وَالْقَهُوَ قَالَةُ نَهُمَمَا إِلَى تَعَلَّى عَلَا كَالْعُوْ جُونِ الْقَدِيْدِ (سرة ليس - 39) مرجد: الدياد (كاف) مرضوري ومنوال ريال تكساد بالاستان على فرن دان



ویدک نجوم کے خفیہ ران مناز قصری کے اسرار ورموز



The State of State of

ۅٞٳڵڡٞؾڔۜٷڵڋڬؙۿڡٞؾٳڒۣڵڂؗۼ؏ٵڎػڷڵۼۯڿۅ۫ڽۣٳڵڡٞۑؽؚڝؚ(ڝؾ^ڵۼن.39) دجد: ادباء(كك)م ٤ عرف عن الكام الكام الكام المالية على الكام الك



ویدک نموم کیے خلیہ راز منازل قمری کیے اسرار و رموز



ISBN: 978-969-9571-54-1

قیمت:-/500روپے



...pdf

المان والمان والمراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة

جمله حقوق بحق اداره محفوظ من ام ال جان جرت : الكرستدالورفراز معاول : شداده سيمسور على تقاتي الثاعت اول : مارة2015م تعدادافاعت : 1000 ليوزيك عاص : فغرود فاكر בונטון ליות לבונונות לו אונונונות 341 Jag 113 E 256 : -- 4 ISBN: 978-969-9571-54-1 يا ين رخ الى دو در زين ماركب الايور يوسك و 64600 35752277-35872277 غُرودُ، كرا في فون: 32217544





91

FOREE AMLIYAA

فهرست

صخنبر	عثوان	فبرثار
6	مكالمة: اول	1
8	تبارف	2
13	ويدك منازل قرى (پلستر) مع منسوبات	3
14	پهاه پلسز اشونی	4
21	دو برا پختر برنی	5
28	تيرا پھڑ کرتا	6
34	ير المار الم	7
39	إيمال بخرمرا	8
44	چىنا ئائىتر اردرا	9
51	سانةان پخستر پنروسو	10
57	آ شوال پھتريشا	11
64	لوال بالمتراهليط	12
72	د وال بختر ما كد	13
77	مميار بهوال پخستريرُ وا بِهِ آگتي	14
84	بار موال پیشتر از میآتی	15

BOOK JUST DOG

يدرحوال وللمترسواتي

5	يرت	_جهان
111	سولبوال بالعشر وشاكما	19
118	مة حوال بخمتر الورادها	20
124	افهارموال يضربطينها	21
131	انيسوال وهمترمولا	22
138	بيسوال بالعشر يردشده	23
146	اكيسوال بالمترازشده	24
153	بائيسوال بالحيترسرة نا	25
159	تحييوال بالمتر دهنشفها	26
166	پوشوال پھرست بحيق	27
173	المناس المر يود معدر يد	28
179	بجيوال بالمراز عدية فرازشاء وجمالي	29
186	ستا يحسوال بالمعترري تي	30
193	المايال شاخت والرات	31
199	منازل سيد متعلقه اشياء	32
201	قابل دائچہ	33
206	こうえりしょしょうしょ	34
208	ترى قابل	35
212	(でんりょう)	36
214	المن المن المناول	1321
218	CE AMLIYAAT BOOKS	838°C
220	EE AMERICAN STANTON DEL	39
ttps://	EE AMLLY AA	

مكالمهُ اوّل

''آک جہان چرے'' مطم جوم کاسورت اپنی وات کی آگا تی ہے تر مان خدا ہے کدیش نے اسیح آئے کو چھان کیا آئی نے خدا کو چھان کیا۔ علم جوم علوم کا کات شیں وہ واحد للیانے علم ہے جومین مستقبل کی آگا تی و جا ہے'

م بجراهم کا هات شار دودانستید م به بین سمی سرای 8 قان دیا ب قرآن احمال بگیم می اموان کرتا به مروز ایرای برای بین نفستار نشار قلی النجوم می فاقال این سقیم قوچهه نابی این کم سماری ایرای نظر قالی کمرکیا "می تارموساند دالا بران"

ما طی ، حال اور انتظار ذالے کی آن کرد فرائل کا م یہ جو کرد تی یا دولان کے مالا کی جہز انتخاری کا مالا کی جائے ہے۔ قرآن دیشن الفاظ ہے کہ اس احت مجر مدد اور را انتخاری میں رے ہا ہے۔ دار حاصل اس میں معلق ہے کان میں معتقل ہے گا ہے۔ فرا ہاں جی سطم الملکات در خوام میدونت ان دومنو کا داخلان جاتا ہے تھا ہی کے

دا بما بی کان و ری در ایب را داره حال ایم تخدیک بایدی بیری می سنتیل سے ۳ کا ہی سک خوابال بین ساخ الملکیات و فیم بر دوقت ان دوخول کا واقعانی جاتا ہے تھا کا سے بھی اس سے فیم بیان چا بیان سماز الرائز مردون اور سازی این الدرب الموسود کی دوفاع ایال بین بوشش مندوں کے لیے درندائی کا کام انج ام بیری کی جی اس میں سکتی کامیسیم فیم میچ اور فراوری تنظیم کامیش کار

ہے۔ یہ کتاب وعرف معرفت الفاک و الحجاج کار انگین گام ہے کے لیے دو کو تاز معارت کی و ا کمال ہے۔ اس کا پ کی حموقائی وافقائی وظیمت کیے میشونی کی جمع ہے سے کرا مارائڈ ڈیجر کی دیگوی بھی مدد مائی وافقائی ویشیت و معرفت کا سبب سینے کی اور چینجا طالب الم تجرم سے طلح وہ الفاکی ور مجلتے چلے بائے مجرب کے۔

اک جہان چریت سمب انتہا کی ما دہ جم سے ترجیدی کی ہی ہے جہ دفت استاد کی ہیئے ہیں اور استاد کی ہیئے میں آپ کی

برا مہان احدود میں ہی گا ہی ہے جم ہو جم اور اور بر سیاحا کی بال میں استاد کا میں مکھ وہ انا کی

برا مہان استاد اور کی محالات اور استاد کی محالات کی بالدہ اور خوش کی استاد کی بالدہ اور خوش کی استاد میں محالات کی بالدہ اور خوش کی محالات کی محالات کی بالدہ اور خوش کی محالات کی بالدہ اور خوش کی محالات کی محالات کی محالات کی محالات کی برائدہ کی محالات کی برائدہ کی محالات کی برائدہ کی محالات کی برائدہ کی محالات کی محالات کی محالات کی محالات کی محالات کی محالات کا مدا

ייל אות היה המחונים במחול לא חוץ שהייטונים היא נציין מקיים מחונים לה אינון מקיים מחונים לה אינון מייטון מהייטו לא לא לא מורים הייטון היא מורים לא הייטון לא מורים לא הייטון מייטון מהייטון מייטון מייטון מייטון מייטון מייטון מייטון מורים לאינון לא מורים לא הייטון מייטון מייטון

OKS.....pdf

شفراده سيّدا تظار شين شاه زعبان الدُيرُ ما منامه يُنْهِم يَنْتُنْتُ وَ الدُيرُ ما منامه يُنْهِم يَنْتُنْتُ وَعَلَيْهِمُ مِنْتُنْتُ وَعَلَيْهِمُ

563

عنزت ميران حسين زخان روؤ ، L_D. فبرك II الده من مايك

5466039 book 00

تعارف

ویا جریم الم فاج سریمانی استوارات در دورد و بدان شدن بود و بدان شدن بودان شدن و کافیت از حاکم بدان سعم کی آباد بلا برای سریم بر ایران هم ایران کاف المستدست فی اما نوستان سما برای با با بدیدار می با با بدیدار بدی وی کران برای سریم و برای المراک با بدیدار می با بدیدار می با بدیدار از بایدار می با بدیدار از بایدار می از بدیدار برای سریم ایران بدیدار می بایدار می ایران می ایران می از بدیدار بیدار سریم ایران می بایدار می ایران می ایران می از ایران می

سان انسان میسر (Naisnatra) جنوع میده انتقاعی سرت انتقاعی بست مناول قریم یا میشتر علم جم می نهایت و قبل صابات وش کرتی جرای نانی علم جم م سے زیادہ و دیاک جم میں ان کر انتقار کیا جاتا ہے اور زیم کی کے اور دار و فلری رکا ناست اور

ے نے اور دور بھا کے مجمع شمیں ان کی انساز کیا جائے اور ڈیٹری کے اور اور دفور کار اور ثانا ہے اور مادات و اطوار دودائر اور دوران مواقت وہ مہما تھی ، کی ان کا مجام کا بھا ہے۔ وقت کا تھین و قبر والعرض و بھی کیم مواکم کی مسئلہ ایسا تھی ہے جہاں پھٹر کی ایسے نہ ہوا خاص خور چھ احب دائے گئی تھیسے "کرواز قطرے اور پٹاؤی حالات نے تھی کار کار کار کارش آتے ہیں۔

کے ڈٹل اپیری کی جائے کری 28 مؤٹی حقر دک ہیں تکہ رہائے کی باتری کی ہیں تکہ رہائے۔ یا پھٹو عمل ہے ان افزاد ادعی 20 ان 20 ان حصول علی تھے کہا گیا ہے ہائی کھٹے کہا گیا ہے۔ حدیثی ان کے مطبق 11 میں 20 وہ فیٹر خواص دکھتے ہے کھا گیا ہے بھے کہ کٹن ایک بھٹو کو موجہ 4 صوب میں تھے کہا گیا اس طرح ایک چکٹر کے جادگو سے بیٹے کئی ہیں اور برگو سے کہا گیا۔ 4 خواص کا کھڑکہا جائے جائے

ارون واردن علی استان الرائد من التراث من التراث علی التراث من التراث علی التراث من التراث علی التراث التراث ا

إك جهان جمرت

ہے ہے کراہ طفی زبان عربان کے ماہ مکھار ہیں اور لیا تیں مکھادہ تکب ہوکہ ہے کہ جم عمل ہے مام مشخص علی ہے۔ مہم کے ماہ دل کری کا موادل کری ہیلے تشکیل سے کھی چھے ہیں اور اس کا کب کے آخر عمل بری فی منازل کری کا محمول کی والے مار ہے۔ اور دواران میں دی کسے مال کر سے کا رس

ھی پہلے کمی تصبیل ہے جیس کھا گھیا 'ہماری کوشش ہے کہ اردوزیان کی جی دائی کا اوالہ ہو اور ہار سا اردوزیان کے اور گئی گا سی جیان جیرت کی برگر کیں۔ ویک منازل کرنی کا سمبر نمایت کہ شکہ ہے تھر کہا چیا تھر بیا چیز اور اسال سے کان بڑا دوارے ہے اس بوشنل موری ہے کئی انتقادی سے تھونیا کا جانا جیند کی کرنے کہ ہے جی ہی سرک کے

ے اس چھی مدی ہے میں انداق سے محتی کا جائے ہم ہور کئی کرتے ہے ہیں۔ سے اس چھی مدی ہے محق انداق سے محتی کا جائے ہم ہور کئی کرتے ہے ہیں۔ س میچے عمل مددوج ادال سوالے عمل کے عمل مقرار کا حاصر کا اور انداز کا ارساس سے محتی وراز ہوا تو

حول با ہر ہماہ جمہ سے کی اس بہ کام کہا تکی اسموے نہ دو پاکتھا تھ تک کے اور سے منظوب ری ادرا سے بچر کی کرنے کاکوائی آخر کھی ہی کہا ہی کہ کردرسے بھی کہا کہا ہی جرمال ہم سے دسید کے کوائش کی سیکر کہ بعد و پاکٹھ اور کا سے کھی تھی تھی ہی سے کم کے سے کم جان کیا جائے اور مکم کرنے کہا ہوا وال اور اور احساس نے چھے جرکاد وکی جائے۔

جائے اور پھٹر کے بنا وال اثر اند وخصوصیات پراچ پر کو ارتبی جائے۔ منازل آر جائی بول باوی کے بائٹر ان کی انتدا دوائرہ بروخ کے پہلے برخ حمل کے پہلے درجے سے بول بے کا بنان عمل متول با گھڑ کا مام الوطین کے جہد دیک جم

ر بيد البيد ميد المساحة المساح من است المساحة الإمام كما المساحة المس

ور تی انجاق فرادان بیده است ما می سی اس فرق از در اندان برا به بید کرد را ما و کول کوی این وقت پیدائل معلوم نیس بورا بداس می اول کاروش خرور بدار سے ایک و ال می انداز ا اک جہان ہے۔ 12 کے دوق کو رو گل رکتا ہے اس ملے عمد ندک کے ایم واقعت کی تاریخی در باف ک کاروان کا مواند ذار کی عدل کے دوق کورس کیا جاگا ہے۔ عمل ملم اور خاص طور پر دورک عم جمع ہے قد کم سموت علی جگڑ ہے۔

مم بھم اور طاق طور پر وہائے میں ہے وہائے ہم ہے ہے ہے۔ حرف واڑ حدود کے ہا وہ بر ہو ہی ہو اٹھی ارفین کرمڑا ''یان پر جس کی مزید کے ہم کہ اور چسم پر دور و چاہیے تا کہ دیگر کا کو کی انتہائی کہ ہے۔ تری اور طاقت ور کھنگے سے کا م ایل جائے۔ پر جمال کی جسم میں کے مرکزی کا محل کا رکھائے کا مسائل کی منازل سے تنفی وحق ہے۔ ہے

الدور في من والتعلق الماسية ا

اک جہان تھرے شاہت اس جالے ہے میں حربے شاعد ارکارے ساتھا مردیج کیوں کراس کی ابتدا مریس عربی تو مدری میں ہوگئی مورش شخ کی الدین ایس کوری کی مرحد کردر منازل قری

البید اس بود اس سے میں موج انتخاب کے اس باہد رہیں ہو اس کا برای اس کی انداز کر اس کا میں کا اس کا باہد کر انداز کر اس کی اس کی ایک بدوران اس کی ایک میں کا دوران کے اس کی ایک میں کا دوران کے اس کی ایک میں کہ اس کی اس کی ایک میں کہ اس کی ایک میں کہ اس کی اس

لیماسیة ایک درست نظریوسے ا ثلا دکرنا پر ااور معالی نامیدیش کرنا پڑا۔ جمولی بی محصوب میں مصورت حال کا شکار جین کم علم بدویا نت اور منصد ندایی

بادری آن ما کل و یادی ملم برخونی کار هیشی موادید کا با حد شدن سے بیل دو اگر بزی زبان میکے سے ملاف ہوئے 5 مکن مسئم کہ جہ سے مصداح قواد وجائور والی آئی یا بچاہت کے مسید کا ملت کی برختیت سے انادریان کی ایل بڑی کا کر قرآ درکھیکس جی اس کوشش کے مشیخ عمد تو دفت دوا ہے اسل عام سے گل گر تگ ہے۔

بھرد اصافرے جماع کم آج کو ایٹرا ہی ہے وہی وہا تا کا کا طرفہور کیا اور ایر اس کا مصدولا کیا گیا ہو اس مادہ بھری کھیا ہے کہ اس میدان عمد دار بھتی ور سید کے لیے کہ ایران مواصدہ کا سامان کھی کرنا چوا کھی خریب سے حلم تجری کی واقائقی ایس و حکہ خراج ان کا کا اس میں کی کا میشون کے مشاون اور ان پر انداز اور کا سامیز دی کا سابقہ والی اسید والی اسید والی ا

را تھنے طریح علیہ بھا و کر رکھ دیا۔ میں بھر نے وجھ کار کھی گئے۔ شامعی مارش کا بھی کار دیشن تھی ہیں بارے کی جائے کہ اسے باطل تھریات کی لئی کی جائے اور

اک جہان حمرت

کدوہ جندی اور مشکرت کی اصطلاحات کا بے تھا شااستعال کرتے ہیں اردوز ہان ہے تو ان کے بغض وعدادت کی وجہ بچھ میں آتی ہے کوں کریے برصفیر کے مسلمانوں کی زبان کہلا کی حمر امحرین کی ش بھی دوسترے کی فیٹرا صطلاحات کے استوال پر کار بندر بے بیل ہم نے ب کوشش کی ہے کہ ایک اصطلاحات کی حسب شرورت تفریح کردی جائے تاکہ الارے قارئين اصل مفهوم كو تكفية على الجھن محسوس شاكريں _

میں بداحتراف نے کداس موضوع کی جانب ہمارے بہت بی محترم مخلص اور اعلی اخلاق کے حاص شیراد وسیدا تظارحسین شاہ زنجائی نے ہمیں متوجہ کیا ، اُن کی حوصلہ افزائی ند ہوتی او شاید بر کاب آپ کے سائے ند ہوتی ،امید ہے کاب سے لیش یاب ہونے والے مارے ساتھ شاہ زنجائی کو بھی اٹی دعا دی جی یا در تھیں سے۔



					ويدك	
عرانة ت	مع الله الماست	3	AL.	73.60	- High	برجر
دوآخال كمزسوار	1363	103	~	z.	وعرتي	01
الرفعايل	3	11124161		663	3,1	02
revisi.	74.	كليا لكراكا الشداد	1	عس	65	03
الرات سكاما لك.	41	كالماك		1	dt.	04
tynty	مانها	Make	-	81	1/1	05
طوفان كا دين	or or	401	J*	Jelu	LuJ	06
E st	ıέ	NAME.	*	عترى	nh	07
احاددن كااحاد	74.	On I Sing	~	J'S	124	08
ودساه	ıŁ	V-208		مقارد	United	09
موت جادي الى في في دا ك	4.0	فالتم	٠ م	N.	تكسا	10
المال يكرواد	54	Jr.	50	412	June	11
والمصاميد والاول مفاكته	LI.	U ,-	برقعف	3	15471	12
JAYJ2125 0	ii.	1	~	1	209	13
show !	2	روان	*	8,	1次	14
BY IK JSIN	4	iF		жU	سوال	16
\$7,011,61	2	كليلق مولى شاميس	-	مثترى	wo,	16
7.	UA.	كامإلي	.00	B	الوراوحا	17
اغما	ola -	6.3	00	1/20	بطيضا	18
آلان	or	2	5	R.	40	19
10.803	AN	13 في الكست	-	4,03	ي ودائياوها	20
25 8 V 50 C	2.5	£\$1 في الكست	~	ع	الزشادها	21
والتو	JA.	امن	8	7	tay	22
Theolog	2	الخازيهاعت	*	81	الجهت والتعيها	23
twe	کوڈا	سوطوب	w.)	car	male (24
ايكساووالي كمرى	2.	FRIO	1019	073	-	100
KAM	XAV	Same	135 11	35	الكساي	26
المعالية عادات	10%	מפעוו	~	مقرد	Je,	27
	merification (Most) Food in Confidence of the C	1.00 Table 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.0	100円	Horizon W. Andrew V. Color S. An	100 100	100 100

14

پېلانچفتراشونی (Ashvini)

Name		Name Sex Lord S		Sign	Sign Guna		
Ash	vini	M	ď	m	Tama	Deva	
Туре	Symbol	Demigod		Body Part		Caste	
Dhama	Horse	1 K	Asvini	Top of foot		Vaisya	

اس پھنوکی انتہاہ پن صمل کے حفر در ہے ہے ہوئی ہے (در 20 دیس 20 وقت مراہت کا مراضا کہ بنا ہے کہ بر کر پھنو ہے: اس کا مخان محوالے کا حراضا کم کچھ جے: خلوت وہ الاسے نے بیسال کہ باری کو کٹر نے جہ سے بیٹے میان مناصف (محفول البرسے انتہا ہے کہ میں ہے: میں انتہا طرف کے کا میں کی واصل کی واصل کی انتہاں الدھ کھی الدا



ے اے ہے میٹنے یا مجوات ہے می منسوب کیا جاتا ہے وسامان کی تش وصل کے معاملات میں اس کے زیاد آتے ہیں۔

یں۔ بہان پر برگ بھر مصطبع کے کلما ہے ان کا مطلب '' مگر موارثا آون'' یا '' مگورول وال یا کموڑوں کو جرسے والی'' ہے' وگھ ہے بات ہے ہے کیکھروں کے حقیق مشہورا قرادا کواس

ایگورد در کرجرست و دانی سینه و فیرسه با وسید سیر کمورد در کشرخیش منجد دا قراره که این ا میکترش بید بدوست بین مثل خود دو بارس ادر تنکی ادعاس کمورد در بین طاحت ادر پرداشت کرش کی فعرست این بکترش بی فی باتی ب -او فی نیخرست که میکتر زاری ادر دیکار خشرست کار چکی عاشی سینه ایک شرواد در

احق فی گیتر عد کلنداز این اور چکا و نظرت کا دیکسی جا کیک جا ایک بداراد برخوک چذرج سطح با این در واقت کرما چا جا اور شاعظ ۲ سے سرا کا ۲ تا ذکر لے کے لیے احق ایک موالی کیکٹر ہے، جب چاب چاہ کی تصر مرکس کرد پا ہوڑ سے سرکا ای اور ک

چنگر مورخ برخ می حمل می حرف یافت به نبل اید رحب با بی اید ماه برخ به با در صلاحیت ا انتخار دارد اورود در موشوف کی جایت کی اخوانی کے دوابت سیاس مجموعی خیاری حمرک بدی می اوران خود مرکزی کا اصول بینه کافران فرخران نوم بدر اور اظافی دویه بر بهای دورود چاج به بینه سرکزی کشور کشور کافران می از دورود برخان با برد از اطاقی دویه بر بهای

اعولی سے مثلق ہندوہ بال خاصی کیب اور پارمیزرے افراقی کونوری شخص مورد رہا ہے جوڈ ویا محل ہے کہا جاتا ہے کرموریا اظاروش اور کم افعا کر کھی کا محل کی میں اس کی موجود کی پرداشت بھی کرمنک اختابی ایک حدوثرے کے ہے اس کے باب نے اے 12 حصول میں تشخیم کرمایا برحصابے خاص تعمل کیکے موری تعریکا بہم موال بھی سے کا اعلام تعلیم تصفیح ہیں۔

بر براد این برای کا و کا آن ادار و 11 کر ساخد بر درگایا کیا بر برای برای سخر سے اور پر درگایا کیا بر برای کے در براد بر سراد این کا بیان کا و درگان کا درگان کی ادار بات برای کا برای

REE ANILI

تارى<u>ك رڻ</u>

اشونی کے جارفدم

می می اور این می می این اور مورد در می است می درد در می و این است کا این اور می و این است کا اول سے می است کی بر بیدائش کو سد تصورتی کی آیا جاتا کے ان کی میافت والے کی قراصتان مواج است کا اول سے وابست انجما ان لاقر ان کا در اسیا اور دومروں بر تکثیر کرنے وال است کے ا

اشو فی کا و دمرا قدم تمین دوبردی و قیقد سے چودید یا لیس و قیقد مل بحک وراز ہے اسے معد هورکیا جا تا ہے اسا حب وائچ پر اُن مولا ' خوب معودت' سیکنے مکھنے کی حرہ مدا چڑ ن کا الک ' تحریروں کا المر کے وال ہوگا۔

ا طرقی کا تیم راقدم 64.0 دیده ست 10 دیده طرفتاری داد سین کی مسعدا فرایستانی کا متال بین معاصب داد تیم مسئل قدید ست کید خیر مودول آنید، این معامش با بیشی کر سند دادا اطه بر پشنی کی مسئا بین بین ایم امریش ادو افزوند می تیمونوی می خیافت درکتا بوقاد بیشیخ تصف کا حدد ما مسئل سید کا ما این اید میسب کی افزار می میکان و کاستان بین ا

اک جهان جرت اشونی میں طالع

د با ان جومک ہے۔ مشہور کا حقیقات بھی ایم رکود کو اگل ' حوقی ال ان حروایا تی خرب کا بی عمدالیہ '' ماران لوقر محکم ' وابر مد الظر کینے کی آبوا ہے کا دستے چے درے ' اوا کا درکل ہاس آباد کا موالی مرکز وی کا استان المطابق الموالی ال

سری دی ماه دی اور در است در ا

اگر بردیدانش طس اعترانی بخش می جود صاحب را تیج شاباند سوانی کا ما لک اور اقترا ار این بود کا محدثول خارجه می ادارای معاصری این این این این و طبیعه کا حال اور اقترا ار دخیرت کی خواشش مدکن احده میشود به بیشاند قبارت اور جارج به اگرا است اسید همیر برای کارمان مشکل با برای کا میکاند انتشال شدید کمید و میکن بدند.

مشہور گفتھیات بھی ایم تھور کورگائی ' ایسیو' اٹے والف بھٹڑ سے پی مورکن جنزل اشاق می دیر کمائی' کا سیڈین کیا رئی چیٹن پاکستان کے درستاکل فئلار محرفر بیف اوراوا کار محمد بلی ولیروشائل ہیں۔

مرسل وغیرہ شامل ہیں۔ اعشو نی میں قرم

قر آگرایش (می این اور ترین کوشش و چداوردوش و با کاما تا به ما حب و ایجه قرق مون الدور دوس که اید و و سال موقا موشکی از مرقعی ما سیال کر ده مداکا هالی دوم و ل کی پردرش کرنے والا تحق لابیدی خواصل موجه تاتی روحان روکا ک اک بجان ترجه رای نام بی بید چین محسران بی بخل سے بریت کر نے دالا۔ موالی جی اور محسرات نے اندروس شیناء کی کواڈ چیز خان جہائی کی رائی جہال صدد و اکر محسرات نے اندروس شیناء کی کواڈ چیز خان جہائی کی ان محسرات کی کوار کا اور ان کا درائر کا کہ درائر کے بھی بجا ان بیری ہے والا میں ہے۔ آ ہے کی فیشیرے کرین کا حاکم برائے جی جمالی سے جاری اور خصب کا سیادہ ہے چیال جہ

شب فزنت و وقاد اورا همیآرات کے حوال کی جائے و بھا ہے ۔ آب یا بھے کی و اور تشکم ہو تک چی اور ڈیم کی بھی پیوٹر مکل ج زئیش پر رہا پیند کرنے چی دوس اور دھند داروں سے اعلے انتقال سر مکت چی جمل کی دجہے ہے کہ مجلو کے شما اضافہ ہوتا ہے ۔

آپ ہوائی تھے مار نے کا رخان می کار کھنے ہیں جمان ہے سے طیال سے پھیر صاف اور حموص مندرست چی ہو۔ آپ کے اعراب منائی طوع پر اوائی قرعب حدالعت بائی ہائی ہے ہم کی وجہ سے آپ بھرامست یا ہب ہوئے کی طاقت دکھے جیں۔ اڈٹی اور جسائی طور پر آپ پھیر بھرائی درجے جی ہے۔

اگر آب این این ایم کامول کی ایترا ایس وقت کریں جب چای حول خول فرطین (اخونی) میں بوقر و کام خرور قائدے مندہ برت بول سے اور آپ کوشٹی کا موالی حاصل بوگری چاجر کار برت خان قاصا کے کسلے عمل ای حول کا انتخاب کرتا چاہیے۔

م موق مل المراق من المراق من المراق المراق

اک جہان جمرت

اس حزل میں پیدا ہونے والی فوائی خاسی فرقی جال اور حفاظت کی تنفی کی مال ہوں کی۔ دو ایک لاس اور زیرات کی خواص میں بین ساور دو یک بر کرا پرند کرتی ہیں وہوا ان اوالا کیوں کی خادی 72 سے 22 سال کا حرکت ہو جاتی ہے۔ (طیال سے برکہ مندرجہ بالا باتوں عمر کی ویشکی آپ سے کہ انسٹیڈ علی سیارگان کا مخلف کی ویششوں کی وید سے

را تی بیرتی شید می انتخاب می باشد ارد ضال مدل چین شور در دی تین بی اور فرد کو کمر کی بیار دیداری کند مدور در کس موتل ارد فون لیاند یکی کی دیگی گئی چین اور توس در شوق می در شون می در ش

اشونی کے پیشےاور صحت معشد ان

اك بهان يرت

20

سیب غیر متودی اوشی می مثانی ایدواتی استخار بین نا ہے۔ان اوگوں کو باقا سا درا کی خال بوسکتا ہے، کی وقت کوئی پاکس کی ان کی کر سکت ہیں، مریش چہ ند، مریشی ورود، بینیک، بلیر پا یا کوئی واقل چاری مسئلہ میں شکل ہے۔۔

زشاندہ صحت : احق فی میں پیدا ہو کے والی اور تیماد کی تاکہ میں کھی کہ میں کہ کا اس کے اس کے اوقت یا آگ سے معناق کو کا کا اس کے واقت میں اور بیا ہے ور در تقدمان کا کا سیاسی ہو آگر وہ گا ذی ورائیز کرتی جی فار کی بیٹر کو کئی جی ہے ہیں۔ پیری کو ان میکر کی جی ان کی جی ہے ہیں۔



نه به ایم اورود گر فاط هذای مقرارت سامهٔ گان احداد خود نظره بی مقرون کی محلی از در تصمیمی مشومات ... 7 - شعوبا بید سیارهای این موقع و شخص - 8 - قرور و مصنوب بیدا کان می بید بده صول - 9 - 1 از این باز میشد کار بده بیدی فی محکیمت - 10 - دود در ایسام کار مان مان معروفی از شد با ۲ - می ادر مان است بیدا دری افزات کا با تو در 22 - بدین همل سد محد شد کام به در فان احداد کار بیا کو با کوده شان در نگران کی ده تی شدن

4.1000:=1--288:=\ All A & Tall an

دوسرا پخصتر بھرنی (Bharani)

	Name		Sex	Lord	Sign	Guna	Gana
1	Bha	rani	F	В	n	Raja	Manushya
	Туре	Symbol	D	emigod	Body Part		Caste
	Artha Vagin		1	agina	Sole	of Foot	Lower



اوتا ... برم رئ مردادر زبره مورت كالمار في قل صلاحيت كى حكاى كرتا ب جس كا اس مختر عن ctry ?

الرنى فنكارانه صلاحيتول كاليسيس بيداس كانشان تسواني عضو توليد بيدوش كابتا موا برتن مجى جو كليق عمل كى المائد كى كرتا ب،اس كا نشان ب-

اس پھتر کو" بندش کا ستارہ" کہتے ہیں جوخواہشات وفریب کی ونیا می مکن رہے ک حکای کرتا ہے، زہرہ اور مرئ کے اثر کی ویدے زیروست بنسی خوا بش کا تجربہ ہوسکا ہے، برنی کا مطلب" برداشت کرنا" یا" برداشت کرنے والی" ہے، بیمبرقل کی ضرورت و توليد اوراع ومندي والدوي كراج بداس بخترى جواني علامت ايك زباتي بيدي النافيات يداورقلني كارك كاليد المداك المالية فعاليت بنداورقلني كارل مارس كا پدائی قرای پھتر عی تا۔

إك جيالي ثيرت

اس چہان میرت اس پلنتر کوموت کے دیج تا''یا ا'' کے مختج دی گئی ہے جو ویند و دیو الا کے مطابق

ان پھر گوئوں سے طوع کا بات ہے گئے دائی ہے جھڑ تا کی ہے بچھ تورونی الاسلے مطابق اوکا ہم گارہ ہے، با یا کا حطلب ایج سے والا ہے ۔ گئے ہے پھڑ کھڑ کو آرگ نے اور دی اور مورد ان گی اروائم وجھٹر کی اس سے منسوب ہیں ' جائی اروائی وی کا پھر انوائی اس سے تسلی دی کھا ان گی اروائم وجھٹر کی اس سے منسوب ہیں ' جائی ان اور اند کے انداز کا کا راضوں اور فدی ہے۔

ہ ان کرادر کلم وجند کی اس سے مشعرب ہیں میچائی انٹی ڈوانٹ نیا کہ ان کا دوانٹ نیا کہ ہا ڈی اور قدیب سے ادصاف کی میچرد ہیں اس پھٹر کے اوپا اثر دوان کی بھرائی اور نجا کی منظر میں کا گجر ہے ہوسکتا ہے۔ اس میں مسافل کر کے اور خاص کرنے کی طاقت ہے۔ جس کی گائی کو کام واسید ہے کے لیے کئی کی خورورٹ پر چکن ہے۔

حش ما گراس پنجتر میں موقا سے برین خرک بھی موتا ہے اور لیار حیدی اور انداز کیار حیدی اور انداز اور انداز اور ان اکترار کے اصاف حطاکرتا ہے۔ انسیات کے ہادا آم میشمنڈ فرائنڈ کاخش ای کی بھتر تیں تی امالیہ خیلی انداز خراجی مان ایک کرنے ہی میکل کرنے کی ففر سے کا میالی اور انداز کا بھاکی ہیں۔ ودائٹ انداز خراجی میالی پانی بانی ہی کہار کی بھی خرار انداز سے کا بانی اور دوائٹ در سیمنگ ہے۔

ر المساورة مين عين حريد على المراجع المراجع المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة الم المراجعة ا المراجعة ال

کہ بیلی فیم کا جوراز راج مدد ادر میں بیشند کے میں تھی میں میں جوری کا جا ہے ہیں۔ کہ پہلے چاران کا کہا گیا ہے کہ ایس کا موال میں اس کا میں اس کے ایس کا میں اس کا میں اس کا اس ایس کا اس ایس کا اور اس میں وہ کے ماری چاران کے ماری کا مال اس اور بیری کا ایا ہے کہ اور اس کے جائے اور اور میں کا میں اس اس ایس کی اس اس کی موال کا مال اس اور بیری کا ایا تیا ہے کہ اس کا میں اس کا میں کا میں کا میں میں کا می بھڑر کا کا بھر اور میں کہ سے بھال میں سے بھری اور گانی میں موسی کی میں کا میں کہ میں کا میں کہ میں کہ میں کہ بھڑر کا کا بھر اور میں کہ میں کا میں کہ میں کا کہ میں موسی کی میں کا میں کہ میں کہ میں کہ میں کہ میں کہ میں کہ

مجرنی کے جا رقدم علی بھتر مجرفی کا پہلا تھم 13.20 دیدے 16.40 دید مل تک دراز بادر معد تصور کیا

براتا ہے مال کا میانا قدین 2013 اور پیدے 16.41 دور بھر کی تک بدائر ہوا گیا۔ براتا ہے ما سید اور کی جو جو ایک کا مال کیا ہے وہ فرون کو گفت دور ہوں والا محل اور وہ آئ قباری اور مرکی مال کا لافقاد ہوگا جو بران کا ریا کو ایک فرون کا کہنا تھا ہے اور اس موجود کا میں اور اس موجود کی جو اک جہانی جرت بے مارسد دائج اس قدم کے زیار ڈرائی حراج کا حال اور قریم کا طرح کے والا ہوگا جس بخالف

ك ليكشش كالل اور جالاك. مجرفى كاتير اقدم 20 درجد 20 درجد 20 وقيد عمل تك محيلا مواج يدقدم معاحب

مجر کی می میراندم 20 درجہ ہے 23 درجہ 20 ویونٹر کی میں بھیا ہویا ہوئے۔ زائچ کے ہاہمہ اور مال کوئٹر کرنٹر کرنٹا ہے گاؤ اسد الصور تھیں کیا جاتا کی قدم پر پیدا ہونے والے افراد ڈیسٹیدار روفر پال کا صدیدہ میں کھاروا تھیس میش متداور حوازان مواج کے حال برجہ گو

ؤ سلے اور طویل قامت ہو تکتے ہیں کشارہ آنجھیں محل منداور حوازن حواج کے حال بہت فخر وناز کرنے والے۔

جر کی کا چھا قد م 23.20 دیدگس سے 26.40 حمل تک دورا نے ہا ہے۔ صاحب زائچ بھاکت مند معرفردا حید اور قالم موسکا ہے بھی جمیت شمار بتا ہے جس چھا واقعہ اوصاف کا الک مسمی معناجہ

بمرتى بس طالع

اگرفتان کے مکتبرہ باشد پھر آن بھٹر تک ہدل قدمت بدل کا چھٹوں ہواران اور مش 20 کے مار بدا جھٹ بہت مدد در مسائل کا فاق بھٹر ہد مسائل ہواران کے اور انسی در انکا ہوا کہ میں در انکی اور انسی محسند کا الک، مرحول اربیا ہے ووجوں اور کھٹی کا روز کے واق بر کھڑا کا قبال ہوا کھی کا بھر اقداد واقد میں کا میں کہا ہے کہ مداور ہد ہشت کم مثل کے مشائل اور بدارواد کو کس کو انکر کا سائل کھٹی ہے۔ چیل میں کھڑی ووروں کے معمدان کھٹی کا دوران کی تاتان ہو تک چھٹی ہے۔

مشبور هضیات ش جارج لوکاس ٔ جان فرینور سوای ملک نید اوا کاره زهم اراکی که از اوا کاره زهم اراکی کار در ایران ایران او کاره از شار اوا کاره از ملک اوران ایران خان وخیره -

بمرنی میں مش

اک جهان جرت مشهر و فضيات عمل إياع تفسيات مشمنظ فرائذا شاه حسين آف اددن مدر

منظر و محقیات میں بایائے تغییات سلمنظ قرایکا مثل مسین آئے ادون معدر صداء هسین بیک نکلس او ایلیوآ ر جرسٹ رڈ ولف ایس امو نی لال نهر دَّرا بائدرہ اتھ نیگور ستیہ جیستہ رسے دغیرہ شال این ا

الم المراق

بحرنی میں قمر

ظالم وسفاك مو علة بين جراً م

مشهور همهایت می سشم ریش دان داده هم می است این مادان می این این می م مشهور واقع که این کم می این این می می این می می می این می می می نسطهٔ اداکا در دهم میشدر داده کا دویا شها میشنان کمی می می می این می این می این می می می می این می می می می

آپ کی شخصیت

آپ جرمانا مها کاکی و سلی آر سالی آرک کی را نامید رکت بیل سالی بید و رکت بیل سالی سید اور صابرا از این ایل رخواری فقراعی کی را داده او درگرم جانی بیل سرع رکت اور و در داد کار خسومیات آپ سے کے دار موجود ویں منگل مورد اور حدیث آپ مینی طالب تین رکتے بیل سالرحث والو والدی ایک اور اس الموالی ایک داروا انتخار انسان میں میں اس مورد شماج پوچرد ہے آپ میں حافظ در کار کر لے دارا اسالی داروا انتخار انسان میں میں

إك جهان جمرت يرج حل عي واقع بي جي كا عام موق بي كرزيره كار كى وجد عري كى عادمت ك لكام لتى بالذاآب كى قطرت على قل اورزى بعى موجود ب-آب ایما عمار،مشوط توت ارادی کے مالک، پرعزم ادرسید معے رائے پر چلنے والانسان بين _آ پ تحور عد مغرور يكى بين اور توش موائ وخوش باش بحى بين ممكن ہے آ ب کوسرف مبریاں کھانا ہی پندندہ و بلک کوشت ، چھلی ، ایڈ انجی آب اسے لیے ضروری و المار الما كويانى سے فوف موسكا سے۔ اگرچرآپ صاف ول کے مالک ہیں اور کی کوئشان ٹیس کا ٹیا تا جا ہیں مے اور آسان ذرائع ہے اپنے لیے کھے حاصل کرنافیس جاجی محی حین جب اپنی رائے کا اظہار كريس محاق كمى كي جذبات كاياس كرف كى زحت كواره فيس كريس محاس وجد ب لوكول شي آب كے ليے كالفائد جذيات يدا و يحد إلى ،آب دومرول ك مدا بن مح ور كالى دوي كا باعث آب كوبرت كالانت أور فالول كالماما كرنا برساك عداب چوفی موفی معولی ہاتوں پراسے قری عرب ول اور جائے والول سے رشتہ باتعنق خراب كر كة إلى لكن جب آب إلى الملطى تنايم كريس يا جب آب كا حريف آكر آب س معذرت كريال آب اس ول سے معاف كروية إلى اور تمام اختا قات جول جاتے إلى -آب فطرع ليدير بنوا لااتمان إلى ادرجالا كاياجال بازى ساكوس دور السراك المركى المركى كرا كر كالك المرك المراب المراب كرا الي المراب كالمراب كالمراب المراب ال ود سے اکثر ویشتر آب مشکلات اور مصائب کا شکار یکی ہوتے ہیں ،آب دوسرول کےمصورول اورحوسلدا فزائی کوکوئی اجميت فيس وية ميخصوصيت آپ كى خاميال جين ،آپ كواينا رويد بدلنا ادردوس ك تقد ونظر كوتول كرنا جائي وجب على معاطات آب كوتن على موسكيل ك. الب على المراجع المراجع المراجع المراجع ل كم الحد عاصل مول ، آب معاملات الالمالك والله الدوع صورت عالى كو اللها المالية و كل بي عن آب ركاولوں ك البرآ الان يوع كادر خدما في العام ية المادة المادي عيد والو ما المراهاى

اک جمان حمرت مندد کھنا پرسکا ہے،اپ مزاج اور فطرت کی وجہ ے آپ دومروں کی تعددیاں اور کمل

عامت ماصل كرت عن عاكام موسكة إلى فيذا آب كى زعالى عى بهت أعار ير ماة آت كا امكان ب،آپكومشوره وياجاتاب آپ فيرضروري بحث مباحث شي ندالجيس يا خواكواه كي دهمنی مت مول لیں ،اے مائے موے اصواوں پر فیرضروری جگ ندر ی اس حققت کا ادراک کے افر کدا کی کوشیں آپ کے لیے پر بٹانیاں پرداکرنے کا سب بیس گی ان سے بھا ماسكا بي آب افواين يميلان اوران سے للف اعدوز مونے ميں مجى ايناونت ضا كع كريك ين آپ كاي كو ول ك وجا آپ كانكى ش خدا تاريخ ماد آكة بن لإدا التكام نام كى ييزمنتود موكى اورزعركى معداجها تيول اور براتيول كا أيك ملويدين جائ كى ب فك آب دوسرول كا خيال ركت ك خاص الل جل يكن خود آب كوجى كى الي الى الى الى خرورت ب جرآب کی رہمائی کر سے ورشا ب کی کے ساتھ می اعظم الفات رکنے کے قا عل جيس مول كاورخودا ب كر على ماحى يارفتا و يكي آب كفاف موجا كي ك

اكراك كاعدائل وويدي على عباداك بكدوقات موسكة ين وردند درم اندموی آپ کے بال م موں کے اور وٹائی کشارہ ا کی مال کے موں کے (اكرزائ ين عموافق الرات كاظه بوتو آب جرائم كى طرف موجد مديك

یں اورائے مقاصد کے صول کے لئے جائزونا جائز کافرق فتم کر عے ہیں)۔ اس بالمترك من خصوصيات شي بايندى وتيد تنهائي واضطراب، بي يايني اورالسروك بمي شال ہیں۔ بھرتی میں پیدا ہونے والے بھٹی افراد 35 سال کی عرب ، بعد محرب عیر

اس پھتر بی قری موجودگی خواتین کو بھی فیر معمولی صلاحیتوں ہے نوازتی ہے اور وہ صرف امور خاندداری تک عی محدود بیس رئیس بکساسید فطری شاند شکا اظهار وا ای بین اس ک لے دو کوشش وجد وجد بھی کرتی ہیں جس کے متع میں اکثر ان ک فی زندگ متاثر موتی ہے۔

عام طور سے مردیا خواتین کی شادی 27 سال کی عمر کے آس یاس ہوتی ہے اور ازدواجی Sa Breile Co ر و خطرانت كي جواي مور خانه وار لي شريع المريوكي اوران يال بر يحضروا لي خوش سايقه

- LUS Hert in - Jose US = ec De is los Sn

بمرنی کے یشے اور صحت

بید می بید می بید است می بید تو امر ایران بید در در ایران می بید از بداد می بدارد ایران می بدارد ایران می بید است می بید است می بید است می بید می بید

ف الله محمد : الرمول كرم الريد اور يروا وريد والريد والمراقب المراقب والمواقب المراقب المراقب

معرات کار اس کوئیات سے میں وال مال کوئیات سے موال کوئیات سے موال مال کوئیات سے موال کا مورائل کوئیات سے موال کا مورائل ووؤں بخو فی فائدہ حاصل کر سے موال کا مورائل ووؤں بخو فی فائدہ حاصل کر سے موال کا مورائل کا دوگری کا تاب ہے۔

قیمت 2000 دو ہے (طارہ موسل اداک)

كتبه آئينه قصمت 1250 مرك الادعن الكينيان

Krittika

تيىرا پخھتر كرتكا (Krittika)

Name		Sex	Lord Sign		Guna	Gana		
Krit	tika	F	0	ሞ୪	Raja	Rakshasa		
Туре	Type Symbo		Symbol Demigod		Bod	y Part	Caste	
Kama	Razor	A	gnidev	11	ead	Brahmin		

اس بالحسولات قاز بری عمل کے 20 مدور 100 وقد سے
مدر ماہ تقاریم میں فرائس 100 مدھ ہے ہے کہ کواید
مدر استان کا مجمع کا احراق ہے اس کا حراب بیدا
تھر جید جدار ماہ کا احراق ہے اس کا حراب بیدا
تھر جیدی جا مل جی ہے احداد کا تعاقبہ میں فرد عمل
الدورائی بری قرم میں کر الدورائی تعاقبہ کے میں خوار میں
الدورائی بری قرم میں کر الدورائی تعاقبہ کی سے الدورائی میں الدورائی الدورائی میں الدورائی الدورائ

الدولان من المسابق من المسابق من الرسان المسابق من الم

مواج عال بالمراج على المراج على الراس يعر على وراح المراج على ورك المراجع الم

اک جہان ترت کے لیے لڑنے ذالا رومانی بھی کھی ہے استہ کی کے وجانا کی سے تھیدوی کی ہے کر کا کا نشان ایک شعط ایک آسزا ایک کھیا تی اور دکھ جود وسار متھیا ر بینا نے پالمشر جانے یا

کا نظان ایک هندازی آمرز ایک کهان اوردگد جو دصار متعیار بین ان یک تختر داند نے یا میانی کا کو انگل مین نظام سر کا کہ مین کا کوئی گیانی کا کا کی گیا ہے۔ اس کا مین کا کے کانون مین ان اس کے دادائ کے بین اور یہ آگی کا منادہ کوالا ہے جد کئے۔ بعد ورو یا لل میں آگی کو مقدار دونا کا مقدام مال سے آیاد یا کیزگی اس کری موزل کی

کران کے محافظ کا کا محتاث کا محتاث الاستان الدریا کہ کا مادہ المحتاث ہے جائے۔

ہاروں کا انسان کے محتاث ہونا کہ کا محتاث کے سال کے اس کی محتری کا کہا کی خوال میں کہ

ہے کہ کا کا کہ کہ محتاث کا محتاث کا سال کا محتاث کار محتاث کا محتاث کا محتاث کا محتاث کا محتاث کا محتاث کا محتاث کار محتاث کا محتاث کا محتاث کا محتاث کا محتاث کا محتاث کا محتاث کار محتاث کا محتاث کا محتاث کا محتاث کا محتاث کا محتاث کا محتاث کار محتاث کا محتاث کا محتاث کا محتاث کا محتاث کا محتاث کا محتاث کار محتاث کا محتاث

را بدسا می ان کا خلاف هی پیدا کرد کی کا عدد با فواتل مینتان بین فرانسدد را مین مین فرانسدد را شود این مین از م موکن انداد دیگری ان میکنو بین میان میان مین انتخابات و این این این مینان مین برد در بسید این مینان مینان مینان تاریخ بیشتر از مینان در دارست سائری کامی میان مینان با در این با شاک با یک شام این مینان می

ر الای با بیست مراکه ای با مان هم با بیست کرد با بیست بر کرد به دارد اور میست به مراکه بیست به این با در افزائ و این به این که بیست می بازد این با در ا این بیست به باز اشاقات اداد دو در این می در این با با بیستر دوران آنی این بازی این این بازد اداد اداد این کسید شدی در این بازد این بازد این بازد این بازد اداد این بازد ای

FREE AMLIYAAT BOOK PROLET

ما مل الدق بيني كي اسعد سيداس تقدم بي يودا دوسة والسادر حالى فضيات كونا ليندكر كسرة بين أ المي ترشي الحدارا المبام وسية بين من سه دومرول كوهسة سدة اورجوا خذا الميت سيم منافي جول دومرول كالمنتشل كراسة بين.

تیرم اقدم 3.20 ویو۔ ہے 60.6 ووریت کا دوراز سیا استفادہ کا بھی طیال کیا جاتا ہے امل ہاہیہ مثاثر ہوتے ہیں اس قدم پر پیدا ہوئے والے بھا دوراو طور ہوتے ہیں اس واقول اور بد حوالی کی بہال موجد ہے ان کے ذرائع آندوں مشکوک موسکت ہے کا خوانھوں کی جائے ہیںا

سر بیاس قریم بر بیدا بود که دارانوا تین کا کردادمی منتخرک برسرکا ب. سما بیاس قدم بر بیدا بود که دور بیدا و دارانوا تین کا کردادمی منتخرک بدوراند بیدان مند میان قدم بر بیدا و است و استفرار افزوجی تفتورات بی می مود مود بدوری بی میان مود و بدوری

مفلات كافكار شريب جسانى خدر باترورادري بدعال شن جي الدين مين الم

ا کرطانی کے در بیات کر تا ایکٹیز عمی کر کیا آنے میں سامید زائجہ طور ڈراوی ڈرمجز مزا معتوز آمیز مدنو جا ایما برای اگر کر کے دالہ جوانا میکٹری میٹر کر ان قائل اور ٹیز کامک کی ناتا بھی معترف بنا ہے کہا طاق سے الاقتیار کے مصول کے لیے ڈرمز موسے جرا اپنی عدا میٹوں سے معاصب جاتا ہے لیے جی ہے۔ معاصب جاتا ہے لیے جی

مشهور شهبیات عمی کا محر سی لیفر و له بهائی خیل مشهور بالی دود استار کریگری پیک آسر داد برجمور براباد در چین برار کا فیض طریق کا دارس و غیره شاش بین -

کر کی بیران میرین میران میران میرین میرون میران میران میران میران میرون میرون میرون میرون میرون میرون میرون می بیمان میران میرون می اک چہان جرت با افتیار دوگوں کے ساتھ سال فاق آ تک میں اگر استھا۔ بے کہ فرودت بیان مثل ہے۔ بی آتی ہے تھا کی موتاق کی ضاوا وعل جے افعی اور داسے کی خداوا وعلاجے خصرور

سمور به کارگر مشهر رفتهایت شده مها آنا کونم بده یوب چان پال دوم عوای کریا اور عوای میکا اوراک بده اخد شبیکل میکنم ایمی امید بیشکس ایم جواز است نه زاند کرنگری را مهدی شد. اوراک بورام اوران داروری اولیف محکار المی انتراض این .

كريكا بيل قر

ار کرتے میکنوکر تکا چی بود کے صاحب والے مشجدہ ہیں ہے اور تھنے ہیں ہیں اب اور تھنے ہیں ابنا کے اور تھنے ہیں ابنا انہاں ہوتی ہے جا فرائی خوار ارد رہیں جا اس کا بھی حوال ابن ایس کا بھی میکنوک ہے اور میں اس کے عدد سے دائی تھے کے دورے اور ایس کے بھی ایس کے ایس کی سے دائی کا بھی ہے کہ اور کا دائی ہے واجھی اباس ہے رہیں کی اباس کے ساتھ می مشاعد ہے کہمی کی جحوال اور میک کے سے مولو کا کہدائے واقال ہے واجھی اباس کے ساتھ کے مصلاح کے اور ایس کے ساتھ کے

مشجود همیسیات بیم ترک سلطان سلیمان و چان امر کی سعدر شایختشن دو تال ریگن کام حراری فروین اداکار پیریمگراییب 3 شن هجه دستهٔ اداکاره سری و یوی گادیشی مالا اور 13 کوهش به امها دو قیره شامل جن -

پ ک شخصیت پ ک شخصیت

اگرات کی بیدائش کراتا کے پیلے قدم پر بعد کی ہے جدین عمل میں واقع ہے قد آپ مرزخ کے جارطاندا اثرات کے حال جی میکن اور کی بدائش برخ قروش کرنے والے جے بیمی بعد کی ہے 5 آپ خاص طرف کا درستنل مواج جی اور آپ کے اعدم جا عدار زیروکی طرخ بارتصوصیات موجد جی مین کا اتحارا اکر بعدار بتا ہے۔

ا کہ سے کردگے اور سوائی کی بہت ایست سے آپ خود احل داور مشیوط کردار کے حال اور اعلی تقدید میں کردے ۔ آپ خاصل کا کا کی اور سے اپنی خاص کا تقدار کردا جائے ہیں۔ آپ کو زیاد اور انگل داور تقل ہے وہ سے دلوی میکن ہے۔ اک جہان جرت بردت ہے کہ اپ بہت ڈین میں کئی دوری طرف آپ کا محاوا کہا گیا ہے دیے بھی میں واستان سے کا مطابع دی کی کہ مقد تعالیٰ کی دور کا خرف ان کے باتھ بر کا معالے کو پر کے بخر بھر زی پر کہ کہا جاتا ہے وہ کہا کہا ہے دورول کھا آپ مشور ان کا انتخاب کے باتھ برائد کہا ہے درجاد درجان کی کرنے کے کار کی بات کہ وہ گیا ہے گاتھاں سے کال سے کالی کے کی آپ کے دو اس

 $V_{ij}^{j}(x_i) = V_{ij}^{j}(x_i) + V_{ij}^{j}$

ہیں۔ آپ جب فضب کا ک ہوتے ہیں آبی بھی گھری اسے ''اکی دوقت آپ کی طوف کا بی کا خوات کا کی کا کی کہ اس کا خوات کا ک کا کہ اواران اللہ کے چھر بادار کا اور الیرس کا کہ اور اللہ کا اور اللہ کی اور اللہ کی اور اللہ کی خوات کے اور اللہ کا اور اللہ کا اللہ کا اللہ کی اور اور اللہ کے اور اللہ کی اللہ کی اللہ کی اللہ کی اللہ کی اللہ کی الم کی اللہ کی اور اللہ کی اور اللہ کی اللہ کی اللہ کی اور اللہ کی اور اللہ کی اور اللہ کی اور اللہ کی اور اللہ کی اللہ کی اللہ کی اللہ کی اللہ کی اور اللہ کی اللہ کی اللہ کی اور اللہ کی اللہ کی اللہ کی اللہ کی اللہ کی اللہ کی اور اللہ کی اللہ کی اللہ کی اللہ کی اللہ کی اور اللہ کی اللہ کی

إك جهان حيرت

33

بر ودور به اگرا باده سکت چی ما آپ سکت کلی با شده داشد ۵۵ سد ۵۵ سال کار تک سب) . اگر چه آپ می ای و دی شده این این ایک این که کری سال جوانی سیاته به کا کنده اما حد خوامی ادار مید سند کار این که با این چه آپ به بعد با بدایاتی اور بدول کا خال دو کر کورکر اور می این اگرا آپ سیاسی نیشت نیم بی کابی با شده بی کا کار دورک کا خال دو کر کورکر کار خوارش شده این داد سر بی با دارکشته جی است با دارک کار دورک کا کار دورک کا کار دورک کار دورک کار کار دور

قر کی اس منول بیش موجد دگی خواتی کو فیر همول فنکا داند ملا میش کا حال ما الل بعا قر بید چیک ان کی بهت کا انجی خصوصیات بشی کوئی گیرب نوعیت کا عبد بسی بوسکل سید جر بیان فیس کیا جاسکا ان کی او دواتی زندگی آنکو تئاز داشت کا فشار بعد تی بسید -

كراكاك يشفياورصحت

atbooks

ادا و فیش این از در این آن به این استان استان این استان برای با این استان برای می گاران از در این با گران از در این استان برای به این به این

چوتھا کچھتر روہنی (Rohini)

Nai	Rohini				Sign	Guna	Gana	
Roh					D	ď	Raja	Manushya
Type	John Charles		emigod	Body	y Part	Caste		
Moksha			Lord rahma	Forcead		Sudra		

چہ تا پھتر روائی عمل طور پر بدن فرر میں واقع ہے گر اس کا محران ہے: حسن طحیہ ایسے "کرفسراد دو کواکیزی کے اس منتقس جوانا اس کا چیاوی محرکت ' دوائی کے اندازی'' ہے: اس کی خوارے اشائی ہے اور میرائی معدارت زمانی چھے جسے حقیق ہے: اس کا فاتان یا معدارت الرائی کی فرانو مدداد در کرف زائد میں اس



اس پھتر تھی قریا ویکہ سیارگان کی موجود کی گانتیہ زیروست فون لایلڈ کی خداواد پھیلی صلاحیت ہے' برین قور پر زیرہ تکروان ہے اور اس خول پر قراواد زیرہ ہ دونوں کا حشوش کر آڑھیلی کیسٹری کے لیے ایک محدہ احزاج ہے جو گلیٹی اور فنکا رائد ملاجئوں کو پر دان پڑ حاتا ہے۔

ریالی سے مراوال کی ہے '' عدد والا '' ہے۔ اور کہ کے جاتا کہ ان کا معرفریا ہوگا کا معارفریا ہوگا کا معارفریا کی معنول ہے اس مجلسے میں ان کا بھی ان کا بھی ان کا ان کا معارفریا کا ان ان کا ان میں کا ان کا کا کہ ہے۔ کا ان کا ان کا ان کا ان کا کا ان کا کا ان کا ان کا ان کا کہ ہے۔ اس کی کا ان کا ان کا ان کا کہ ہے۔ میں میں کا ان کا ان کا کا ان کا کا ان کا کا ان کا کہ ہے کہ ان کا کا کہ ہے۔

اک جہان حمرت کرتی ہے اس کھتر کے زیراثر و نیا دی خواہشات کی پخیل اور فن کا انتہار ہوسکتا ہے ممبرے استفراق اورخدام يقين كالتجرب وسكاب روحاني قوت اورذ عدواري ظا برووتي يه-تاریک درخ اس پختر کا د دسرارخ عیا شی اور ما ته ویری کا حال بوسکتا ہے ایباقحض قیمت کی آفر كي بغير فيش وابتاب ملفت عاصل كرسكاب لين افي روح عدموم موسكا ب اي . مندی مث وحرم فطرت بھی بھی طا ہر ہو عتی ہے۔ ورایک ابت برج باس کا تعلق اکثر ایک شدی فضیت سے اس کامتر یں حد اور مکیت جائے کے سائل ہو سے جن تاریخ اسلام کے مقیم ریامنی وال ا برالكيات اور شاعر عرفيام كا طالع اورعس اى كفتر على جراً الى يدينا وكليتى صلاحيتول كرساتدهر طيام كارتبان بيش يرى كى جانب ربال الرزا تجديدائش بيس بديالمتر يااس كاحاكم الرسمى احتبار سي محل متاشره اوقوصاحب زائج كي عيش برئ اور شوت الكيزى اس ك ليه تاه کن بھی ابت ہوسکتی ہے۔ روہنی کے جارفدم يبلا قدم يرج الورك 10 دري سے 13.20 دريے كدراز باور مال اور مامول كومتا وكرنا بياس قدم يربيدا موية واليافراوا يك عنظرب فخصيت كم حال اورالا لمي فطرت ركيح بين محتظوهي ناشافتكي اور لحرين بإياجا تابيكين توش اهل موت بين-ووسراقدم برج اور کے 13.20 ورہے سے 16.40 ورہے تک وراز ب اور بہی ال اور مامول ك لي حل ب اس تدم ير يدا موف والا افرادك آكسيس بزى موتى بين وه شائت اطوارادرام می انتظور نے والے ہوتے ہیں اسے حواس بر کنرول رکھنا جائے ہیں ایمن ا والم خطيب ال قدم ير بيدا موسة بين جسماني طور ير ياوك كزور تظرا تع بين-ا تيراندي كافير على 16.40 در يد م 20 در يال ك بمال وحاور كالا صاريقي بداير عوا ما المال والي الى على إملاحيت

موسے میں ان کی مادی والی الراف مولی میں القب میا علی على على معروط بار الحجاء

إك جهان حمرت

-0225

چھا قدم 2000مبرڈ رے 220مبر 200 فیڈرڈ کے دوائد سیمائز مکنا ہے اس قدم پر پیا جو کہ والے الداؤوروٹ میں جدی تھے ہی اور مول کا آئی تھے کا اور اقلام میں کا کمونی کرنے کا بالمبتدر کے جوانا میں مندور کے جی اداؤولوں میں جو کی اور انداز کا میں کا بھارتی ہوئے جائے ہے گئے معافر سے مندکیا کے بھارا کا کا کارون کی کا زائد ہے جہانا ہے کہ واضعہ والد سے جی ہے۔

روہتی میں طالع

اگر طالع کے درجات روالی پھنو جی میں تو اس حب والح یہ این ان پرکشش اعتبائیس تا تھیں مقبول تو کا رویٹھک فٹا دھوائی ففرے کا حالیٰ میاش بیش کی است بین جلکا ہوسکتا ہے۔

وہ ایک بڑھ آئی لیڈرین مکل ہے دومروں بھی تقس عائی کر کے لیا داشیدہ موسکل ہے، والد این ہے کم حرق بھی ملیدگی ہوسکتی ہے نے بھر ماں کی حدوث کرنے کا رہتان موسکل ہے، وروق ایک دولت محتر بھی المبالعد بھی تھی کی نقان دی کرتا ہے جس کی جاتی کوور

ہونگئی۔۔۔۔ معھور خیزیارے میں خری رکھنا از جن کی کو ہیں اے مجھاڑ جھاڑ کھی اور ہے کا شیام نے متعدد السائل کا مواقع کی اور کا بھی اور کا بھی کی کر دیان نے مدت و چالا نواع کہ پہلے قدم بر مجھور السائل کا مرام امواقع کی اوا کا دورہ چک سائل جائل امور کی مواقع کی ہیں۔

رومنی میں شس

امر طن روای بلتر میں او قر صاحب والی خواصورت اور فلانے والا اشہدائی افکا رائد فلات استیار فی بنیات شام اس میتانی کی خدادا و ملاحیت او کوک بمی پہند ہوہ اور بہت سے دوستوں کا حال ہوگا ایسے کوکوں کی قطری آزا تائی بہت خال معرفی ہوں کے خواص

الاستان منظورا قرار عن الرهافي المواجها علود كوريا مان الله كين ك اوا كاره مارلن عرو كار ل اوا كارور كل كاق للا كار كل الدور الدوجان الله كالروان

اک جہان حمرت

روہنی می*ں قر*

و کی تعین این می این می مود در است در انج موان العبدت کا ناکس ایج انجر کری می مود که برای می ایج رکی می مود که می این می مود در این مود در این می مود اروان می مود که می این می مود در این مود در می مود می

مشیور افراد چی شری کرشنا "سکنند فرائد" ملکدوکنوریا" امریکی صدر بارک او با ما" مدواریدا" بالی و و داشار او مرشریف اداکار بریم ناتهدو خیروشال چی -

آ ب ک فخصیت آب مید سے بی وال باز مغیر الجم کے مالک، فوق بنت، یک، ثا تشادر

فرق هل جيءاً مينهم الفروطية المسركة على جيء الوكان على عليها لهج الدينة المجتلد . كردار كما طال جيءاً يهدكون المن ملاحث على مجتل في حالية الكوان الدينة المدارية على خال حديثة بعد مدين على ساكن الموان كالمساكم العربية في ذياعاً كم إلى عليها أي عام يداري الموان الموان الم الكوان الموان كم الموان المسركة على الموان أكم العربون لي في إلى العراف كم يعد الموان الموان الموان الموان الموان كم يعد كل الموان الموان كم يعد كل الموان الموان كم يعد الموان كم يعد الموان كم يعد الموان الموان كم يعد الموان كم يعد كل الموان الموان كم يعد الموان

ادر عالم الجام دي ي قدر الله الله المعلى المراج المرك الله المراد

اک جہان جرت آ داداند طور پر اپنی رودی کانے کے لیے کوئی طاوحت کر کے جوا بعض لوگ ویری

آ زاداند خور پر آپی روزی عمامے کے بے لوی طاقرمت کر سطع میں ایس کوک قریری قارمنگ مورک یا زرگی پیدادار کے ذریعے روزی حاصل کرتے ہیں۔

آپ کی از دود کی زیرگی خواندن سے بر پردہ کی شرکے سویات دو اعداراد بھے معقد کیے مید ہوں گئا ہے اور دودا کی زیرگی عمراتا تھی پیدا کرنے کے لیے آپ کو این خدر کی مید پر چھ پا یا چاہ کا خوائش کے خور کو لک کرنا چھوڑ پر این فواردا کا ویک اور اور خوانگوار ہو جائے گا ایک فوائش کے لیے پھٹر ناکھ بھی پیدا ہوئے والے انکار کے بہت دور دورانا چاہد کے اور ب

روہنی کے پیشے اور صحت

بیشت : آب کے گئے اپنے چٹے مزدن میں جمائی کی اجیست اور قدر و تیت ہور چگر آ تھیں ساست دال ، ایرکار کار دو تقواد اور تفریق فراہم کرنے والے وکی کیٹن کو زائز ہوئی مجتمعت اور زراحت ہے وابت افراز کے فرائٹ لگ میں مجل کمایاں متام مائل کرتے ہیں ہے۔

ز سسانسده و هست : اس منول شیرخ استی محمد عاصود سده انگی داشتی سیه ساکسه کو تا گول اود ویرول شیل ودوکی فشایت او محکی ہے ۔ پہتا ان میلی ودود بہتا ان کا کیفر پیشل کی ہے تا عدکی مطل کی تشکیف مہاست اورگرون سکہ او پرسوشن وخیرو ۔





Name Mrigashira		Sex Lord	Sign	Guna	Gana	
		~	O*	ВП	Tama	Deva
Type	Symbol	D	emigod	Body Part		Caste
Moksha	Deer Head	Ca	ndrams	Eyebrows		Servant

یا گیال چھتر مر امریا کریا و دادد جوزا پر بما پر سیم جوا بے اس کا پہلا نسلنہ حصر اور کے آخری درجات جمی ادر باقی جوزا کے ابتدائی درجات تک پھیلا جوا ہے مین 23 درد 20 دیکٹر ارسے 60:40 جوزا تک۔

مركم أن يقد مع خارات بالمشتل بيداس بالمتركك " حاش كرف والماساده" كم إن برطاش كاتها ز " بران كامر" بي ما كم بياره مركات في المعرف دايا

ک نشان دول کرتا ہے ، اس کی طاحت ''جرن کا مر" ہے ۔ حاکم سیار و مرزعؓ ہے ۔ خطرت، دوج ا (مو ہے جید) پنیا دی محرک ، دوحائی آزادی۔ جوائی طاحت با دوسانی اورصت جوب ہے ، اس مکھڑ سے شعوب و بوتا مو یکٹن چا بھرو بڑا ہے۔۔

اک جہان جرت کے مال بنے پیدا کرنے کے لیے ایچا ہے اور ماڈی آرادائی اسکا ہے۔ مرکم اکا دومر اضف جوز ای کرتے ہے آئری وقتر می بیاں خام ہو بی ایسا

مرکم و اکا دومر افسانہ جرز ایش گرتا ہے، گڑے وقتر نے بھال گا برود سکتا ہے۔ محض ہے حدجس ، چالاک اور دیر ہے کرنے والا ہوسکتا ہے۔ تحییرات ، شاد کی بیا واور سڑ کے لیے مناصب ہے۔۔

حال میکساورخ حمار می اور در از رخ موی سی ادر مها فی در مک ببدندی شی آ ساملی ادارد لذک رسی بیچهی ای کا "منتبر سی برای" می بیچه بیا کئر کنز داد ک. بدر داد ک. برداد که تیجه مشوط

لذائر ک بچھے ہما کا '' بھرے ہوں' کے بچھے ہما گئے سکو اول ہے۔ اس کا بخپر ختیرہ ط و نگل خود رہا ہے تھوائی اوا بھی اور مشکل خود کل شدیدہ وزوک مورد ندی گل میں ہما پہل میں اور اور کا بکا طاق ہو گل کا جا میں ہما ہم ہماری طور پر محرکم رائے بھر داوا ہے ہے تھی معرفی کا جال کی اور بھش مھروش میں دک مال کہ اور ہرائے ہا تو کا مشاہدہ میں اور مشکل ہے۔ معرفی کا جال کی اور بھش مھروش میں ایک مل کہ اور ہرائے ہا تو کا مشاہدہ میں اور مشکل ہے۔

 اک چال تحرت بي موا بي كارل بال او تك يل -در در اقد بال او ك 20 مارد بيد جزا تك دراز بيداد سو بياس الدم

درسراقدم اورسراقد م 26.40 دوجہ عضور دوجہ جزائک دراز ہے اور سعد ہے اس قدم م پیدا ہوئے والے افراد خواصورت اچھی قطرت کے مالک ہوتے ہیں عظم سے حصول پر آنچہ ویتے مدائد ان کا روز کا جس کے مصور کی مدار میں مدر سے کا ایک ہوتے ہیں عظم سے حصول پر آنچہ ویتے

ين سيان كواينات يس يكن فصدوراوردرول سي صدكر في واليابوت بي -يسرالدم يرج جوزا محد من جوزات معروديد سنة 3.20 دوية جوزاتك كايلا بواب يديمي معداثر

ر کمتا ہے اس قدم می پیدا ہوئے والے افر او هر کا ادار دوسروں کویش بینیائے والے ہوتے ہیں۔ فیر صولی فرانستان مظاہرہ و کیفنے عمل آتا ہے کین ان کی زیم کی شرسترزیادہ ہوتا ہے۔

چینی اقدم برج جزائے 2.20 دورے سے 6.40 جزا انک سے اور مدوائر وکھا تھا ہے اس قدم می چیدا معد فر اسل افراد بندی سے محتی افسرے دیکتے چینا موام تول یا مثاقاری عمل در درور میں کا الاست کرتے جیں کا فائنے اے مسلمون عمل تا الی وہ سے چیزا ان کے جم پر داخوں کے قال ان حکے جی ۔ کے قال ان حکے جی ۔

مرمسراين طالع حيو

اگر عائل مکدوجات باختو کرم این بین اول کرد ساخت در آنید پریشکس دو داندا بدار دان که خود ادر دانس الکیسیدی کا کسته مرکزی بین دانسیا به دانسیا به مواد با بین اما در آنا متابع کی برند برای برای دانش و برای برای دانسی در این برای باز میشود و با برای برای در این مرکزی میشود سنا که مال بیرای دو کمکی تفصیه با تجماع کرد برای دادر بدار میشود با میشود این میشود برای میشود می اما در این میشود برای میشود م

نان! قریع بیری مود محکولاه ه D تنظیمتندگز ادا کاه را بیش میکند داد دیکند! دا کاه و پیش کهایان همهایت این -همهایت این -همهایت این -

الرائيل المرائيل الم

اک جهان تیرت مشیر دافر او بیم مواد تا امیر دشاخان بر یلی کا سابق شده ایران دشاشاه پیلوی معنون مشمان در شدی افرانست اور چرای کار بیشا اداکا در مگراز کار کار کهار کها و هلایتمشلی لایان جی-

ھیں سی تمایاں ہیں۔ مرکم را عمل قمر دائع رے کم مرکم اود پر بھال کے آخری اور ابتدائی درجات پر محیط ہے لبتدا

وا ما سبع کہ حوال اور بیشان سال کا حوال اور اختان اور بابطان اور بابطان کی بابطان کی بابطان کی بابطان کا برائی برائی اور اختار کا برائی میں افزار مال میں افزار اس کا استخدار کا فزار کا برائی کا بابطان کے اور انسان سال کا فزار کا کا گاف اور انسان میں انسان کی گافت کی میں افزار اس کا میں افزار کا بابطان کی اور انسان کی اور انسان کی اسان کا دوران باز فزار میں میں میں کا مان کا سامان سال کا دوران کے اوران کا میں کا دوران کی دوران کی اوران کا دوران کا سامان کا سامان کا دوران کا دوران کا دوران کا کا دوران ک

ردک شافذ دانشر کے کمیل اوری و عدو غیروطال ہیں۔ <mark>7 پ کی گلخصیت</mark> 7 پ از بین واقعے مشرر ، بہت ٹوش امید و نفرے ی^{ا ، ب}وش خداق ، دولت منداور میش نهند ہیں۔

 اک جهان حمرت

کی جا درصد ہوں اور خوان الملید سے دفتی رکھتے ہوں اپنی جائی سے جمیعت کریں کے اور آپ کے بیچ کائی تاقی ہوں گے۔ آپ پہلوالا کی اسکتے ہیں اور حاصب دورات میں کم کرکتے تھے ہوں جمد میکانوان بیش واقع والد والد آب اور آپ کی ساتھ ساتھ المسلم کے اللہ میں استعمال ک ہوں کے۔ آپ کے بالم میں میں ہمارے بھی اور اللہ میں کے بیش کا اور اللہ کا کھوں ایسان میں کھوٹوں کے معامل کیا وجید میں اسکتی اسکتی جا آپ سے بیشا اور انگلیا کھوں اسکتار کے اسکان کیا جدوجہ کی اسکتی جائے ہیں آپ سے بیشا اور انگلیا کھوں

ا برام ، حیصے لفتہ فن کے حال ایک و چید محل اور میکنا چین آ ہے و یا ہے چینے اور پیکٹیل آ تھوں کے مالک ہوں گئے آ ہے افو کی قاصت ہو تک چین آ ہے۔ ایک وجید جنس ہوں گے۔ اس پھٹر جس پیدا ہونے والی خوا تھی شاوی کے بعد می محلک ملک سرکر میوں بش خواک

اس باخترنگی پیدا اسد فادهای تا حیات این کی بعد کار هدار ما می خوان می با می خواند مهروف بی جی را ساید نیز در به می خواند می می می در این می اداره است کار در این می دادد این می این می این می این می این می داد در این می دادد این می داد این می داد این می داد این می دادد این می داد این می

مر اسرا کے بچھا دوستان کے بھر واقع در نامور دو محق مس فی اس دو انہ اور انجواز اور انجواز اور انجواز اور انجواز موسیقات دیر اس میں ای فیار نے بعد اسوال میں معلق بچھ اندائی الحصیات کے معادان ان مجھوکی کے اور انداز ان انجواز کی انداز کی مجھولی کا در واقع است محقوق کا انداز انداز انداز انداز انداز انداز انداز انداز موسود اللہ انتقاف حصصات میں ماہ مسال انداز اند

FREE AMIL Comigroups 100000

چھٹا کچھٹر اردرا (Ardra)

ı	Ardra		Sex Lord	Sign	Guna	Gana	
			F	3	П	Tama	Manushya
ľ	Туре	Type Symbol		emigod	Body Part		Caste
٢	Kama	Head		Lord Rudra	Eyes		Butoher

یرجی جوزا کے 5 دورہ 40 میلات میں 20 دریہ جوزا تک چینا پھنٹر ادروا ہے سے عمل طور پر جروال پر بن جوزا کے اندر بر جیسائر کی مطاب میں اس پھنٹر کا ماکن مراور چید کی مطاب میں کا مطابق کرنا ہے جاری کھڑا کا ماکن مراور چیدجی بھی اس کا انداز ماکن مطابع کے ساتھ کی اس کا تھی کھی اس اعزان پیدا کرنا ماکن مطابع کے بہتا کا مشارکا کی کھڑا کی اوراک بیدا کرنا میں کی سے بہتا کا مشارکا کی کھڑا کی اوراک بیدا کا میں انداز

مشاہرہ کیا گیا ہے،ا سے طوفان اور جاعل و یہ بادی کے دینتا سے تعیید دی گئی ہے اور جو کی فضس ناک هل کیا گیا ہے، موت دکھوروا ورحصائب اس کے عام موضوعات ہیں۔

اگر اگر اس منول ند) به و آنا بسا او درایو سر طوق فی منور شدن بیدا بوسط جی اور زندگی که ایتدانی هصد شدن می موان سد که آن کا مناما ما کریسته چی کدن کرزندگی ک ایتدانی هصدش می دراید که در درایم و درای بود با سید، اگر دادوز این نیخ شدن انتما به نامی بازدیشن ک مدافقه شرف یا فتر در دو آنا یا فواند که که فرای که مراما من کردان تا سامت کردان تا با بدار

ادورا کے گاڑ اور ایک کا اور ایک کے جداور بیا آخر کے تقرب سے جوال سے میز ایک در در اور کا میں میں میں کہ طور کا بھی روادہ کا جائے ہوارورا تھائی ہے کہ اور ایک کا میں کا کر کا جائیں کے میں میں میں کہا کہ اور کا کہ کا اسٹری میں کا کہا تھا ہے۔ موکر کہ فائل میں تھی میں ایک کا بھی ہے وجہ کے میں میں میں اور ایک کا ایور میں کہا تھا ہے۔ اِك جِالِي تِحْرِت

ید چونفرت کا متاره بداور کا رہے ، خضب کا کسرگرکا بیال ، چگل وقراق اور رسنت کی قامل سے گاہا جا سا ہے سے چک فی بالوری مناقد کا استثمال اور ما ایست ای تاریخ کی مرکز میں رائع کا و سے مکنا ہے ہدات کی خالت کرائش ہے ، خاص طور سے و وی کی میں متن چود چید سے آوا کہ کا حصول کے جا جد چید سے تھے تو اکا میں اس اور تنظیع جی کا وی کا کا عزم اور فرائع سے کا بھر تھی۔

تاركيدرخ

ادر ان کا دور از کے فاقت کے جائزاستال ادر ازی چیز دل کے بچی بھائے گا حال ہے، اس پھنزی کو گزار سے دور ول کو گلیف پار پیشال جوئی ہے، اگر چید ہوگ دومروں کی حد کرتے والے چیشوں میں کئی مجی کام کرتکے ہیں ادر اوگوں کے مصافی دور کرتکے ہیں۔

اس پنجسترین کمیند از پاک آدار به کشود و کانا به اگر کار به کار براید یک تیم انداید کار کا اور به کار کرد در اساس میلی ادروای کار بیدی کار برواید کار برواید کار برواید و اروای کار کرد کرد برید ادر این میلی کار کار مدولان میلی داده کی این میلی که دیدید سال میکنوس میان اور این کار میلی اکار مثالم در در تی رادادی کار موان کی دیدید سال میکنوس میان اوراد سیکسوس میلی مثالم در در کار ب ب

ان لوگوں کومبز یاں زیادہ استعال کرٹی جا بھی اور پردشین والی اغذیہ سے پر ایبز کرنا جا ہے۔

اردراك حارقدم

پہلا تقدم 44 6 دیو پروزات 10 دیو پروزا تک ہے اور سے ماس مقدم کے اس مقدم پر پیرا اور اس مقدم پر پیرا ہوئے والے آغر اور اور اعلی تحریف عادت واطوار کے حال ہوتے ہیں نے پیرائے ہیں اور حواس کو گا اور میں رکھنے کا نسلے سے کا کسی کے سے اس کا کہ کا ایک کا ایک کے ایک کا ک

دوالقدم والعرب عزا = 13.20 والم الما دران جاورسد بال تدم ي

اک جهان جرت تحراقرم 13.20 دید بخذا سے 16.40 دید جذا تک بدارسد سے اس قرم ہ

يم او المراح 13.20 والدي قال 16.40 والبيرة النكس عام 10.00 من هر ميان المراح والمراح المراح المراح المراح المو يوا الإنسان المراح ا المراح ال

ہوتا ہے ٹیرے مطورے تحول کرتا ہے۔ ار درا میں طالع

اگر طالتی اردوا پیکنتر بیش بیوتو صاحب و انجه مشودرسکی حریائے والا : 5 بین دمتیارہ حزائر ل و این کا با کلک دراسط کے ہتر چی باہر «عموان مواری «احصلیک » جا یک وصدی » چاھرگزاد روانے باز بیونکسائے «اس کے چیز سنج ہوں کے بعدان کھا جا بھا ہوگا۔ سنگر چیز سنج میں کا فرون کا سنجہ اس کے چیز سنج ہوں کے بعدان کے بعدان کا جا میں اور اساسا کا میں اساسا

معجد دهنیات بین البرسته کیمان تا کنده استان می مسایل دورم معمر و دانشان طل جوا اصلی م محتفق به ملک چیزی انتخابی ایستور و چیزارید می میشد ادا کارخی کیروز اکثری تو از بری به شاه چدمامها طاق چیزی

ارورا پیل مخس اگر ساره خم اس پختر شده اخ جو تر سای دیمن کا ما ک بیانا سیدا لیدوک سال مدرد و مدر جمع محمد الله بیمنا و استان می استان می از در این از در از

ساقی اعزمت ہوتے چیں ججن قابلی ادم اصحام کا حکادر چیچ چی شند نہ ہب ، تحق چیس اسد ایمان مع درخص یا کس جو تکت چیں کان کا حضور ہدا ہے چین و کان خودان کے لیے مسائل وی چیل کی کا احت جائے ہے۔ وی چیل کی کا احتجاج تحقیقات بھی سابق کا حال و وزیاعظم وی کی تحق محرّصہ ہے تعظیم محرّ

منتظی در حضیات میں سابق مصاری وزیراسم وی کیا سفنہ محتر سے مطیع محتر کا محر سکی ایڈر بی وی ترسیار راؤ محدّ از کیا ال حداثی لیٹ بیا تا پارٹ کی مجد بہ جوز بیا تن الیڈ می ایا تا دی بود کا بیک اور کار در کرشہ کیوراور ہری پرشان چدراسیا شامل ہیں۔

ار دیدا شرب آر اگر می اور این مادر کار می دون محسود زمیداد مرام کا بیاس خار کرتا ہے جی دائے ش کر کی اور این کار دون میں وہ میں میں میں میں میں میں اس کی مود کار میں میں ہے تھے اور فراب اصل کا اعراق دیدا ہے اکو اینے لاکول کی خاود کا میں تاریخ اور از دورائی اورکا

إك جهان حمرت يس مشكلات موتى بين بعض اوقات بياؤك شبت كامول عن ولي بين لين اكر جداعلى ورب ك الما في صلاحيت كم ما لك موت بين عمره خليب موت بين أس بخمتر كايبلا قدم العصوراً عج ويتا بي الله يعد يكن الا يرست عاما بي إلى قدم شرارتى اور الشرايات إلى اساح وهنى مى اس بافستر من يائى جاتى سان او كول كدوستون ادر دفتا مى تعداد بهت زياده موعتى ب مشرور الخصيات بن عظيم سائنس وال آئزك غوان ماين امريكي صدر دوز وبلك شاوسين آف اردن بعارتي كالحرك وبنماسونيا كاعرى معر عد بوكارث اداكاره آشا يار كية پيشي وفيره شامل جي-آ پ کی خصیت آپ دوسرے لوگوں سے الگ تملک تظرآتے ہیں اور یکی اکر سے ہوئے یا خلاف معمول وضع تللع کے مالک، دوسروں سے خود کومتا زر کھنے اور پکر پختف نظر آئے کا شوق یا خیط in Trasser آب يا ترائج إلى ألي المنظيمة عن يا محمور في المبدي محمور اسمول یں پدا ہوئے والے افراد کی جسمانی وضع تعلق خاص محتف ہوگی ہے اوران کاسب را ہو ک - パーカ آپ ذہیں ، ہم گیراور کی بھی موشوع پر محتکور نے کے اہل این ۔آپ کوآل را وَالدرمي كها جاسكا ع آب بہت کیتے ہی ہیں اور کوئی فیس کرسکا کرآپ کے وماغ ش کیس مجوى ک رای ہے اور آپ کیا کرنے والے ہیں۔ مجی مجی آپ کوئی جیب وفر یب حرکت کر اللے ہیں اورآب كاروبيات عيب بوتا بكرآب كوا محى طرح جائد كادموى كرف واليمي تيران آب کفایت شعارہ نا هر گزار حین مہران اور فیاض ہیں ۔ ممناہ سے بچنا آپ کے العام الله على المال كالمعلول المانى عاصل كى جاعق إلى - كفاءة ومارى كى الوائدة كالمحال احتاد فعول فريال كم يطنع المال FB TO 16 6 00 HORE IN UT OF 6 2 16 4 T

إك جهان حمرت كرى فالماند مدتك موسكى بالمنفول فريى كا وجد المرجى بمى مالى مشكات كا しいきれん آپ کواگرکوئی کام سونیا جائے لآ آپ بہت ذمدداری کامظا برو کرتے میں مکی

محفل یا میلنگ جی آب ایک پز مزاح فضا قائم کردی مے اورلوگ آب کی طرف متوجه ريس كا آب دومرول كوافي طرف عوجدك كافن جانت إلى-

آب كى سوئ وجدانى بياكدا تص ما برنسيات كى خويمان آب كا عرموجود ال دوستول اورشد دارول ے آپ کارویہ نیاے دی تاک اور پر جوش ہوگا جوادگ آ کے

بدھ کرا پ کی مدد کرنا جا ہیں گان کے لیا پ کے احساسات میں ساس کر اری فین او کی آ ب موڈ ی اور جذب شوق سے سرشار ہوں گے۔ آ ب النف طوم اورفون على وليك ليس مح اورتقريباً برموضوح بم التكوكر في

ك الل مول مل يكين ان فو يول ك بادجود آب كوشرت ادر صل ك لي جدوجد كرنا يد على آب ك في مورد في كال الله كالمري الري الداني الل كروريون اورشرابول يرقابو ياسكيس آب اين كام يد مد ي زياده الله اور اليده جي لهذا كوكي ميوني ي ميوني ركاوث بحى آپ كے ليے والى تا واوروائى كرب كا يا حث موعتى بي كين آپ برصورت يى صبرا وراستقامت كا دامن تها مدرج بين اورانتاكي وضع داري كامغابره كرتے بين " ب

عصراوراستنامت كوقدرك لكاوى ديكما باع كاوررا إجاع 8-آب كى ايك كام سے چيكنى ريس مى فكدايك وقت ش كى كامول كا ذمد لے لیں مے آپ دوسروں کی رائے اور فتا تظر کوا طبیتان سے سی مے اورای کے مطابق عمل كري ع حالا كدآب بياجائ مول ع كدآب كام وي ورست بأآب التين اور

النيش ك شب عن كامياني ماصل رك ين-ا بداون كا كان الماري والموت والديد والديد والديد والمارك ارى وكما ح できたとしまっているというないはらとよりしていていというという اک جہان جرت کو پاید مثل کا سابق تھے ہیں۔ مام طور بال چھتر علی بدا احد دالے اسے محمر اور کی سے دورو کرورو کا کا س

عام طون براس پاستر تکس پیدا بوسف داسفاسید هر ادستی سے دورود می دورود کردوزی داست. چین دوسر ساختون می دو فیر نما الک میں بود واثن النتیا دکرسته چین تورک 32 ادر 42 سال کا درمهانی عرصان کی زیمکی کا مشهر اودروستا ہے۔

اگرچہ آپ کو زیم گی عمل کی فعری مسائل کا سامن کرنا پڑ سکتا ہے جیس آپ دوسروں پراپ چین مسائل ملا پڑھی کریں گئے اگر شادی و ہے بھو آز دواتی ویر گی اچھی بھرگا نیو کی آپ کو پر رک طرح ا سے محتول شین رکھی گ

د ۱۵ م به در مودس سرای به سروان شارد سعی در این ام و برگ ام داشت در این در خوان می داشت در می دادد و شده این در مودس این به این می بیده هما بیده می در این این می در می در این در ای در این به در این در این را می در این این می در این در این به در این در در این در در این در در این در در این در این در ای

ارورا کے پیشے اور صحت بید کے بیات ندات الفقات عامدًا سے اور با استاد کیاد بین

انسان ہے کی دوست کے منصوبیہ اعتقال نہا توروں کے خابری منوام میں گئے ہیں ویکی لیے لئے والے ان رنگ سال محرکت اور جا تورون کی خوبد وارون کے ان کا میں اور سے کارہ میں کا بی نیان میں دوران کا میکنز کا کام انہ ویرم خراے انداز کی اور رنگیج والے جانج والی سے مشتل کیچھے ارائی ویرمن شکھنا کے میکنٹیکٹ کا کام انداز کا کام انداز کام کار کرون کا آلاک کیجی انگری نیاز کارون کارون کارون کے میکنٹیکٹ کی کام کارون کار

اروی اول میران بین ایران می در ایران بین از ایران میران می است.

اک جهان حرت

الكيف كار جان باياجا تا ب-

ي المان الم



ساتوال کچفتر پنروسو (Punarvasu)

Na	Name Punary asu		Sex Lord		Guna	Gana
Puna			4	11 22	Satva	Deva
Туре	Symbol	D	emigod	Body Part		Caste
Artha	Bow	. Si	ri Aditi	Nose		Vaisya

يرج جوزاك 20 ورج ع يرج مرطان ك 3 درج 20 وقد تك مبارك كافتر باروس ب،اس كا زياده دمريكي 10 ورب برج جوزا على إلى الى منول على كيسر اور -ルーノアをしている

س چرکام مراوع کی عمال 10 درے عل لديرج جوزا على إلى لبذا عطاردادر مشترى كامشترك الر يهال طابر موتا عادراً فري قدم يرج مرطان على عالية المراور مشترى كا احراج كابر موتا عار

عطار داورمشتری کا احتزاع عظیم هم وفراست اور روحانی ذبهن کوجنم دے سکتا ہے ، قراور مشتری کا احواج فہم وقراست کے ساتھ جذیات پر زورو یا ہے اور احساسات عل حمرا کی لاتا ہے ایعش روحانی شخصیات کا قرای پھتر ہیں یا یا تمیاہے۔

صحت مندی اور زر فتری کے لیے اس پھتر کی طاقت مشہور ہے، وولت حاصل كرنے كى ليا قت ركھتى ہے، وسعت وفراوانى لاتى ہے۔

پتروسو کی علامت کمان اور ترکش ہے۔ فطرت ، دیجا (سونے جیسا) بنیا دی محرک ر ادى اق عوانى ما العند الدمني اورسد على ب اللال 191 معادة عي معادد في المراج كالديد عال اللاغ كميدان عي ريدست الحيت كوفروخ عاصل موسكا فيدال في ديلوي بلامت ورن كالألف المال

منتوسے برقر میا گرنے کی ایلے سے کا حاکم ناہے ہی یا کیہ حرکت پذیر بھر ''جگا جا ہے بداد اس کا اگر زورگی شارقبہ کی لانے عامی طور پر کرکڑ یا دیائش کی شکے کے لیے اچھا ہے جھنج کی حالاتی میں اس 'آگئے جاں کا بالی جیں جیوال طاعت ایک ملک ہے جھا آزادی کی شوروت اور صداعت کی مکا می 'کرلئے ہے۔''

اس پھتر کا میں میرور لاھوں پر مشتقر اے ''بھر'' کے ''کلی دوبان اس''دو'' کے ''کلی روڈن کا کران کرنی تھ برنا گرے ہیں۔ جو برن میروں کی جہدو کا ان کے جدو کا ان کا میں اور کا میں چاہر بھا کا کا ان اندیا گائیں کا کہ کا ک میران کے جائے کا کہ کا کہ کا کہ کہ کہ کہ کہ کہ کا میران کے کہ کے دوران کے ایک کورٹ کا کہ کا کہ

اس پھٹو کا بنیاہ ہی موکس اوی ترق ہے۔ اس کو '' تھی چاکا حتارہ'' کہتے ہیں اور پیہ وات کے خاصف پیدا مفتیدے کی تیم کی اور'' روٹن کا وائٹ '' کی لئا تھ کی کرتا ہے۔ تاریک درخ

پاروس نی زندگی سکتیم باشد که شود به سیده این میشود کا دخان سید بیما یک بیستان سید بیما یک انتخاص می خدارت که خوار سد میک بده بیدیه با این می این خوار به پیشیانی آنده مول کا بعد تک دارست بدیم بری جدال بیم کرکستان بین انتخاص این میزان خوار کشود بیری بین این میکند بیری بین انتخاص که این میکند و 20 فید شیم قامل اداره بری دول ایسرطان شار جی میلی میگری بسید بین شکل با بدید بین شکل با در بیری و توام که او میکند و میکن

شبه بایدان از در بر کار به می محک به ایندا ادارک و در ادارک کرده می شد. بدر کار می باشد با بدر از در می از در م می برای برای می از م می از می می از می می از می

دات كادة " محدد قل" عدد المعرف كالموالة المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية

چرومو کے جا وقدم بہا قدم 20 دمیر جوزات 23 دمیر 20 وقد جوزا تک دراز بے اور سواڑ رکھا ہے: اس قدم ہے بچا احد نے والے افراد علی مدد تائی مورد جستے جی نے تکی اور بدعرائی کی ان

لوكن عن بالى جاتى ب عدم وازن كا هار دوت ين ماك برفرى اورجم يد بالول كى زيادتى نظر آن بي بالى جاتى بيد عدم 25.0 مير جدات 24.0 مير جدا كل بيدار سعدا تركات بياس

ر دو دو احد می اور دی دو دید در دو این با 2000 دید بین با در است از دست از دست از دست از دست از دست از دست از قدم می چیداد بر نیما در است که با الاک میده شرح می است که این ادر یک بین ادر یک بین ادر یک بادر که این ادر یک ب می افزار دارسای می ادار می دادر این از در است می از در است از در این بر موانا از در است می ادر در است می ادر است می ادر است از در است می ادر است از در است می از در است می ادر است می ادر است می ادار است می ادر است می ادر است می ادر است می ادر است می ادار است می ادار است می ادار است می ادر است می ادار است می است می ادار است می داد است می ادار است می ادار است می داد است می داد است می دادر است می داد است می

سیر الدین ما 40 م 20 دور بود است سرور پر سوخان تف ہے دور سفد اور رحماے اس الدی پر پر بدا ہونے والے افراد لا بگی اور مناقی ہو سکت میں اور منام کی بالے میں اور شام انداد اس کے ما کک ہوتے ہوئیا افوان واقع اس کے مسائل بر بیتان کرتے ہیں۔

چاقالدم مفردد بر مران من 30 و من مان کار دراز بادر معدا اثر مکتاب اس قدم بر بیدا بوند دار انداز می مورت ادرا می مقرر بوت می دراز می قالف می مقراب

قدم پر پیرا اور نے دائے آفر اوخوب صورت اورا <u>عص</u>م تر روستانے ہیں وہیش قائف علی متع و لیت حاصل کرتے ہیں۔ چٹر وسویشل طالع

ر در ما آن کی افغ کے درجات پار دوس میں ہیں تو صاحب زائج رائز کا درجائل پر 10 رہا سیدو ترکی میں مجھوری تاہد ہی مگر کسے کر زعاجہ بالا پائی تھیراکٹ جیدہ بیدا کس میں کا جائے سے والبت آئیس کرس نے ہم میں اور اس سیدار آزادی کا حوالا ہی اس سا سیدار سے باری کا رکھی میں کا چاسکان دو با ڈمر یا گئیر دال رہنا ہے، ایک باری ایک جدہ افزار انداز کا انسان کالٹی کرانے ہے جا کہ ال

خیل دیل در باری تا با در این احداد او ساده بالد، مقردادید، به در باده حرک بردا در احداده این به در مال در در مال به میسر کرد به دادا کاری کا بریا تا ب-معید راوون می میره میساید برد بر کرد را دادا کاری کا بریا تا به با این مدد

المرادين ولا في لامه أوب في على تين والشوراور بالسط الله يه المراقبة الميز بيع للها"

إك جهان جرت اديب وظم سازعلى مفيان آقاتى" كال امريوي اداكار جرى لوك اداكار آردلله شيواز زمر ا رايرث ذي نيرو كمارتي ادا كارومماز شاش جي-پنروسو میں محس اگرسیاره شم پنروسو چی بوتو تقریر کی اتیجی صلاحیت، ضبط نفس، ندمبی رجمان دیتا ے، صاحب ذائج ماد وزع کی بر کرتا ہے، شادی میں پر جانی لیکن موروں کے لیے بہتر ہے، لكين كالمنره بالشك كاملاحيت ويتاب شذبذب فطرت اورقوت فيعلس عارى بناتاب مشيورلوگول بين ولائي لامه نيلس منذيطا شاي صدر بيثا رالاسد راك فيلرا رائز ارل اشینے گارڈنز ادا کا رہیریس فورڈ ٹیل برائنز کھلا ڈی اد سیے مسن ' 5 م پینکس' شجیو کمار' اداكاره جيامالني كتريد كيف يريا تكاج يزاشال جي-ينروسويس اكر أن مول على عدة الدوسة فراست ، الماغ كم مدان على خداداد صلاحيت، به تا يو جذبات، الحكى سائل حيث ويا في يوف في عزاج على سار اور آسانی سے قاصت کرنے والے تدہی رتان کے مال ہوتے ہیں حیوائس برقادر ہوتے ين ادود على الرك ين عادى على ير ينانى كا فكار الدي ين الكيداور عالى كرك ہتر جانے ہیں منذبذب فطرت کے حال اور توت فیصلہ سے محروم ہوتے ہیں۔

متر جاسنة بين متر في مهارت شك ما ل اودقر حد بلعد سيخ ورم بعد مند اين . متحود افراد الاركاد عن المام الذي جية حصرت شاه وال الله ادا كار أخم كارا المقعول كوكن معروف المشروع الذاركاد عن المام المدينا أبينا كماركاز بنت المان الدوكان المثالم المثال بين ... آم سيكي فخفيست

اعدوز موتے میں ۔اے خیالات اور محتلوش زیرک اور دور اعداش میں ۔عام طور سے آپ تھائی پند ہیں۔ آب مصنف بن سكت جي ياكى زبان ش مهادت حاصل كريكتے جيں۔مييتى، گوکاری کےمیدان ش مجی آپ ام کا کے جی ۔ آپ کواٹی ملاجتوں کو موانے سےدوکا ویں جاسکا مکن ہے ابتدائی زعری می آپ کے مشاقل اور رویے کھ اور جو اور بور میں تیدیل ہوجائے آپ کو عام او گول سے تعلقات برد حاتے ہوئے تا طاریتے کی ضرورت ہے۔ آب کے بالمنی خالات کوجاتا بہت عی مشکل ہے،آپ کے یاس جو کو مجی ہے آپاس پر قائع ہوں گے،آپ کواپ عواج کو چیک کرتے رہے کی ضرورت ہے، تد م روایات اور مقائد کی دُر تی بر پاندایان رکتے ہیں۔ آب نا جائز یا غیرة لونی سر گرمیوں بی سمی سے حماجی فیس بیس مے اور دوسروں کوالی سر گرمیوں ہے دو کیں مے آپ دوسروں کے لیے مشکلات کھڑی کر مانوں جا ہے بكر ضرورت مندول كى دو كرنا بالم يعين آب ماده زعدكى بندكري ع آب كوكاروبارى بارغرشب كعاده تام كامول على أيرون كاحيالي ماصل موكن ہادرا پنانا مردون كر كے ين آ باك استاد رائز واكثر اداكاروفيره ك حيثيت عيك شوت ماصل كريكة بين حي 32 مال كي مركدة بكوسائل كاساسة كرايز على البدائية موكاكداس عرصه يس كى يوسد برنس عن خودكونداليس آب ان لوگوں شی سے قیس میں جودولت سے کرتے میں لیکن آپ کومزے ماصل ہوگ کاروباری جالا کی اور ہوشیاری کا فشران اور آب کا تھراین دولت جمع کرنے میں رکاوٹ كالم عد موكا آب كرجر عراك خاص تار موكا ورده بمعويت كا تار آب وجيد او يح بين من الي لي يون كي اور چرو يى لبور ا بوسكا به ،آب کے چرے یا سر کے چھے کوئی علائی نثان ہوگا۔آپ این والدین کےسب ے فرمال - 上しょうアドンスはいかいの、上いかというと July 12 The of the South South of the Ser Change

الى تدى سے طعرى احتياركى برے ادارك شادى المان الى ياباع عيال كيا

اک جہان حمرت ہوی کوآپ کی توجہ ول جو کی اور شفقت کی ضرورت ہے، آپ کوشن حالات شی اینے آپ

كوسنبا لنے ركهنا اور پُرسكون ربتا مائے، اگر جدآب كى بيدى شى ايك اچھى كمريكو بيوى ہونے کی تمام خوبیال موجود جیں تاہم مگر یکو تا جاتی برقر ارر ہے گ اس کھتر میں پیدا ہوئے والی خوا تمن نیک قطرت اور مہارک قدم ہوتی جی لیکن

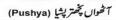
محریل زیرگی میں اور خاص طور پرشادی کے بعد اقیس مسائل کا سامنا کرنا پرتا ہے اس ک وجد الى يك يه كدوه نهاعت ساده حراج اور كالى يند بولى ين يدى سوى ركى إلى اور زيرگى كيمماطات شي زياده بير يجير عام تين ليتين ان كي شادي بين تاخير كا امكان ربتا ےاس کی وجہ سے بدولی اور مایوی کا شکار یکی ہوتی ہیں۔

شادی کے بعد بہت ایکی بوی اور مال تا بت ہوتی بین شاص طور پر اسینے بچول ک تر بیت بہت محده طریقے سے کرتی ہیں لیکن اپنی ساده سزائی اور فیک فطرت کی وجہ سے الیس بہت ہے د کادرد برداشت کرتا ہے ہیں جودوائی اولاد کی خاطرخوش ولی کے ساتھ برواشت كريكي بن يون كروي وكرمورت مى اينا كرير باوكرنا يندفين كريس. پنروسو کے مشے اور صحت

ميد الركول كي الله ح و برود كركا مول سے متعلق بيشيء بديكار و آفيسر و ماہر

كاريكر، برنس عن ، اداكار اديب ورامد فكار ساست دان بباشر روماني استاد صوني ا سادھو را ہب تفریکی شعبوں سے متعلق افراد اناج کے بیریاری ملازم، دست کاروغیرہ۔ مدد انه صحت: آب كوعين ادعيت كاكوكي بناري لا التي بين موسكي كون كرة ب يانى بهت يج بين -آب كا نظام بعضم بهت معنوط ب البند زوى سلم بهت حماس ے کالوں عل موجن درو جگر کی کروری مرقان اور پھیمودوں کے مسائل پیدا ہو سکتے ہیں۔ ونسانه صحت : آب المحموت علف اعدونيس بوعيس يرقان ، في لى وكلير اور مونيا، باضى كرايال اوركان ك كالف عات كريدانى موكل ب-

REE AMLIYAAT BOOKS pdf



Name See Lord Sign Guna Gana
Pushya M 5 ② Tama Deva
Type Symbol Denigod Italy Part Caste
Dhama Flower Britaspati Face Kshatriya

30 وقیزے 16 درمہ 20 وقید تک چھیا اوا ہے۔ پہنی م مرحم ستاروں کے شند جیسا نظر آتا ہے اور آسان پر دو فجروں یا مجموسے گرموں کی صورت میں نظر آتا ہے

جراء کے بارا گھار ای مولاد ۔ معرب میں بیٹا کے لقوی سی " تقریب وسے والا"

کے ہیں یا اس سے مراد" پالنا" یا" غذا فرائم کرما" ہے اس پھٹر کوگا کے کے قس سے می ا تشویدوں ہاتی ہے۔

ہ رق مرفان ہے ہوائ گھر کا ماہ سے پیال کرکھڑ وائی بھر ہا کا کہ جہ سے پیال کرکھڑ وائی بھر ہا جا کہ ماہ کہ معدد ک روٹ ہے موال وورد وارائی اکر سے ایسے ہوئی ہیں ہے ہیں کہ جس ہوار دوران کی افواد کی اماد کی انداز کہ موالی بھر وی ہے ہی موال ارکی بھر سے مواکد کی جا جائے ہوئی جائے ہیں کہ بھا کہ سطح این اس کا جا کہ واقع اسے میران اس میں اس کا ہم اوران اس ایس کی سرب ہو انداز کی دوران کو کا کو انداز میں مال کے ماہلی کا روزان کے اس کا میں کا برائی کا روزان کے اس کا میں کا روزان کے اس کا روزان کی اس کا میں کا روزان کی اس کے ماہلی کرتے ہیں اس میں کا روزان کی اس کا میں کا روزان کی انداز کی اس میں کا روزان کی کھر روزان کھر روزان کی کھر

إك جهان حمرت

پھر کا ما کم زال استخام الناب اور کی خور پر سے طریقوں سے گلیل کاری کو گر آ در اونے کے قابل مانا ہے ایک مرحق طمانیت اسے آپ پر بیٹین اور زعالی کی

آ درمونے کے قائل عاتا ہے ایک مرتش طمانیت این آپ پر بیتین اور زیمگی کی متحیل مشتری اورزش کے ہاسی ممل کی دیدے واقع ہوسکتی ہے۔ زشل کے اثر کی دیدے تن محت اور نظم وضیا کے ذریعے حاری شہت کوششوں

والل سائر آن برا قرق میں سے میں میں ان میں ان بھر ہے کا درا بھی اول ان بھی ان کھیں۔ اول ان کھی کا ان اور ان کے ان کی ان اور ان کی ان اور ان کی ان اور ان کی ان اور ان کی سائر ان کی ان اور ان کی ای سائر ان کھیں سائر کی ان ان میں کا کہ ان کی ان ان میں کا ان کی ا سائر کی ان کی کی ان کی کار میں کا کہ ان کی کار میں کا کہ کار میں کی کار می کی کار میں کی کی کار میں کی کی کی کار میں کی کار میں کی کار میں کی کی کار میں کی کار میں کی کی کی کار میں کی کی کار میں کی کار میں کی کار میں کی کی کار میں

اس کھڑے کا آوار دوا ای جا تھوں کہ جھڑے بھڑا کہ جا کہ کہ نے کہ ادا کا ایک اسٹان سے بھا ایں اور دوا ای جا تھوں کو گرکت تھی ساتھ تا ہے ہم کہ کا چاری کا توکٹ نامید ہے ہے ان مالا معدان آرگیر کا بیا جھڑے کا سے بھارت سرقرل ہے اس کا مواری آنا کے روکا ان اس کا میں اندوائش معامل میں کا مواد کے کا صفحہ ہے تحریک ہے گئی ہے وہ کے گھڑم پڑھا تا ہے تھ کھر ہے تھی دیا گھڑکا کہ کا گھڑے چ

لاں و پھٹا کہ آ نے لیا ہے؟ اس پھٹر بھی سٹر سے گھر بھی وافل ہونا اور لکاح یا معاہدہ کرنا مبارک ہے متعلقہ نظام جنگل ہے۔

عتام پھل ہے۔ تاریک درخ

من الموجدة بالآثامة المريك والتي يكوا كيد هدى ادو فدو فون ففرت او كل بدير عديد محمد الآثار ادوجدة والأفراق في الأبر يعومنك بديدة بدا موارك المناسط عن موالا الدرك با بديا في فرك بالإ بدير من بدير الموارك في الإسرائيل من الأثار بدارة الموارك الموارك الموارك الموارك الموارك الموارك الموارك الم يعرض من بدير المرافق المواردة والمديرة المديرة الموارك الموارك الموارك الموارك الموارك الموارك الموارك الموارك اک جہاں تھے۔ کا روائے کی دورے فردائے نا رہے میں قلد دھی بھی چاتے ہیں کہ ان کا کیا وہ تات ہے معراق اور خل سے ماتھ منطور دوائع ان ان انظام فردائع میں کا دور ادائی تاتی ہے۔ آراج چاہیا جس کا چور ان کا آغاز کرنے کے بعد سود ممثل ہے تھی ہے کہ تقریب کے لیے این کی شوکوں سے فلط فائو کا دیائے مالا دور کو کا تھے۔

پشیا کے جارفدم

پہلاقدم م 3.20 درمید مرطان سے 4.00 درمید مرطان تک دورائے ہوارائے ہوا کہ استحاد میں اور معدا اثر مکتا ہے اس قدم پر پریا ہوئے دائے دائم افزاد کا پائند ہوتے ہیں دو دوروں کی برخوادی ہا و تکتیج ہیں' ظالم اور بدواری ہوتک چین خوٹی قامت ہوتے ہیں اور جم شمیل دورکی اٹھایات ہوئی ہے۔۔

دومرا قدم 40، 6 دوبر مرفان ہے۔ 10 دوبر مرفان تک ہے ہا ہے اور ال کومن گرکتا ہے اس قدم بے پیوا ہونے والے افراد ہے چھروتوک کی نظودی شرکتر م ہوتے ہیں اوسا ور ہے کی ودامت بھری کا فوڈونٹو ویس کے کے چند یا کیا کامرفان پایا جاتا ہے۔

تحراقہ 10 دور موان نے 20 دور موان کے 32.20 دور موان کے بیٹر کیا ہدارہ اس کے لیے ایک اڑے گل باک کا کرائے کے بالد کے والے اگر اوافر کیا گی سامنہ کم الدر احالی کی اس کا مدر کا اس کا مدر کا اس ک کے مال اور کے بین موان کر اندر کی ایک کرنے کے بدارہ مواد وہ کے بین کم کر کا تقیہ سے بیال مدارہ کے اس کا مدر کا م

چھاقد مر 13.20 دوسرموال رکتا ہے اس قدم پر چدا ہونے والے افراوات ول واد چھڑا او ہوتے ہیں مثایا اُکٹری پر چان کرتا ہے بھال ذاہے وقعی جائی جائی ہے۔

يشاص طالع

اگر طاقی می دوبات پانتر این بین دون فر صاحب دانی پر طوم اس مین دان دیگ اهدای مین کار باوان به ها به این پیشی می آزاداند دوش احتیار کرنا ب اوری میاب دیدا بیدار مین مین کار دو کرنا ب ادامه فاشی ایک بین با با تا میزاند کار خوارد واگر کرنے کی نفرت اوری امریکی خوارد داخله بین ویتاب نصاحت دو با می ویتان اک جہان تیرت اگر انجی میشیت محلق صلاحیہ بھی اس چھتر کا خاصہ ہے۔

م ومن بين من مان عليه ين ال مام والموساط مناسبة منظم وهنون أما قدام الموساط الموساط الموساط والمرافق أنا قا خان موام معمود أمري ماتس الا والمام كدوني فو فل الفام الموساط الموساط الموساط والمرافق في الوجيدة الموساط الموساط والموساط الموساط الموساط ا والمام كدوني فو فل الفام الموساط الم

<u>پشایس مس</u>

ار الرادات الرادات المرادات ا

مشیور خضیات بیل اتی کا و کیفرسولینگا امر کی ارب بی جزی خری فورد" ناول لگار ارباست جنگلونید" بیکولین کینیا می اواکار آردند خواز دگرامونیا لوکسکل" سک جنگر" نسیر الدین شاه"منوری کمار شکرورشی آواکان شکا کاوکامیناز وغیروشال جن

الدين شاه منوع كمار عجر وف الواقات من كاوك المعتاد وفيره شال بين -وه وطعه الله

چھا ہل آخر اکر آپ کا پیدائن آخر پینا ش بے قدیما آپ ایک مرید و دس کے ما لگ تا الما اللی میرت کے مال اور مب کے لیے بیٹ بدور میں اور اس مند جی زیاست می وقیلی لیت جی زندگی

یمی 33 سال کا حریرت قرآن استوان رویم کری سیکتا میدکان عدایی مساکر کا صاحان احکاده تا بسیک مال می مساکر که اعلان حق جی مدر محدود انجندیات شدی شاه انگلستان خیر دول رچواز شام کا او از از از از از از ساخری دود و

صدر گور با چوف و آگر طاهراتقاد دی جنی سوانگارت جنی چیشد کرس بکلند و ایست وقد و مارخ کپور تسخیری کارشمان خان گلوکار کشور کلار اوا کارو شیانه اعظمی وخیر و شال چین _ - آگای گلوخت _ - - کلار

ا ب ف حصيت السيال بدول يدري رك من من المراجع بالمراجع با

إك جهان جمرت خلوص ، اسينة آپ كو وقف كروسية والے يختى اور ائتبائى صابر وشاكر ہيں۔ ذاتى طور يرآ پ برسكون ، دل حق خدوخال كم ما لك ، معزز ، بادقار ، حتل مند ، تعليم يافته ، قائل ، مال دار ، يدي اور فير إلى _آ ب يقيا كى آفى عن اعلى عدد ير فائز موسكة إلى -آب بهت بامروت اور گدازول کے مالک ہیں کمی معالے عمل مینے پر وکینے عمل آپ کودشواری ہو کئ ے کی وہ بنیادی وجرے کہآ ب دومرول کی طرف ے محکوک ریس عے آب خوش اخلاق ضرور بیں لین آپ کا بروب مرف ڈائی مفاد کے لیے ہوگا اس سے اس بات کی واضح ناعرى مولى بيكرة ب ك يرونى تارات اوراعدونى تارات على كمانية فيس موتى اورآب ك جذبات اور خيالات آب كوكونى واضح اشار وقيل وية - آب ك ليمزت عاصل كرنا الناآسان فيس موكا لين آب ما يس كداوك آب كافرت اوراحرام كرين آب این تریف برخوش موں مے اور تقید کوائی ذات سے تعیر کریں مے۔ آب اسی محبت اور شفاتت ك آرز ومند بول مع جوظوص اوراتو ميف يمنى موا آب چولى سے چولى ناكاى ا کوتا ای بر یو آنانون ا کین کے اور کوئی مضوط وا بھی تھیل دیے ایم اٹھا کی کے جیما کہ اور مان کیا میا ب زعری کے تا معبول میں خاصی مدے والی قطری آ زادی کے ماص آپ بری محبت افتیار کے بیں ابدااے دوستوں کے معالم شل بہت ما اونے ک شرورت سے آپ اعظمال کے شوقین ایں۔

ر با در این می این این این این این این ا این می این میداد می این می اکر جہان تیرت اعادہ فاتو کر کی کم کہ کم کا مل عالی شنے بھی ترق کر تھی کے الرکم کے پیا کر بھی ہے کہ کہ ور دیا کا کما فات آ ہے کہ کا ب کم منتق بشنے بھی ترق کی کرنے اور مطلبہ بیانا کی ما مس کر کے سے گاروں کہ کما کہ کا بات بھی اعدان فرائی ہے کہ کہ ہے اس کانے ہے کہ کہا ہے اور بھی ری کا والر کا بھی لاتے وہ دیا کہ چرچ نے بھیا تھی ہے ہے۔

ہوگاتی ہیں اور آپ پہ فارمنگ آرٹ کے امثر جستنے نئیں کھی ہیں گھیزی کم کرا آ رقس بھی میں کا کھی کام اہل اس کم کرا سے بھی رہا گھی ہے کہ کہا ہے کہ اور اس اور اس اور اس اور اس اور کہ اور اس کا 25 سے 16 سے 16 س ماس کے سال بھی اس کا بھی میں اور اس کا میں اور اس کا بھی اور اس کا میں اور اس کا بھی اور اس کا بھی اور اس کا می فلال میں اور اور اس کا بھی کہ اور اس کے دور کا کی کھیزی اور اس کا بھی اور اور اس وار اس اور اس کا بھی اس اور اس مدال اس کے بھی اس کی سوئی اس کی اور اس بھی رہی کے دور کو ایک کھیزی اس کے اور اس کا اس اور اس اور اس کا اس اور

إك جيان جمرت

پشیا کے پیشے اور صحت

پیشسے : ور پروشرون سال ورزش سے حفق کام ، سیاست وال ایوز دیار ، اماہر ارضیات یا آئی حیات ، آرشت ، موسیقا را مرکا دی مجدول پر فائز افر اور فیرو. خسو 13 نسب صحصت : مجین شرک کار 2 دیرل کام مخت کے مسائل دیے

ز نسانسه صحت : مودق عی سالس کی تحقیق بالی صوالسیره بریست یمغره بران را تیزیماه میسوک و فیروکی هایات-



نوال مخصر اهليشا (Ashlesha)

Na	me	Ses	Lord	Sign	Gunu	Gana
Ashlesha		F	Å	8	Satva	Rakshasa
Туре	Symbol	Demigod		Body Part		Caste
Dhama	Serpent	1	Vagas	Ears		Lowest

16 دید 20 دیت 30 دید سرطان کل کاملا اور ا با اور ایس کارول کی دائرے پر مشتل ب اور وابد ایس با ایش دائم ہے جو "آلی ماد سانی" کاهل



ا دهیون کے مقل و اوال کی میں اس کے معنی اللہ و الان کے ہیں ، کے جل جونا جوا متارہ " کیتے ہیں، بیان آئی جیز کو لیٹنے کی شوا بعق مرجود جد ہے جمس پر وصیان جوتا ہے۔ اس پھٹو کا فقان یا وقا مت ایک " محمل کی دار میے والا سانپ " ہے، اس کا و ایخ تا

'' '' تا کا '' '' ہے جو'' ٹاکس دالگل '' ٹینن سا پ کا حسل کا نٹان دی کرتا ہے۔ اھلیوں کا بنیاد دی محرک قد میں ہے سے ''لنڈ اٹنی قتن مین سا پ کی قریب کی لیا نحد کی کرتا ہے جو انسان جسم میں رز چر کی خار تک واقع ہے۔ اگر سانسال جوڑ جا رواند کر ہیں۔

کرتا ہے جو انسانی جم میں ریز ھائی بناوا میں واقع ہے، اگر سے ضال جو تو حاد فات قرت، در دوسانی آتا ہے۔ روحانی آگی اور بر تیاتی صلاحیت کا اعبار جوتا ہے گراس کی تنی ضالیت نبایت تباء کس جم بو کی ہے۔۔

بعلیدہ کے بیان کے اور نے الے افراد کی آئیس ساب یعن وہ کو ہو گرہ فراست کی افرائی میں ہوائیت کر کے دول کی میان آئیں کرکان چیں ساب ماد قائد میں بینیات ، افرائع کی کمان ور کی کے ساتھ ساتھ اللہ ویر چائی اور طرح کی تلے کی

اك جهان حرت

اس پھتر على كندانى فكتى كوايت دفي جا باورا بسنوارنا جا باكداس ك حقى اثرات سے يها جا محكم اس مختر على زبر كو تضان ده ينانے كى طاقت بادرائى رمانا الزكرنے والی تظرے دفتنوں كومظوج كرنے كا الحيت ہے۔

اهلیدا برساره عطارد کی محرانی ب جو دیانت ، موشیاری ادر بهالا کی کا فمانده ے جب کدین سرطان کا حاکم قرے۔ اس كى قطرت ، راكعصس (بحوت) ب، حواتى علامت زيلى (اورميت

جوب ہے۔وم مالا کے مطابق منسولی و بوتا سانیوں کا باوشاہ ہے۔ یہ پھتر مؤنث ، رومالی اور مخت یا درشت ہے، اے عمل عمامتی رہانات کو جلد آبد ل کرنے والا ، جمز الو، تمار باز، ممى است ش چتلا اور هدور سب

صطاره واور قراعي قطرت عيد والتي إوروما في إن ابتدا ايك مجر ي أندز ند مطارانده مراعيت كرف فالا اوروين ومال كالمود وولتى عداك ورشت وكرات والاراور

خودوارروق كامطابره بوسك بور فيسيد يات يرب كريس ال يصلوف بلاس بالدا ا كي على طيسي كشش وهوت يرس اور ورقلانے والى فلزت موجود وكى يروناروخ كے چند مجیب کرداراس بالمتر سے دایت ہیں ،امریک کے کیڈی خاعمان کو حاثر کرنے والی ہالی ووڈ استار ماران مشروكا طالع بيداتش اى تلمتر عي بيده بدادا كارو بال دود شي ايك" سيسسبل" معطور يرفها بال موفى اوراس فيقى ونياش بهت ى حدود و قودكوتو زويا بنين معلوم كنيذى فاعدان کے علاوہ حرید کتے افراد اس کی زائب کرہ گیرے اسر ہوئے ، یہ ورفلانے والی فطرت کی ایک مثال ہے۔ شیرہ آ قا آگاوکا رہ میڈونا کاش اهلیدا پھتریں ہے اور ہم سب

مائے اس کماس گوکارہ نے دیاش کون سے طوقان اُٹھا تے ہیں۔ اهلیدا کھتر جنیات ش جمان ٹین بدا کرنے کا شوق ابھارتا ہے جس کی مکاس اك يالم الري الدي المدين المال على المال المعرفي على المال المعرفي المال المعرفي المال المعرفي المال المعرفية ك موزول يا الاين كالمان كالماعت على بهت وفي ل المعدد المائية ما مر كا ما يراليليم كالالع فروك الاكالى على مجاجا كالدي الرادة الدي ادام اللي في الاالكي الح

ای پھتر سے تعنق رکھتے ہیں ،الیسٹیز کرا کی گوفرانس کا جادہ گرکھا جاتا ہے۔

تارىكىدىرىغ اھلىغا كا تارىك پيلونىلى مراسخام، دىلى پرينانى، فوف اورايك مراقى داين

اسلیقا کا چار ید پیدودن اهراستهام دون کے جان موت اور ایک اون بیمن کی افرات میں تیز بیمن مصر اور محک مرانی کے مسائل بوسکت میں مطبعہ کی احتیار کرنے دیمنے طال کی کا کارواری شراکت کو کم کرنے کا اراقان پایا جاتا ہے۔

اس پکٹر بھی پیدا ہوئے والے آفراد کی کلی فوجے کی اپنی بے ہوئی بدواشت بھی ہم سکتے ہوالد واور گزار اعزاد تاکہ ہے سامی تروی سلم وظ ہے بھائی اور جھا اور طود فرجی موجود دیکن ہے، وقوالہ چال از مطون اسپنے والے اور اسپنے مطلب یا طرورت کو ہم اگر کہ کہ کے لئے جمعودی ہے اور المدید کتے ہیں۔

اس بھتری ساور ہے جب کدود کا گڑے ہے اور تصافی دھی اور ایس ان اوکوں کو اپنی فرداک پر کتور ول مامل کرے مشکل معنا ہے، مثال پر میکندا اور ان کا گری کردائی ان کا تاہدی کا کا تاہدی کا میسال کردا اندائی کا بدرائی کردا ہدایو عربی ہے، مثال پر میکندا کا بھتر وقت کمریکی عمل کردائد۔

بعلین مالول کو چاہے کہ وہ ایٹ ایر هم گزادی کا اصاب پیدا کر پی میخدے کا سامن کرنے کی ہے پیدا کر پی اور زیری کا ہے ہی گزاد کی انتخاب ہے، یہا ہے اس سے کروہ چیدا چاہیے ہیں وہ کی گزارنے کی کوشش کر ہیں۔ کام کیسوں شمال ہے بات مشاہدے بھی آئی ہے کہ بعلینواں سالمانی کی افزاد کرتے ہوئے ڈارسندراستے ہے بھیک جاسے ہیں۔

اهليها كي حارقدم

چیلات میداند میدان سرفان که 4.00 درجد می 20 درد برطان تک دراز بیداد کی دو تجدید هم از درگذاری میداند به را در این این میداند می مردم از میداند این میداند م وومرا قدم 20 درجہ مرطان سے 23.20 درجہ مرطان تک ہے اور دولت کے معاطمے

ين فوست الرسجها جاتا بي اس قدم يريدا مون وافيافراد بدصورت مجوى أحتى ادر كرورنظر 了五次·日子也、人及人之時人也有人不可以

تیراقدم 23.20 درجر مرطان ے 26.40 درجد مرطان تک دراز بادر ال ک ليحى الرركات بياس تدم يريدا موف والفافراد مناسدي جانب مال موت بين كمى جانب جماً موا يا مكر فيزها جم ، بيت هسداور والل طور يركا بل كام عن جالاك موت جي

سائنسى علوم على و في لية إلى أند إلى لوكول كى فالله كر ي إلى -چواقدم 26.40 درجرمرطان سے 30 درجرمرطان تک ہے اور زیادہ محس جیل

سجما جاتا "اس قدم يريدا مون وال افراد ظام يد على اورمنظرب موت إل اخلاتی بندهوں ے آزادر بنا پندكرتے ميں سيس ے وابت اور اكثر عاررجے ميں اولاوم موتى ي

اهليفاش طالع

اگر طالع کے درجات اعلیوا کھتر عی کری تو صاحب واتح الوت مست، ور فلانے والی قطرت کا حال، مظالم، عاصرا موسکانے، أے تد ور كوفر وغ و بيد اور ساتھ اى تابا وات گزارنے کی بھی ضرورت مولی مراقبرائے لوگوں کے لیے بھترین ہے، اُن کی روحالی اصلاح كرسكا باور البت توانا كور كوبروع كارلائے عى سواون موسكا ب مساحب زا كي كرساته داوكا وى اورسازش كرسائل موسكة بين ميدند يحك واللاك موسة بين معرف چند يع مم آميز ، ي يكم اطواراور مال عدماً بنت يداكر في كا الميت.

ان لوگول کو دالش منداند شحوراورانما نیت کی خدمت کرنے کی ضرورت ہے، ب والدين كم لي يافيداكك ين عمران موتي ي-

مشيور افراد عي اكلف سائتوكا ما برجان في جون آف آرك إسرعرفات الموا كالحرى إلى دوالد خار الحروم كاطاده اكليد ما تشركا ايك بداع م ادر يروكاروكا نابراستك السلط الزوق محق بدورا كروك الركا الإدالة ن في عالمن اداكار しまんなんなんのんなんなんなん ww faceb

اک جمال حمرت

اهليشا يستنحس

به رئیسیا به خصوصه های میداند با میداند با میداند به این میداند به این داران و این داشتن به نظر این و این داشت 7 در امراک جزل به در میرف امریکی صدر بازگ اداما ؟ جایت کارشیسل لی در کاران اکریلی چاک گرفتاره میداند؟ میشود به امریک میداند با تا جری اداما کار میرک و می کار ویشانگی در امریک و این امریکار استرکار کارد دارا کارسیدش فا جای اداما کار در این امراک بر در این امریکار در امریکار

استین مان مرا استان با برای مود ساخب را تی برای مان مان برای این مان مرا برستان من اتی بر

الم جنور فيدا عند من ما الا توق المارة ودياهم جدابرا ال موذيال ميكار في ا المرود المراد والا الماري ما الماري عن المراجع المراد المراجع المراد المرود المرو

ונו או נפנ פשבי או נטונו אינא של של של ונו נושים בו בין בין בין בין בין

اکرچان جرت آپ گی خخصیت آپ (یا بر عالم کرع متالب بی کا توآس این اور دی کا کار جران اور جناش و بیان ربر چین سیک چیز این مراد مدیر کار سال کار کار کار کار کار داد دارد

اس متول على بيدا بونے والے تا با ترد رائع سے بيد كان عمل كا الجام اللہ اللہ على كا تاكم اللہ على اللہ اللہ الل وكار فيس بوتے تا يم إن عمل بيش عمد واكثر اور فوعلى بوتے بيں جرد بركا وكار بونے والے مر يشول كا يجب الله الله اللہ كرتے ہيں۔

آب وفرف کے بند اور ہی گئی اور انگی طرح جائے ہی کرکان کا بال کال کر اپ و فرن باری لیسک کو در کیا جا سکتا ہے۔ اور اور کوری عمل آپ کا وون پر صسکا ہے۔ اگر والے عمل مسلوم کر کا معاول بار میں اور انسان کا مساور کا مساور کا مساور کا مساور کا مساور کا کہ اس کا مساور ک

إك جهان جمرت كى مدتك آب خوشاء يند موسكة بين اور جابي ك كددوس آب كى قلاح وجودكا

خال رکیس علت عن آب کوئی فیدادس کریں مے بکدآب بادع دساتھوں سے ساتھ الىم مادر ك ك بعدى كى يتي ي ميني ك آب كى مديك سداور كالل مى الى الى

آب مامطور يخت الفاظ استعال كرنے عرب كرتے بين ما ب كوكى تازع ا بحث و حراری کیوں شہوا در شدی دوسروں پرائٹی ناخوشی ظاہر کریں گے۔ آپ او جرانی می على بهت ك احدداريال اسية كا عرص يرفيل محدادراس ك منتم على خاصرتهيت

یا قند اور جرید کار موجا کی مے اگر آپ کو اٹی فلطی کا احماس موجائے لو آپ معذرت کرنے اور شرمند کی کا عمیار کرنے سے تین ٹھکا کی سے آپ کے کاموں کی تعریف مونا ہا ہے اور اکثر تعلیم کیا جانا جا ہے ور شرآ پ ملین اور اواس ہو سے بی آ ب کی مرطع پر مدے دیا وہ فوال اورا گلم سطے ہا جاتی ناخوال مول کے۔

آب كوكوكي منازع معالمات كرف سه يبل بدوي طروست كاضرورت بيا ممى می اشراک مل سے بھتے ہوں فض کے بارے عی سب کھ مکال لیں جس کے ساتھ شراكت كرت بارب إلى ورشاكا يكاحدو يكتاب يلا ترك الديرمان كا إدر فيرسمول كامالى اورترقى ماصل موتى ي-

اهلیدا ش پدا ہوتے والی خواتین کی از دواتی زیرگی اس صورت میں خاصی مشکل اورمسائل سے بھر ہور ہوتی ہے جب ان کی شادی مناسب مینک کے بغیر ہوجائے فاص طور ر بدند کی شاوی علی برخوا تین عموماً غلط فيل كر علق بين اور بدر عن يجيتان مقدر اوتا ب، اگر

شادى كى ايے بالفتر كے حافل سے ہوجورا كوشس خصوصات ركمتا ہوتو كامياب رے كى۔ اس بخستر شرا بدر ابو في والى خوا عمن روحاني اور وجداني طور برفها يت طالت ور

موتی میں لیکن کم علی یا ناوا تغیت ان کے لیے عذاب جان بن سکتی ہے اور وہ مختلف منم کے وہم وكمان ش جلا موكر جيب وفريد لوجيت كي عاريون يا الكايات كا اعجاركرتي نظراتي إلى اليام فرايال اي مورب عي جم ليش ين جب ان ك شادى يدور موما ي الداس الميد ي الا العراق على المراجع ا

وول كردياد فيرسمول كارا عاجلم ديدك ملاحد وي الالكال التالي

إك جهان جرت

كرا ظهار ي دو كا جائة في مينوش في روستين اوركو في طوفان كمر اكرسكتي جن -

اهليشاك يشياور صحت

مد ارس الا اکر مرورے کے فریش ، امر کار عگر اور فلے علوم کے ماہر ، ساست دان ، كالون دان، اديب، فير، ايشرولوير، صوفى يا يوكى ، سير،، بروكر، . طواكف، زولوجكل كارون كر محرال-

مسود انسه صحت : بداوك برقان ، تا كون ادر كمثول ش درداور ويد ك فراجوں كا شكار موتے إلى -ان شى خشات كراستمال كار جان مى يايا جاتا ہے ،احصالي طل بالقبياتي امراض امراض شيشاورا رهم ائش كي باريون كاايريشر بتاب-ونائد وون عدده المراكان اوربد

میشی ۔ایک حورتی کوت ہے زوس پریک ڈاکان کا شکار ہوتی ہیں۔

فيديد ياهليها كالمترش عدا موت واليعن اوك عدائق آواره كروموت إلى

یعی سرمتصد زعر کرار کے بین اور وارف ایرب مرح بی رقت برور ، دومرول کو منتقل كرتے والے مائى دولت ما فيول برك نے والے اور فيوس يات اور يال اور يه صورت اس وقت پیدا ہوتی ہے جب قریاطالع کے درجات یا عس فحس اثرات سے متاثرہ ہوں۔



دسوال پچھتر ما گھ (Magha)

Name		Sex	Lord	Sign	Guña	Gana	
Ma	gha	F	Ą	r	Tama	Rakshasa	
Type	Symbol	D	emigod	Bod	y Part	Caste	
Artha Palanqui		Pitnis		Lips	/Chin	Sudra	

مفردرد اسد عدوال وللمترما كاشروع مور باب جويرج اسد كـ 13 دىج 20 دول ك كالما موا يمايدرائلكى الل ك 6 مادول كاكروب عداى عى سب Jarty 1000 1000 1000 1000 1000 1000 100000 100000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10 Julia Long



ولانانی کرے میدوائع ہے، کیواس کا حاکم ہے،اس کی علامت یا کی ہے، شای سواری جس ع ينظ كر بادشاه بركرتا ب، كيت اورش كم مشترك احواج كانتي موفياندليذرشي وسكا ہد، ما میکمی فروکوجم چوڑ نے کی قوت ویتا ہے، پر تشریب ما محالو جی سے لیا حمیا ہے، اس کی قطرت را معصى (يهوت) ب، يناوى عرك مادى ترتى ب، حيدانى علامت ترج والدر سهده عرب --

بالكدعن مركة رشب مطاقت كرائ كافر اوروحاني سليل سه وفاداري كا ا عداد كرتاب، بداوك تبايت قراح ول موت إن اوران ك ليخودكوونف كروية إن Sei Sid La Con artin 72 - Va Jing Znamer wide = 14 7 كالح كاعمادالاري ورونال كالريد في الواجد على

الم میکسدار فی دانچ ادادی در این میکسدان با پری آنسسه ادرائل فیٹر سے ناما عید ہے داما ہی دانچ ادادی آتی سے دارات بیوسکل جد کی دائٹ سلندن فی کر مکس بچوان ای دورا سے خورم ہوسکل ہے، ایک جدادی اسر بیوسکل کی کار اسر طرف کان کا مول کا اس مودست میں تجربہ بیوسکل ہے، اگر حدادی اور این اسر ایس کا میکسل اور اسرائل ما اسرائل سائل کر اسے میں کا موالیا اس اسرائل سائل کر اسے میں کا موالیا ر حداد سے آئی میں میں مال کا اس مود در ہے اس کا تجربات کے اسرائل کے اسرائل کے اسرائل کے اسرائل کا موالی اسرائل

یا کھا قراد اپنے کام کے لیے اللی معاملے پیدی دی کان کے اللی معاملے کیندی رکھتے ہیں جین ان کی مدد جد بھٹ بھٹر بھر جائے گئی معالم اور کان کان کی ہے جس کا تحلق طالمان یا ملنسرہ کاکسم کرمیوں ہے جوالیا جا کتا ہے۔

ما کھے جارقدم

بها الاقرم 20 مديدا مديد مديد 20 مديدا مديك سها ورصا حديدا و گيرگون فرگزاريده ميدان اس كانگي الموسون حدام سرز ان فجرص كرنا شهای مداد م يديدا اور خدا الدوار في ما كريا رنگ دارهنديد در يكنته اين آن تحويل بيش وشعب لما ياران بينا سيدا يك برونيا امركزم يمكن وفي تعمل مداشتگا تا سيد

د مراقد م 3.20 دوب ما 4.20 دوب است. 40.60 دوب استنگ درازید ادر سعدیه آن دوم ک پیدا بورنے والے افراد دیگر جوانز مزوق کے حال اور تواندے بجرے تشکہ پودوں سکتا ہیں جسائی بری کر وارد دوروں کے ملک میں چھانو بریش چھاند بری بچر وارد کا طم رکنے والے۔

إك جهان جمرت

چاتھا قدم 10 درجداسدے 13.20 ورجداسد تک دراز ب اورسد تضور ہوتا ہے اس

لدم يريدا موت والفافراد طروراور جرب زبان موسة بين محناه كاطرف جلد ماكل موسع إل اعتال جس دده

ما كوش طالع

جب ہے چھتر طالع پر ہواتہ میں ایک ایا فض کا ہے جس کے پاس دولت اور خدمت كارين اورجود يا كالذول سے لغت اعروز بوتا ب مداكى بدكى كرتا اور يزركون ے کری حقیدت رکھا ہے جس کی اعظم او گرید کرتے موں ایا فض کا عل اور محر م موا ب يكن جلس كالله كى صوره طرازيول كرآ ي كلنه فك دينا ب، بعض منسوس لوكول كو عالمندكرة ب،اس كى يوى كرى عولى ين وكول ايم كام الجام ويا باور جسان طور ير مضيوط اوتا سيده اسية والدين اورآيا كاواجداد س كرى عقيدت ركما ب-مشيور المفيات عي رسوائة و ما شدروس شهنشاه كلي كوال شيرول رج و وك سلطان سليمان ويشان وادا عكوه كارتى وزيراعظم الدنا كاي يك أواب آف كالاباغ مك اير في خال يرمير يل الم الدسرى كا باني دادا صاحب يها يك بداعت كارسيل في ويان المعيد المطرواويرايان ليوه سائنس دال ممل الأعمري كوري او يعمسن اداكارسيل دت راج محار اداكاره ريااور وسيد الدوال ال بالجويين فتنس

الرحش اس بگفتر بی بهانولیڈرشپ کی صلاحیت دیں سبے وصاحب زائجہ یا اختیار ہوزیشن پند کرتا ہے موسیق سے شف ، تقری فراہم کرنے والا ، ووسروں کی اوجہ جا بتا يد وشا باند مواج ، محمد في فطرت ومم جو إند جدر بد مركاشوق و و وا أي سليا يدوا إستاد المهور فضيات على ليولين بدة بارث امركي صدر على كانش الثون في

جالين راجويًا عرى لارض آف حربية مادام يداري طلاسحايت الله خان شرق ياس مرقات الما عاى الكلي يحسن مرويا اديب ووالفورافقال اح يهر يوفد في اداكار ين الرائية على الدي الدي الدي المراكزة العالم الدائد كول كرشا اور عيم كركز مروان

www facebox

- ひかいきょん

اک جهان تحرت

ا المراقع الم

مشیرد لوکون هندیات یمی برطایی در ماهم مردشن برنال دری آم جوزف استان بختی رضایای زیستگی میاش دوان ایرکونی یا سست کیرفادام برادی هم اداده اداری مارشان اما قدار کدارید کار ایر و دامی و صدای کار در ایران و ای فوضل می ر

مل منوان آن قاق بارے کا دیش چ چا انہیں جدا اداکا در چا بر کی تھا کی فر مزشل ہیں۔ آپ کی شخصیت آپ کی آئی شید میں خد بات انجام دیے ہوں، باعد تربی حام کا کا پیکنے کے لئے

آپ کا گائی ہے میں خداے اگر مار دیا ہو اور جو ادائی ہوگئی ہے گئے۔
مسلل مہد دیو کر ہے۔
اور ہور کہ ہے اور اور ہور کا بھی بالد نے دوائی ہوگئی کی بالد مرسی ہور کر ہے گئے۔
کے این معاملے ہے مسلم انسان کر کھر دیا ہے وہ دور ان کا لائے کہ بالد ان کے گرویا کہ
کار کر لاگا ہے وہ کہا ہے وہ دوائی مار انسان کی اور کے سے کا بالد انتہا ہے۔
کار کر لاگا ہے وہ کہا ہے وہ دوائی مار انسان کی در کے سے کہ بالد انسان کے ایس کا میں میں کا بالد انسان کے ایس کا میں میں کا بالد کھر ہے۔
کار کر لاگا ہے وہ کہا ہے وہ دوائی میں انسان کی ان کا میں انسان کی ان کا میں انسان کی انسان کے انسان کی انسان کے انسان کے انسان کی ان کا میں انسان کی انسان کی انسان کے انسان کی کر انسان کی کر

آپ مشہد و ال کے مالک ہیں۔ ایسید والدگی او سال تھے ہیں۔ اس و ایس اور می سعد اللہ کی جیرا میں اور کو گئی کا در درادی کیئے کے کے جا تا درجید ہیں۔ آپ میری میں میں میں کا درائی کے اور اس ایسید کی کئی تکی ہیں۔ میٹیم پاؤ اور اور موز والد آپ کے کل موسط سرے کا آپ آپ کی لیکٹر میں میں اور اور کا میں میں اور اندیکا میں اور دیکا میں اور دیکا میں اور ا

ے مطالع ہے وہ کچھی ہو مکل ہے۔ آ ہے بیٹرنامسے جم اور ورم یا شاقد یا لیے قدر سے ما فک ہوں ہے، ججو فی طور م آ ہے کے خدو خال خوائی منظر اور ول ڈیا ہوں ہے ، چھ و جاذب نظر ہودکا آئھیں مرائے ساکر کے

رول اس کی۔ 2. کی ایج ایک ایک می محمد اس کر کی ایک چے روارے میں میں ماہ کی اس ایک میں کی اس کی میں کی ایک میں کا ایک کی در کو کا ایک میر میں مورد کی کی کے اس کی میں کی ایک کی ایک کی ایک کی ایک کی ایک کی کی ایک کی کار کار کار کار ک

إك جهان جرت

و وہمی ستفل فوجیت کا قبیل ہوگا بلکہ آپ پٹری بدلتے رہیں گے۔ آپ دوسری شادی کر کے ہیں ،آپ کے کئی ہے ہوں محدادر عمر کے 27 وی سال تك آپ كو مالى سائل محيرے روي كيماس كے بعد آپ كى مال حالت خاصى بہتر مونے كے

گ،آپ كے يج كار روسائن عى الل مقام ماسل كري كيكن آب اينديد - ニンノをいけんとりと

اس پھتر کے زیراثر پیدا ہوئے والی قواتین کی از دواتی زیر کی اطمینان پکش ٹیس اوتی ا خاص طور ہر اس صورت میں جب لائف یا دشر کے ساتھ میجنگ تدیوا انا دیت کے سائل اليس اسية سرال مي يرينان كرت بي البدخود عاراته احول مي ووخوش روعتى ال بيخوا تحن ايد شو برير عالب ريد كي خوا بش منداور دومري خوا تمن كردمان متاز نظراً تى ين لدين د ين كى ما لك اور روحانية سع يا السوف سع ولي ركمتى بين ايض صوراؤى عمراجين صغير إلى مسائل كاسامنا موسك ي-

ما كه ك مع اور صحت - سر فراد و الماست دال، وزير ياوزيراعي، والتين والتيرلس يون وسول المجيش، گوداموں کے افیاری کار پریش کے سریراہ، ایشر، ڈائریٹر، موسیقار، ماہر آثار قديمه مؤرخ ، فيجره وال كيدويارى اوريما أى علاقول عصفاق كام الهام دين واسل مسودانسه صحت :آپ وروائی عامل داند مونی برس دارد عری ک عادی اگر سورج اورم کے دولوں ایک ساتھ اس سزل می قرے تاظر موں یا تمرے قران کر کے مول او دساورمر کی کا باری مو سی باس کے علاوہ ول کے امراض والسر وجلدی امراض خصوصا يور ير بين ش آب كي محدة فراب ري كي اوروالدين آب كي محت كي طرف سے يريشان

رہیں کے اور 20 وی مال کے احداث ش بہتری آئے گی 19 وی اور 20 وی سالياني محت كونكين مسائل پيش آيج بس وَنَافَ وَكُونَ إِلَا لِلْهِ وَلِي كُولُولِ وَلِي كُولُولِ مَنْ اللهِ وَلِي كُما كُل مِنْ اللهِ وَلَي كُما كُل ובנרים ליצוטים שום

FREE AMLIYAAT www facebook was

گیار ہواں کچھتر پُر واپھالگنی (Purva Phalguni)

alguni	F	0	r	Raja	Manushya	
Symbol	D	emigod	Body	Part	Caste	
Kama Front Le		Bhaga		Hand	Kshatriya	
	Symbo rout Le	Symbol D rout Legs of Cot	Symbol Demigod Front Legs of Cot Bhaga	Symbol Demigod Body	Symbol Demigod Body Part Front Legs of Cot Bhaga Right Hand	

اور ترتی کا دینا کی حدالت اور ترتی کا دینا کیانا ہے ، مالای فرطیوں کی حدالت کرتا ہے ، اور حیلی کی حدالت کرتا ہے جو کرتا ہے اور قبلی کی ورافرت مطاکرتا ہے شھیر لنگ بھی اس پکھتر کی طاحت کہا جاتا ہے جو طاقت اور محقق عمل کی نشانی ہے۔

ئے وابیاتی جاتم ہے دیے کی طاقت دکتا ہے۔ اس بھتر کے زیار افزون لیڈیدی سے پر پاور دار اندر خداد ادار طاقتی حاصل بدول ایس ایک خدار سے گرزئی جرگی ہے رفزون ایر پر جھنے میں سائٹ آئے ہے۔ چرکی انجمہ سائٹے کی امریس میت اور چذہ یکی اس بھٹری کی بات جائے ہیں۔ آگار کی اندر سائٹے کی اندر چیانے جائے ہوئے میٹرٹ انسان میٹوائی کیا ہے جائے ہیں۔

ملات بادورد بالرجول) اورست على بيد و الفيان الدانى بيدا بيد مل على جمت الدو اور يك كماد و بعض اوقات الجالي في مناسع الرجال وجدا الجري و في الا كان عليه و الماك

إك جهان جرت

ہے، اس کے مقامات علی بھائی کا تھنے، موت کی گھڑی، فدنگ خانداد دموز کی ہیں۔ اپنے نیم اور کا مرک کی جد سے صحت متداند لطف اندوز کی، محیل، انگی تسست، مائٹ کی، در فرق مان کر کی کی دور اسے فراندان جو

سلامی اورفوی اس کری مول عمل ابلال چی ۔ برد اجامی ما مولار سے ایک پرکشش اور قوی تھی کو ظاہر کرتا ہے جد دومروں کہ اپنی چیر کرمائل کا سے دیر کرتا ہے ، اس میں ما تھی کہ جانسیت صدا بات یا ذی کہ ہے، اس کا ایک

ا پی فیریر کاتیک سے ورکیت عیدہ اس عیدہ اسکان کی سیست ساتھ ہوا ڈی کم سے ہدائے کا گو * جائیا کی کے جدود کے اموالی کا کہ یہ وہ جہاہے جائوائن کی کا جہدہ تا بھا کہ اس کا میں اسکان کی اسکان کی اسکان * اسکان کی ساتھ کی کے ایک اسکان کی اسکان کی اسکان کی اسکان کی ساتھ کی اسکان کی اسکان کی اسکان کی اسکان کی اسکا * اسکان اسکان کا وارد سے بیان چاہدی سے ماریکی کی اسکان کی اسکان کی جائیا ہے جہا اس کا میں اسکان کی جائے ہے ماسکان کا میان کی جائے ہے ماسکان کا میان کے اسکان کی جائے ہے ماسکان کا میان کی جائے ہے ماسکان کا کہ وہدہ ہے کہ کہ کے میان کی جائے ہے ماسکان کی جائے ہے ماسکان کی جائے ہے ماسکان کی جائے ہے ماسکان کی جائے ہے میں کہ بھی ہے میں کہ ہے میں کہ بھی ہے میں کہ بھی ہے میں کہ بھی ہے میں کہ بھی ہے میں کہ ہے میں کہ ہے میں کہ بھی ہے میں کہ بھی ہے میں کہ بھی ہے میں کہ ہے میں کہ ہے میں کہ بھی ہے میں کہ ہے می

تارىك زخ

نده این می آن دو در آین سیاس فرویز در گرسید ادر می آن بده بارگ بیک می کشود کار این این با به بیک میک می میشود می این می فتر سی ما این سید از حدود که در میده کار خوب یا این اخترافیا به این ار در میک می بادر در میکند به ای هم بیک دار فرجی در این می می می بیک بیک بیان با از در این می می بیل این افزید می میکند اور می میکند اور میکند می کشود می می می میکند بیا و بیا شد بیا دادر این می میکند این می میکند اور میکند می میکند اور میکند می میکند ادر میکند می میکند ادر میکند می میکند ادر میکند میکند میکند میکند می میکند ادر میکند می

بُروا مِيالَكني كے جارقدم

را بدار مهاد مهاد المسلم معلم المدار ما المدار ما ما مدار ما المسلم المراكب المدار ما المدار ما المراكب المسلم المراكب المسلم معلم المسلم دوبراقدم 16.40 دیداست 20 دیداست که درا نب اورسدا از مکاب ای لدم می پیدا بوت فراند افزاد دهوراد دیگیری پارشه صوات که مال بوت می ا ایس به کی اور بولیا می اما یال بوت به مختل بوت چی اورساف حراریخ کی ما دت بول ب -

تیرا قدم 20 درجدا مدے 23.20 دیجدا مدیک و درجدا اور معدا از سے اور معدا اثر کا کتاب اس قدم بر پیدا ہوئے والے افراد الخ اثر کیک میات اور خاتحان کے لیے وقت ہوتے ہیں آفتا داند مداہر وں کے حال کیل تھوڑا ماہد معالی برخال چش دوداور برک موجد۔

يُروا بِمِاللَّتِي شِي طالح

اگر دائل کے مقدومیات این باقتر عدائل اور ایدات باز این کی ساز و آجا میدود آنی ایک سخرک اود کما اندان این علی با برد بخشود کرک های برنامی این باز این برد این این میدود ادر این در آن سیده می این در مثالی نیستان برد کرد کی باز این این برد کار این میدود این میدود ادر این در این مجربت بیمان در یکی بیان نیستان بدر میدود که در این از دار ارسانی خدا داد او بعد بدر می میشود. کرچی همی در دیگی این میدود میدود میدود میدود میدود این این این از دار ارسانی از دارد این این این میدود کند.

ا میں اور ایک بھی مائیں اس میں مائی اس کی اصدار پر ایکس نا جان ایا ہے کہا کہ اور بادری * کہنی آرائی کا محتوال کے کا کا میں اس کا کہنی اسدی کا اس کی بھی کا داروں کو ان کے سیان اسرواز اس کے لیے * ایک برائز کا انسان اسٹوں اسٹوں کے اس کا میں کا انسان کی کا بھی کا میں اس کا انسان کا میں کا میں کا رکان اسٹو کا داروز درون کا میں اور ان کلمی اسان کا رق ان کا بھی کا کہنا کا انداز کا میں کی کا دروز کا میں کہنا ہے کہ کہ

الاستبالطليات من شامل ج رُر واليمالكني ميس مشس

ار معرف اس بالمعرف من بدو تحقق وبات (دائد مدائد سامية الاندار مدائية مهاف مية المواج حقيق آراد وكرا المورك الخاص موفاة وفارت أنجك كي ملاجية يمان باكند والمراكز المواجع المعادل عالم المواجعة

معجود شخصیات بی امریکی صدرجان اجد کنید گرئی (اکار دهند از کار او کان اداکار داد) فروان تا ' ما پرش میرید فروند' دهی میرد اواکاره خرست میکندن ' داکس ویکی ' سماوه ما میمکند فرانسر میموم دارنگاه میکاود و میده واداد آث جو نسف شال چی –

يُروا بِعِالَكنى شِيرِ قِسر

ا کرائش نے وہ ایس کی علی موق ایس تھیں اے دام مشہور اور حقول مہروہ ہے ! فی تحت سے جائے اور مامش کراتا ہے تاری اور ملی سار موتا ہے۔ اس کی قلمیت کھر سے انگیز ہوئی ہے۔

ہے کھنٹور وجم ول اور میریان اوگوں کی فائدی کر آب ہے اور ان اوگوں کی ہمی جما پڑو ویکی کی میرکرنے چی ایچ کر دوارے منڈا ہے ڈوائش کے لیے فواؤوائٹ کردیے: والے عمارت کرزار کا مادات کا میں میں بھی ویکی بھی چوکی سے فائق زیدگی سے الملک انداز جسر نے والے افرائٹ کی طور میٹر چاکئی بھی موائن۔

به وگسسة واری کسیره اساده رسیده هوش هی بی می مودود بدید این دو در این که میسینزد را دادر می چاید در کشد کا سال برگزارش به ایره این و در آماد میسینزد را در این می این بر هدار این اساس برگزارش به ایره این دو در آماد میرانستان برگزار بردی با میره هدار این این میشود کار دادر این می ایران این ایر هدار این این ایران این ایران این میرانستان این این این این ایران این این این این این این ایران داد و در این ایران دادر این ایران این دادر این ایران

گوکاره میذ د ناور کرکز کر میگی تیمیل شال جیں ۔ آپ کی شخصیت

حصیت آپ زم گفتارا فیاض فوش هل سو کرنے سے شوقین اور باوں کا احرام کرنے

والسفائيان جي-آپ کا چود کا بي موسکل ہے اور آپ کی وجاہت لاہاں ہوگ ۔ آپ ايما عار جي موقوت سکيلن و کا کما جائو کر کے جي اور آپ کی اطواع کو است و سکتے جي۔ آپ جو دلر جي ادور ور ساور اور کا کو کا ک روز کر کے جو در کر کے جي۔ موشول سکار کا کھر

پ به بعده دلی چی اداره و سرسانو کس کار ساز بر به به این بار ساز کس ساده کم را در این به مدانو کس ساده کم را در این به کار داره بی به مدانو که به به به کار کس به به کار کس به به کار کس به به به کار کس به کار کس به کار کس به کار کس به کس کار کس به کار کس به کس کار کس ک

آپ چوکی کام ایسے و دسیلی سگرانے ہور والی اور دارگی اور تجھید کی روا دند واد دی اور کی اور تجھید کی سے مر ان ایم موری میں کار چھوٹا واقع میں میں بار ان بیٹس کے اور دی انکی مرکزین انکی بررا کار دیرا شدہ کریں ہے ان کے کار ان کار در ان کے خار در میچ ہیں۔ ان میرسس کی کار مان کار لے کہلے کے خاور مدید ہیں۔

اب سکالی میشده ای اول سال ۱۳ کی کی در ان سال ۱۳ کی کی در ان سال ۱۳ کی در اول سکالی کی بستان در ان کرانسیده در سکار سیده ۱۳ کی در سکار آن کی ۱۳ کی در از در سرد داده اول در کی در کرده در کشور در در در در ان کی در در کشور در کشور در در کشور اک جہان جرت ایک جہان جرت مگر کی آب اس بوزیشن ریٹی کی تھی کے جس کی خوامش ریکے ہوں گے۔

مہری ہے، ان پر جن پر بی میں عند سال وجہ اور استدادات کے اور استدادات کے بھی استان طور پر طور طارحت کے شیعے میں آئی اندر میں کہ بیت کی جانب کی استانی مطالب پر وڈکٹن میا میں کر سکن کے ان کہ اداد ارد سے سے کر برک انوا ہے کہ ان کر دلاک آپ کے بہتیا سال سے دائیں فعمل کر ہے گ

آپ کا از دوا کی زندگی خوال دوم ہوگی ہے ہی۔ بیشا بھے ہوں کے انگر دائر دائے شرکا کی اور فرایل دیروں ایس ہوسکتا ہے کہ آپ اپنی پیشری کو کل سے شازی درکھی یا آپ کی طاق کی کلاکوک سے ہوجائے اور اس کا تجمیہ ہوسٹی بیٹیسی کی صورت میں بما آپ ہود خاص طور پر آزوائے بھی میں کا اور مرکز مثان ہے پر ہوں آپ ہے آپائی مثام اور اور دوسائی طور پر آزوائے بھی میں کا دوسائی اور میں کا تعالم اور

فاعمان سے دورز عمر کی اسر کر ہی ہے۔ برد بھالگتی جس پیدا ہوئے والی خوا تمن فنون المینیہ جس خصوصی دکھیں گئی جی اور

ید پایست که اخرار تی جاتی این امکوانی این پاید به دغیر بین کنیم کر سدگا م رک طرف کا برای باد اخرار میسال کریمی بین داد که این حرکی برای است کستان اخراد کارور بیش کا برای داشتی کار میسال به اخیری سده اور این کستان برای داد این میسال کارور کار کشتی از این امکوانی کار کارور کار بین کار امکوانی با بدار دیمی این کسید با ۲۵ قابل دردانت برای این کارور کارور این به دار این به دل جی از اکرام کران اگر کار میان اگر کرد. میسال با سده و برید در آن کرد چیر در این میسال کارور این به دل چیران اگر میران اگر یک میان اگر میران اگر یک می

میں اور اس بھارتی ہوئیں کا دور میں اور اس بھارتی کی بھارتی کا دور اس بھارتی کا دور اس بھارتی ہوئیں۔ جھارتی کا فرید سے دور کے ابتدار داروں کا والے کا اس بھو دور کی سے جھارتی کے بھارتی ہوئی اور ایک بھارتی میں اس والی کا ایک بھارتی میں میں کہ میں کا میں اس بھارتی کا اس بھارتی کا اس بھارتی کا اس بھارتی کا دور کے دور اس اس

كالف،دوران فون ع حلل سأل، ورادد واحد كى عاريل الممال وإليانا

اک جہان تحرت برا آپ کواک سے مادھ ہو ملک ہا در کی مادے یاف کے مسائل کی پر بیان کر سکتا جرا اس اور چھ سے ملک در سے کی خوردے ہوئی ہے۔

وفاف صحت المائد تقام ك به تا عركمان ودرم تان ياسالس ك الالف.



بارموال مخضتر انزيجالكني (Uttara Phalguni)

Nu	me	Sex Lord		Sign	Guna	Gina
Uttara I	halguni	F	0	A W	Tama	Rakshasa
Type	Symbol	D	emigad	Body	Part	Caste
Moksha	Back Leg of Cot	S A	ryaman	Left Hand		Kshatriya

سند كدى در يعك دماز بداتر ياكن شرك دم يدد الناس ستانون ب يرج سنل كل جاتا بورال بالمتريساروس كالخرال بيدين والماور كلقى وسعت - とびろいうさいっといと



اتر بعالمين كايبلاقدم جريرة اسد كرآخرى ورجات ي ے، فردکورکاوٹ کے کی بھی احماس اور محلق رکاوٹ پر قالب آئے على مدوكرتا ہے، كامياب هم والزيكراه ليوراسون كى يدائل الريحالي كاى قدم يرمولي ما تى عن قدم جو برج سنبد عل كرت يون يوكى ياصوفيانه طاقت كا بركر ك ين اور زعرك ك مرے دازوں کی جمان بین کرنے کی حصلدافز ائی کر کے ہیں۔

اتر ما لکن كا ملامت بستر يا كمو لے ك دو كھل يا ع جي ميدومرول كى كاكى ي رورد جا ے اے سکوت احتار کرنے والے والے والے سے تعیدو کا گی ہے جولیدرشب בול בר בו נונו או בל אולון בל בבל בו בו ולוב ב ל פנונונו לון اور فرورت ما والت كا مروكم الي REE AMLI

يركرى عول دوى مدور يداور ميك كرف وال فطرت

اک جہان جرت اس کو قب شادی یا ماپ کر در میے تر آن ریا ہے، اس کے اس تری مزل میں فحل ک

اس کی توست شادی یا طاب کرد رسیار تی دیدا ہے ، اس ہے اس کری حول میں سے اس احجاد پر دور ہے ، اس کی ففرت انسانی ، حیوائی علامت ساتھ میٹن ترکا ہے ، ہایا دی محرک روحائی آزادی اور مسترشرق ہے۔

ار بھالگی کو اسریاتی کا حارہ " کہتے ہیں، یمال مریانی ومردت کا تجربہ اوا اے اپنے اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ ا

ے، بیر سی کا ہوت ہوت ہیں، ان کا فرائ دی ہے است سبوت ایس چیئر رہے۔ ایس اور بیری تعلیم و تجرب کے ذریعے دوزی کاتے ہیں۔ اس بھتر کے تحت لیڈ رنگی پیدا ہوتے ہیں جوعمدہ اوصال کے حاش مشخم اور

ا کامیاب رہے ہیں، ہیں۔ پر داشتہ، اس میں بادیے میں مدوستان کے لائے لائے کا مطابع و کا چاسکا ہے، عبان رومانی کشورترا اور والی وصعت کی فروکرا مجس میں کوشش کے اربیع بائے مح اس کے ساتھ کی ہے۔

ار بهای کان میکان میکاموں کی اینداء کے لیے صدور در کر حول میاس حول علی شادی مادا کی بالید نیا کان میا کا اوار می کمر کی تجریع سے کھر علی واقع میا رک ہے۔ اپنے انفرات عمل میں موجد کا جدہ اور اور این کیا گیا گیا جاتا ہیں۔

منا رئیس اُرقی کا خار یہ پیلو ہے کہ داور اس اگر میں فیرفشن کے مال وہ ارد آئی کہ بی کا کا اصاب اگر جو ایس ہو ہے ہو ایس اور سے با انھوار کرنے کہ سراک میں تھا تک جس ما درد کی اور دی هر ہے ہی کا بچھ انو مکل ہے، ایس اور کوری کو جائے ہی تھا گا کا اصاب کرنے کے مجاہدات اسے ایس کا دوست علی مائی امرائی کرتے ہی اور وارد کا موال کا رک سے کا خوال کی اور سے انسان کا بیاد و انسان کا مائی کے میں موجود اور تک بھی جائے کہ میں کا مرائی کا مرائی کا مرائی کا بچواد موال کا تھا ہے اور انسان کا بیاد و کا میں کا ایک ہے۔ موجود اور انسان کا لمرے سے میس کا میں دور موال کا تھا ہے اور انسان کا میں معاہدے عمل آئی کے معاہدے میں کا مساح اور انسان کا رہے تھی موال کرتے ہے۔

AMLIVAAT BOOK

اک جہان تحرت ابت مناہ اس قدم مي بيدا مون والسا أواف رادودك مند موت إلى أواف ديراد

ناجت انتخاب با الاقترام بي عادمة عالما الواقع الدائدة الاقتراد والاقتراد الاقتراد المواقع المائية الأولى الموادد المضاكم المائية من خداسا على المدائدة عن إلى المستمال بالمثال المواقع المستمال المؤلفات المتعادد المستمال المؤ وي عالم الاسترة والسائد المزادة الريدة المحلى الفروت كما فائك بلاسة إلى الكن المصد في مصل المدائدة

ر پیدا ہوئے والے افراد اگر چہ انجی نفرے کے مالک ہوتے ہیں جی ایک باہد تاہد گزارے ہیں تنتیدی روپے کے مالک اور فرید کا مشار ہوتے ہیں ڈراھٹ میں انہیں پکھ کام پائی افتی ہے عمواد میروں کے دست گریوتے ہیں۔

تیم را قدم 3.20 دیدہ شغرے 6.40 دیدہ شغرے کہ 10 ایسا میں شاہدے دار بے اور مدا از مرکات ہے۔ اس قدم مر چھا ہونے والے اوار اور طور اور حقومیہ طواع کے مال ہوسے ہیں اصافیہ تھر سے مدرجے چھار دارمنا کی این کرتے ہی اعلی مدن افکی کوئز پر رکتے ہیں ایران ایرے تھی کی اکانا ہمی ہوتی ہے۔ جم سے کہاں میں جھوٹھ ہو

چھالا م 40، 6 درجہ سنیارے 10 درجہ سنیاری دوراز ہے اور جو اسے سے ہے کا میر سے سعد هوروی کیا جا کا آس اور اپنے ہے جا جو اور اپنی اور اور اور ان 10 ہو کے اور کا میں ساتھ کو کر ارداد ر کما دی کھے اور ادادہ کم اور کی ہے۔

اتر ميمالكني بيس طالع

ا کی طاق کے دوبات اس کی طرح نما کری 3 صاحب (ان کی فواصورت ۱۵ گیا، و این علی چاکستان احدادی مسائل کرنے کے مداوال کرنے کا جاء اور قدی مسائل کرنے کے مال کا دیگر ہی مسائل کرنے کے رو کے روان میں میں اور اور کا مداوال کی اور اور اور کا میں اور اور کا مداوال کی مسائل کرنے کا مداوال کی اور اس کی معاصر کورکی ایس اور انسان کی اور اور اور کرنس دولت مددوی اعتداد اما ہیں، وجدا تی دومولی از اور دوانی طاقت کا مال ہوگا۔

مشیور همیدات شن میده آن در بیستند فرید کابان ماران و قرآماد بر بردار عظیم برده هما می کوی می می می اماری دری وزی اعظم مکتا فرد چید می می رواند این رواند این می ماداد است. همی سرونتش بیدهای والدید و زن میمانی کورایته این می می و میسود است می در سری ادا کا داد و شرید اداران یکی دیرین فرد و فرید میکند این کار بیشار این کار و کرفر کیار و تیک و تیک استون

إك جهان جرت انزابيالتي بيستنس اكرش اى تختر عل طوع موقوانما نيت پندى، ليدرش، كليند يرين عن كاشول، خودا حادی، بے حد فراور محمنڈ کی نثان دی ہوتی ہے، صاحب زائجہ ذاتی انا کی تسکین کے لے دیادی یا رومانی قوت حاصل کرتے کا خواجش مند ہوسکا ہے یا اس حوالے سے کوئی ارا مد کرسکا ہے لین جو بالد و انظرار ما موگا یا فا برکرد با موگا و معاملداس کے برنکس موگا۔ مشهور هضيات عن ابور بحان البيروني شاه الكتتأن شيرول رج و" ايم كوايم کے بانی الطاف حسین الاول بیٹوزرداری اواکارد بیا تند اکیل و تکس مصنف ایک تی ویلزا ٢ كا فناكري اداكاره صوفي اورين كريد كورشاش إلى -قراس منول تین بول السے افراد ہے سب محت کرتے ہیں اور وہ ٹوٹ ماتی ہوتا マラインリンとしとからいなっといっといいといいしいとしかいしんしゃー دو جے برج سندی وں جس کا مام مطارو بلد اسلے سے علی عدا ہونے والوں کے خسائل آخری جے جس پیدا ہوئے والوں کے خسائل سے مختف جی ۔ بہلے جصے میں بیدا ہوئے والے افراد اچھی جسمانی ساخت، جیز مطالی کے مالک اور مامطورے برمد يرعزم موتے جي سان كى انا بائد موتى باورخيالات او في موت بين، زعرى عي الل مقاصد ك لي جدوجد كرت إلى، بداؤك عي ، رح ول اور صاير ووي ہیں۔ شہرت حاصل کرتے ہیں، زیادہ عرصے تک کی کے ماتحت کی حیثیت سے کام کرنا پند جیل كرت _ بايرترين عهد _ بايوزيش كرصول كرفي التعلف ورائع استعال كرت بين _ اگر مداکل برج سندی کرنے والے صدی بول بول باوک فیرمعولی ذیانت کے مال اور تھیکا ہوائے کے مال موتے ہیں ،اعل ورے کی تجریاتی ملاحیت موجداندة ان وخسار فطرت والصلاف إرفرا بالدين من المان، وشياره والدي كالمند

إكرجمان حمرت

88

اور صاف ول ہوتے ہیں۔

متجدد همیر همیدیات بی ادران کے شاہ سمین نواب 1 ک کالا بات ایر فرد خان محیفی کا موجب ایجزیکی فرام برخل، جاموی وال کا راکا تھا کرتی، اطعال احراب سا دال چردی پردیزا کی اداکا کاسٹی گوری ، چیک تنفسی شیخ کسمی ما چیک مشتر العراق شاہ اداکا در چیش واقع یہ زن انتراق کیل دولا بالن کرتوا ایجا کسی وحق اور تراس کمیل

وفیره شال ہیں۔ آ ب کی مخصیت

آپ برائرل کی ارداری اخرار سافران المستود بی آپ بیده دو به بند با در بند با در به بند با در با در با در به بند با در با

آب در آور ہو سے ہیں اب کے خدوخال انا بال اور تاک کی ہدلی مگل میں ہے۔ گرون کے دائمی طرف کو کی سیاہ کی گئی ہو،آپ بہت آزاد عشق ہیں گئی ہمت می اسد وار بال اپنے مرفعی کے اور انھی بائے ہی کئی کھے کانی کی گئے۔ آپ کی کارومجا اور بائے کی سے وار بال اپنے مرفعی کھی آر کی ہے۔

إك جمان حمرت طور پر مختی جی ابدا اپنی محت سے ام می پر دیش پر مختی جا کی گے، آپ کیر، وائل یا سائنسی

ريرية ك شيول عى وليل له عكة إلى اورية ب ك ليوس ع بالرشيد إلى العن كيول على وف كما كما ب كدأت عالي كدوس صحى عدا موف والدافراد فوش كادر يعاضاني ميكات إلى-

آپ کی حر کے 32 سال بخت محت ادر جدد جد ش گزریں مے اس کے بعد 38 سال کا عرک آپ کے معالمات درست موجا کی مگاور 38 وی برس سے آپ ک ترقی کی رار جو مدجائے گی، آپ کی دشتر خابشات موری مدجا کی گی، 62 سال ک عمر تک زعر ک آرام ے گزرتی رے گاور کی جی حم ک کوئی رکاوٹ پوائٹی موگ 50 کے مورے ش آب دولت ، اوت اور شرت سے سرفراز مول مے ماس کا سب آپ کا اعظام عنت اور خدا کی موالی موكى،آپ رياشى ، الجيئر ك. ايشرولوى يا ايشرولوى كے ليے يمى مودول يى اور しょいかんかんかんかんかん

آب كى ازدوا فى زىد كى كم ويكن الكل ويدي مايع طريد كدواسية على ويكر حل حوال خصوص كارفر مائى تدكرد بيد بول ١٠ ب كى يوى سلة فعار ، كمرية كورت بوكى -

اس قرى منول بى بيدا ہوئے والى خواتين اكر برج اسد والے جعے بل يدا مولى موں قوا في از دوائي زعر كى شي مشكلات كا شكار موتى إلى كون كريان الا كمسائل اور قطری صلاحیتوں کے انتہار پر زور ب سے خوا تین دوسروں کا کارول یا بالا دی کم ای برواشت كرسكين جر أالين الي مزت الس كابيت زياده خال ربتا ب-

برج سنباروا لے مصر میں بیدائش فاست پنداور علیدی حراج کا حال بدائی بياً أيك خوا تين كمي حد تك مروحواج اور فتك طبيعت كي حال موتى بين وه (ين هاكن كو كوري مظر محتى إلى عبت على وإده يرجى اورجذ إلى رويه احيار الل كرعن الاه يرى ك مار باداورو كالمال المال الله الله عال يند مادي بالان الرم مرائ في كم الدين المائية الم אלט זוי וועונט בנול אבו בשובונ של לעונים ששום אונים

اتر پھالگنی کے پیشےاور صحت

بهدشه : ریاض دال آم رفکایت ایشرولو پرانج ، قالون دال ، قالم رفزالی ، سرکاری یا سانگ خدمت انجام دینه والے ، روحانیات کا طلم رکمنے والے ، بیروکریث،

سرکاری یا حاقی خدمت انجام دینے والے، روحانیات کاظم دیکنے والے، بوروکریث، ادیب، اوا کار، میڈیا پر س اورکارو یا رق و بن کے لوگ، سفیرو فیرو.

حسون انت حسمت : الدادگوس کامی ما ما دورے انکی بوٹر کے بھیال ان کے بدن نئی دوری خاجے ہوگل ہے۔ وافول کی انگیارہ بھیوکرے چھر اور آنوں ک مکیلے۔ باتھ دیا وادور حمال بالد کے مسائل بوارپ او خدر بغی اصفاء کے مسائل کا امکان دوٹا ہے۔

ق المساقسة مست : أكل و دع كا هاات الماندها م كرية الدكر ، الماندها م كرية الدكر ، المستعلق عاد إلى المستعلق عاد إلى الملدى المراض اورشد يدمركا وروو غيره -



تير بوال پخصر بست (Hasta)

Nai	ne	Sex	Lord	Sign	Guna	Gana
Has	sta	М	D	mž	Raja	Deva
Туре	Symbol	D	emigod	Body Part Fingers		Caste
Moksha	Palm	Su	ryadev			Vaisya



چرچاں پھٹو ہستاری سنبل کے ول دوسیہ سے 23 دوبہ 20 د فیڈ تک کامل ایوا ہے چین کھی طور پر بری سنبلہ عمل واقع ہے اس پر سیارہ قرک محرافی ہے۔ اسست کی علامت ایک ہے تھر ہے چین میکن جسٹی اس ہے گھڑ یا کی ستاروں پر منگوس ہے، اس کا منطوعہ آنھاں بھی ایک کھلے چاتھ سے

طور برکاما تا ہے جوائد ایست کو اور مال در کا ماکم میارد و باع میں کر اور حفاد دکا

با مراج مع م سام الدون من م سام الدون سيده عام م بدون مورد من ما م م م مراد معارد ها احواج كويا دامل اور دامات كا اشواك ب ماس كمه ايك منت دادي اور فطرى توميت كمه ينتج عن ايك اللي دار مد وقتر يكل معا حيث ما يال بوتى ب .

سیادہ وضا روا می قری منول بھی خواف یا تا ہے، اس کے خیالات کی پاکیز کی اور خیوانس کی قمزت سے سما تھ کا وفایا ایس کا تجر ہیں سکتا ہے، صاحب زائجی ہتو مندا ودوست کا دک

ست ایک ممل اور فردی طرح سے استے ابوال کے مصول کی ملا جوے مطا کرتا ہے اپنے اور کسٹن کا بھا کی اوران ہے کام عمی محل رہے ہیں، اس گلر کی نظرت والا میں سرتے میں مطالب اور انکس اوران کی اوران کی اوران کا انجامی میں میں میں اوران کا انجامی کے جاتی طاحت بھال اور مرسط میں ہے۔ بالا و کھیل اور مرسط میں ہے۔

إك جهان تحرت

ر یا الال تقریف کے مطابق اس کا دیا "موز" می سرد ویا برج جو محقق اورج کی کی از ایال مطابع ہے اس کی طاقت اداری اس المیے کو طاہر کرتی ہے جو بم بیا ہے ایس دوہ اداری مطابع ہے اس کے اللہ میں کا دورات کا میں اس المیے کا میں میں اس کا میں میں اس کا میں اس

کردے اس پھٹر بھی جمان ہے۔ برع سال اور اس کے جمان میں اور دورائی میں ہے جماع الی سے بڑا اجوا ہے لیزار دومائی مداج مال مال برائے کی بچکس و کا اسرور دوائل ایا لیری کے دور سے کی طریقی کی حوصلہ اور ان کرنے سے اور ان کوری کا کے جماع ہے۔

اس پاشتر کا بنیادی محرک "صوفا" شین درحالی آزادی سیدادراس کا حواری و بیما جیسا سیدایک فیک دارادوهی به برخوایی بیمال موجد سید دایک شی همل افتیاد کرسد کا منتا بدد که جاسک سینویا موکور نے کے کے لیدا و باسل کی معیروش کی بیمال موجد ہے۔

تاد کیپ درخ

اس پائٹر کے حال افراد کر ڈیک کے ادائل میں گئی، رکاوڈن اور پیریون سے واسلہ ہوسکتا ہے، جب بھی صاحب زائجہ روحائی داستوں پے قوم مرکزا شائر سے جب تک فریسندیا تا کا ہی سے واسلہ سے بھا ہست کی سمان کلون سے با معدمیرے سے سال دیادہ ہو تک جس میں ان اگر

ادر مطاورات اعتراق بادر قال در بنگ می مصرفی شده سال دارد و به مثل این وارده بسط فی به جال کرد سال می داد تر این این می سود به می موسود به به به بادر ما در این اما و که کلاول ارا سرک به در از کرد سال که می میان این می داد تر این می موسود به می موسود به با به می موسود می این می موسود به می موسود می این می موسود به می ستاكے عاد قدم 10 مدسند - 13.20 مد سند كا درائد مادر سعار ركا ب

اس تقدم پر پیدا ہوتے والے افراد مشہوط اور وشنوں کو تلست دینے کہ تا اللہ ہوتے ہیں شاید زیر کا تفرید او فرا امر کر الفین والے الما زمت میں ام بھی پرزیش کے بالک۔

دوراقدم 13.20 دوسار ركتاب

اس تدم م بیدا مور فردا سافراد اللی شعوب سے بیاش اور ملی محکور نے والے اور تے این ایو کساسے وائن می شرو بدائو تدکر تے ہیں ان سے چھ بھائی اور تے ہیں۔ شیرا قدم 16.40 دیو سنبلہ سے 20 دید سنبلہ تک دارا ہی اور دالد کان کے لیے

میسرا اورم 16.40 ورج سندے 20 ورج سندھ میں اور دور اندین کے لیے حمل اثر رکھتا ہے اس اقدم میں ہیں اور ہے والے افراد دوستاتی عمل والح کار مشخدہ الے اور کس مدیک حمل موری کے الک ہوتے ہیں انجیس اسپنے والد سے ملیس کی اورود کیا اساسا ہوتا ہے۔

عالة ع 20 ديد سند ع 23.20 ديد سند يك دراز عادر سدار دكت عال

قدم پر پیدا ہوئے واٹے اگر آدائشہو کی جائے ہے کہ الک ہوجے ہی اور دار اسے ایک اختات اور داہلے کے کی صلاح یہ کسے بین اور کر اور آٹ ہونے ہیں۔ انسی الجی والدہ ادائشہال سعد ڈئی ہے۔ جنتا تھی اطالع

اگر طاق کے سکورجات پاکسترین علی در این می هوان ایران و جمل ایک بیزید با المسید مال ایران با بیزید با بیزید کار ایران با ایران با بیزید با ایران با بیزید با ایران بیزید برای می ایران ایر اك جمان جرت

مشهد وخصیات بی امریکی صدر آئزن باور بیا یا فی هیشتاه بیرو ویژ سائندان تفاص الجدایل بین رسواسته زمانند را میدیمن اوا کار پریم ناتید ر چرد هیجبرلین ایندی مراجع و غیروشال جی -

ر صحد و غیرونتان بین۔ ہستا میں مکس

موسلی میں اور ایس بالد خیری مواد عمل اور گفتہ ہے مجت فا پر ہوتی ہے، صاحب داگر چا بک رست ، تصیاد ہے وہ ور بے دالا محمد عافظ کا ایک اور گرچ کرنے کی المیت دکتا ہے ہے۔ استام کم بادر کم برا مراصوم ہے والجی موائل ہے، مؤمل کی فداداد مطاحب والحق موال ہے۔ وہرا اور ادارات کی فداداد مطاحبے تکا کا کسے ہوگا۔

منشجود هختبیات شیمی امریکی صدر حمی کاول دستان و اس کرم چندگان شرک این پایر دیوکرسفون گیری اخساف کسیسر برداد عموان خان این ادارات استان اس کارد از بدان این کروز این بایی و در میرانشان اواکاد در میکناس تا چار کی محکومتان می میکنداد این این امریک میکن فروز شدند در میرانش کار این استان کشور کار کارش مین اصطرافی نافذات این این روید.

استا میں قر قر بہتا بلنتہ عمد او کلیق کار ع

کر چند پانٹورٹی ہو گلوڑی کا میں گئی اورایک کی انسان بدنا ہے۔ بے وکٹر کو گئی مسمول ہوں کہ ماکٹر کا میں اور زیک کے دومر سدود دیں وولوں میں ہو ساتے ہیں ، جلو دوست بدائیے ہیں گئی گئی والورائٹ ہے ہیں گئی آیک مرکز سے ججہ طرح کا محکاجا کان سکہ مواج میں نظراتا ہے ہے" اصل مسلکے کانگوں، مسائنے کہ می کھی ہیں۔ روگرک خواج کے طرف کی طرف ماکل ہو ہوں موامل کہ ویکان کہ ویک کان

ید لول مقطیات می هرفت مانی به بیست چین محمدات و جدری کا در مخان به میسا ب. در عرفی شرب بت سے تعیب و فراز در میچند چین مهوا کی نفرت نمایال راق ب ب. معجور رفتهایت عمل دری شهیشان نیرو میدم بلوانگی ، در نمیر بند اسم مردمی

کارود ۳۰ خان موم ٔ سابق بدارتی دو باعثم لال بجادر شامتری شعروف بیش کوجین اکسی والمد و و نی بیست بی والی محمول استحاق میراساد بها نگیرخان اواکار برید ریانشران دیلاییل ایران با بدو فرکار نزو از معراله امان مها اواکار ناواکی خار کاری دارد.

www.faceboo

د کی شامل ہیں۔

ک جہان جرم

یں ادرائی آل 100 و یا کسیاری برداراما انگل بیان بین آل انکام انگری مد رہے۔

ور انکام انکام انکام کی جوان مدارات کا در میں انکام کا انکام کی بالدی کا مدارات کی مدارات کی مدارات کی مدارات کی مدارات کا مدارات کی مدارات

ہولے والوں سے بالکل مختف ہول کی ،آپ زم وگدازجم اور ترے تعرب شالوں کے الك اعبال يركشش مول ك، عام طور ت آب دوز كارك ديد اينا كمر جوز ا بدرك كري عيدات كودالد يا عوير مالى القيار عضويم مول عيد بعض لوك جومضافاتي علاقول ش بداء عين ان كيل كائي معركا شدكاري الحيرال كامول عيراءوا ب ان لوگوں کو بھی ایے شریک حیات کا استاب فیس کرنا جا ہے جس کی پیدائش مولا گھتر میں ہوئی مور بیاشر اک چاہ کن ہوگا ، ما مطور پر بیاوگ توش وخرم از دواتی زیرگی سے للف اعدوز موت ين ان كوائي اولاد ے قائدہ موتا ب، اكثر كل اولاد ينا اور مرود ویلیاں پیدا ہوئے کا امکان رہتا ہے،اس حوالے سے شریک حیات کا پھٹر جی اہم کردارادا

كرتاب لندادولو لكود كيدكركوني تكم الاناجاب ہتاکے بشے اور صحت

و المار المار المار المراب المواد المرابع المواد المواد المار المجرود راكل مقيره ورائع ابلاغ عدوابت الراد القلقات عامده استال اورد ضاكارا شكام ومعالج ميروسا حدد كا اطرى كا نولس كامتوريدى كرا والدافراد وكل، قاس كرا والے ، جواری ، چور ، عام ، برتن بنانے والے ، آئل مينو يكي رو نظر ، فزيش ، بروكر و فيرو .. مودانسه صحت : خدمردی ے این تلیف کی عق ب ادر کمالی کا

ر ان يا يا جا تامي- نزل ك ها يات مستقل موكل سيداك سد يانى وفيره بها ربتا ے، دمدیا سائنس کے مسائل کی میں نشان وی ہوتی ہے، بدلوگ ایک نہا ہے ماس تروس سشم ر كي إلى قدا بيد اورا على كرايان ، وروق في بيش، الري ، خارش وغيره ك ها يات يمى موعق إلى -

وضائه صحت : اس مول على يدا موق والى قوا تين مندرج إلا امراض كم اللوج الى بلار يشر اوروكول كرو في كا الكار بوكن إلى - يوصاف عن الول وم يكى FREE AMLIYAAT BOOKS III and Soks

www facebook

چودهوال پخصر چرا (Chitra)

ı	Name		Sex Lord Sign		Guna	Gana		
	Ch	itra	F	ď	mΩ	Tama	Rakshasa	
1	Type	Symbol	D	emigod	Bod	y Part	Caste	
{	Kama	Pearl	Yis	vakam	N	eck	Servant	
•			_		-			

ر ملات البردن كاچ دحوال بگھر بے اور ضعف باك سياره مرخ آن كا حاكم بهر سيد بدخ منبلد كے 23:20 دوسية سيد برق محوال كے 6:40 دوسية تك مجيالا جوا سيد سي محرف آل منول كے ميلودوندم بدخ مند منسلد برق سيد ساز كا كار المنظول كے ميلودوندم بدخ منسلد من منسلد منسلد من منسلد منسلد منسلد منسلد منسلد منسلد من منسلد من منسلد من

یں اورا خری دورور می ای جوان شدوائی ہیں۔ پر اکا "موق کا حزر" می کیتے ہیں اس کی طاعت ایک

چراعی ہے اور اس اور اس اور اس اور اس اور اس میں مرحق اور اس ا اس اور اس او اس اور اس او اس پھر کی فطرت زم ہے، موسیقی ، رقص اور ڈراے کے لیے بدعمدہ پھر ہے جياك يبلي ماا كيا بكداس كانتان چك دارمولى ب، ماكم باره مرى ، فطرت ، فير انانی یعی را مسطس (بحوت) ہے،اس کا بنیادی محرک " خواہش" ہے،جوانی علامت مادہ شریب اور سمت مطرب ہے، دیے مالائی تطریات کے مطابق اسے کا نمات کے آ فاتی ماہر تغیرات دینا سے منسوب کیا حمیا ہے جس کا نام" تو شر" ہے، بیر تی ، پیدا کرنے کی طاقت اور درازی وعرکی نمائندگی کرتا ہے اساتھ بی زعر کی ش المیت اور ایا تت برز وردیا ہے۔ پتر اا یک صوفیات کلمتر ہے اور ایک محمری روحانیت کا حال ہے ، ان لوگوں جس

القائي شعوصيات ياكى جاتى جي، الى وات كاصليت كااحساس كرن كى خواجش ادراس كى وصلافزائی بہاں مطابدے جنآتی ہے،اس کا حاکم ساره مریخ روح کے نہاں خالوں کی جمان بین کرنے کی مضبوط قوا بھی ظاہر کرتا ہے واس پھٹر شی استھے کا موں کا پھل لما ہے۔ تاريك ديخ

را كالله المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية سنوار نے کی ضرورت ہوتی ہے،اس کی حوالی علامت باوی کی جواری ال ایک ب تاب ورفلانے والی فضیت قروع پاسکتی ہے،اس کا بنیادی محرک فواہش ہے جدا کمی ہی غوا الل كا التباكي شديد مونا اس بالمترش بيا باناب، بيلوك ول من آكمون اورشاسب جم سے ما لک ہو سے بیں وخود ایندی اور محمد دیمی ان ش بایا جا تا ہے، باسو ہے سمجے بات كين كار وان مى لرايال ربتا ب، النيل اس وقت موش آناب جب تيركمان ع كل چكا موتا ہے، محربیا ہے الفاظ والی لینے کی وعش کرتے ہیں۔

چ ل كديد كافترا إلى قطرت ش آسكى ب، لنذا محراور جادو ك مسائل مى ال لو كول عن يائ جات جات إن اور يعض يدع عور جادو كرون اور ساحرون كى بيداكش ای پھتر میں ہوئی ہے، کمی بگا ڑکی صورت میں بیان ایک مضبوط انا اورخو دخرشی واقع مع على عنان لوكول كالم كالمودائ الا كوفتر كرن يرقيد مركوزكري اوراس ك کن جی ہو سے اس

چزا کے جارقدم

بىلاقدم 23.20 دىجىسنىلىس 26.40 دىجىسنىلەتكدراز سىمادر يى خى ازركىتاسى صاحب ذا تجد كدوالدين كوستار كرتاب أس قدم يريدا موفي والمافراد مغرور مضروط ليكن ب فیض اور فیر ظیر موت بین اکثر ان کی بروش دو کر انوں بیں موتی ہے۔ آ محصول کی سی باری بی 一世三年

دومراقدم 26.40 سنبلہ سے صفر درجہ میزان تک دراز ہے اور یہ می والدین کومتا اُرکرتا باس قدم بر بدا ہونے والے افراد طلس یا خریب ہو سکتے ہیں لیکن اپنی بات کے دعنی ہوتے ين حير علت بن اورمشعت كرنا جات ين-

نيسرا قدم صفر درجه يمزان سے 3.20 درج بيزان تك دراز ب اور كھل طور يرسعد فيل سجما جاتا اس ش تو تورا ساعيب بايا جاتا بياس قدم يريدا بون واليا افرادمشهور بوت بيل ا يتصطور طريق لد كم ما لك بها درا درا يحي معيت شي ريندوا في موس ي جا تزورا أنع آ مدن بر -032/115

چھا قدم 3.20 دمجہ عزان سے 6.40 دمجہ عزان کے کا عدا ہے اور ہے می مکل سدے تنہیں رکھنا معمولی ساجیب اس عی موجود ہے اس قدم پر پیدا ہونے وا کے افراد کاروبار كرنے كى محدوصلاحيت ركھتے إين ميشى اور حيادان كالكوكرتے إين اليمي الل وصورت كے مالك -UZ Z M چزامیں طالع

اكر يرا كالمترطالع عل طوع مواد منبوط الاجتم لي باليادك كي طرح ك كامول على معروف تظرآ تے إلى مدولت مند بوت إلى اوراكو الى جائے بيدائل سے دور رہے ہیں، رنگ برنگ کے کیڑے اور زبورات بینج ہیں، جرأت اظہار اور ول مفی تمایاں موتی ہے وروحانی آزادی کی ٹوا بش اورا کا مماری بھی ان کی ایک خصوصیت ہے جس کا لف

مركز يندي على المركز المراهنات عدون من من الملك العارية المروني بمارتي ربهما

المدى بالدوب الله الله وي الرالدال المال على الله كندى على الراكوم

إك جهان جمرت : قَبَالَ، لماله يوسف ذ في ، وزيرامظم نوازشريف ، فريك سناترا، نيلن راك فيلز ادا كار ج. في برٹن ادا کارہ بینا کماری مملئی آ خا'ادا کارنسیرالدین شاہ موسیقاراقل بسواس کرکٹر محداظم الدين شامل بيں ۔ الرحم چرا پھتر می بولوا ہے لوگ جگ جویا ند فطرت کے مالک ادر عمریت بند موت بن من ربيمي يمي ورشت ،آرث ، فوثر كراني اورموسيق شي ولي ، يجان ك شد پرضرورت _ مشهور هخصیات میں رومن شهنشاه انسٹس میزل آئزن بادر مشہور بانسرا بویژر بالى فلله برطالوى وزير اعظم ماركيث بخير ، امركى صدر روز وياسك ، اداكار اجا بعد بكن اشوك كمارا واكاره بيهامالني موسيقا رنصرت هي على خان وغيره شامل جن -ול שונות גדו אב ש מצוש בל בל מבו מוב חויב ים آ کمیں ، دور سے اہوم عل کھانے جانے والے ، آولتک رجمان ، زیروست عاش ، شدید منس بوك وباب كے ساتھ متله مال كے ذريع فواكد وائن كے ليے شادى ميں ریثانیاں ، اعظم ایشرولوجر، وحدائی الصوف کی راہ کے مساقر ، اعلیٰ القائی محصوصیات کے ما لک معمد ولهاس اورزیورات کے شوقین _

ا آید عوام ای اور ویرات شده تین منجود همیاری می راید راید میری دادر برای موان دارند بی دامل آن سان موجی و ایران ام یافی کار برای بریری میران اتجار میرد انتخابی و در ایران کرد این از افزاد فرای میران در در مطور افزاد ایران از کوان می برای دفوار میران به فوار کرد ایران میران از ایران میران کرد ایران میران از ای

ا کی جمعیت BOOKS کے برائجا مرقن موسلے میں اس کے مارک افراد مرابان والد زیران کے برائجا مرقن موسلے میں بروک ایل افراد کو ساتھ اور اور ایل افراد کا اس کا ساتھ کا اور کا مارک کا اس کا ساتھ کا

إك جهان حيرت

101

منا سلید شم بحر محراقر الله این مورد الله مناسب که اور قدمت برات بحد الله مناسب که اور قدمت برات به برات مناسب مناسب و است و الله مناسب و الله الله مناسب الله مناسب و الله مناسب و

ہے جم کا مختا افزاد کی کار حد مطالع ہے دو بالے۔ آپ بہت کا ایکی وقت سے پہلے جان لیے جس ۔ آپ کی گئی ایے چینے کے لیے مودوں ہیں جم عمد مور فور کار ہے کہ کے کن ڈنگ کوکی کی شوروں عدد ان ہے۔ ڈنگ کوکی کار مورون عدد کی موجود کی مشہوط ہوتر آپ اپنے خواس و کیے نکٹے ہیں جمل

ی مصلحت به برداند شکود در گریستگری تا ویده بی سال تکسیان مکافران که ما ما کریا روحانی آقری ملسی با مسلوکی کارگریک به به میشود در ما که این میدود به از کدارد به برداند کاراند با در میدود برداد و کارش که بیانی به بردار داده کشر به بیانی به بیانی به بیانی به بیانی میدود به بیانی به بیانی میدود بیان به بیانی به بیانی بیانی میدود بیان به بیانی بیانی میدود بیان بیانی میدود بیانی میدود بیان میدود بیانی م

آپ اليسو يا فاق موروس بين ما در المراجع من ا

اك جهان حمرت

قرار طورا می دومرون کو بالگل به شن اوروا بیان شک به یکی بعد عن دی آن بند! با این مورد می دی آن بند! با این مورد دارد با بید با بید با بید می دور آن بند! با بید دارد می مورد دارد بید می دور آن بید بید می دور آن بید می دور و بید و بید می دور می دور می دور می دور می دور و با بید می کند که در می دور می دو

102

آ ب کوش کری حقوق برقدم برآ ب کود ادارے لگانے کی کوشش کری مے جس آ بال کا کا کام اور جی تے جسون کوجا و کردیں گے۔

چر اوالوں کے لیے بیری کہا جاتا ہے کہ دواس کمرش کش میں دھ بچے جہاں دو پیدا ہوئے ہوں آتا ہے کہ این کھر چھوڑ کر کئیں اور دیتا چرے گا' دوسرے لنھوں میں آب اپنے آتا ایک کھرے دوروراز کی تا معلم میں تام بی جادوا ٹی افتیار کریں گئے مام حال میں میں آتے مجرکہ کے مسالوار چیزائی کریں سے آرکہ چیزائی مجموم ہوگی تمین میان بھی میں آتے دوز

عوق موال المان المراجع الم

چزاکے پیشےاور صحت

: جو ہری در محک ساز یاستو ریقلم کاری ، گلوکاری ، ای این فی

ا پیونلسده امفراروال در پیشی دان د چر برخاس دی این سه حقق کام کرند و داند به گون سکرمران به چیچ برند به در گذرید و کیرا و پردگرام داشتروایی اتا نون دان دی بردی در معرفی جاموم در اس از دیشتر کامل دی سرح واجد افراد دی ساز اید ادر یک کاکام کرند داند که توان کلورند و اسکود دورویش و

مسودانه اور فانه صحت اگردے ادر خینی کروران و با فی بناره کیروں سے بڑے ہوئے امراش، پیٹ شیرمولیا اپنیڈ کیس،السراور جلدی الرقی وغیرہ۔ کیروں سے بڑے ہوئے کا مراش، کیٹ ک



پندرهوال پخصر سواتی (Swati)

1	Na	me	Sex	Lord	Sign	Guna	Gana	
	Sw	uti	F	5	Ω	Tama	Deva	
ĺ	Type	pe Symbol		emigad	Bod	y Part	Caste	
ſ	Artha	Sapphire		Vayu	C	hest	Butcher	



یں از نامدوق کی چدوج میں موزل ہے جس بھی موزف ایک دولی متادہ ہے چورٹی ماک ہے۔ اس کے جادداں قدم مدین می موان کی 40 دارے ہے۔ 20 درے ہے گئے ہیں ہم سے چیں میں کہ ہی ماں کھوڑی میں ان عمل ہے۔ شماریا ماک کر دوراد وطول کھا کہ جارہ ہے ہیں اورائس کے سرکر کا کی طور نوک کا کہ جارہ ہے ہیں اور الحراس کے سرکر

مواتی کے سینی "عمد او" کے چیں اور پیآ واری کی زیر دست فواہش کی مکا می کرخ ہے دیمیاں ایک هجر بری کھور دیا گئروا اور ہا حرصہ کی انٹو دیک میں کا موال میں است " خود درخت" مورد کی کہتے ہیں مواتی کی اعدال میں ایک فیز پھر کن میں خان کا درکھا یا گیا ہے ہے ہوا سے افزاد کی ہے مواتی کو گوکس میں جدنے کی کھا تھوں میں چینے کے لیے ہوا کے مال

دع ما ان کی هورات سے میں ان ''واع'' روع' میں آن جو خوس کرتا ہے جم ہی افتحال مالی اور بیان سے میں اسے یا گیزوادد کا گرک نے اور ان انا بھا بھا جا بھا ہیں ان کا خیر آخر اور ان کا میں آخر ان به الحکامی بالد درج بھا ہے ان کی محقول کے انتخاب کی محتال کا انتخاب کی محتال کا انتخاب کی مالی میں ان کا محتال بعد انداز و مد سے کے اندائل انکٹر کی انتخاب کی کا بھا ہے کہ ان کا مدافق میں میں انتخاب کی انتخاب

رسید جی بین مقوار کے جی ہے چوا کے طور میں '' ویا '' کا موسا ہے اوالان بے اعظیٰ والایا کی ادارات اوالوں کے ساتھ جی بھا تکا کا کہ طرح ہی ۔' طور سے ارائی اوالوں کے اس کے لیچ ہو سے چی بھا تکاکا کہ کرتے ہی ۔ اس کھڑ کے موال میں کا موسا کے ایک موسا کے باوی کا رکھا کے اور کا میں اور اور کے اور میں چھال ہے ۔ اس کھڑ سے موال والان کی شور ہے اوالیا اور جی کا تواف کا دور میں۔ میں ان میں کھڑ سے موال والان کی شور ہے اوالیا اور جی کا تواف کا دور میں۔

شال ہے۔ اس پانٹر سے سرسونی وی کانگر شعریب ہے، افغ المناس بی سو ماہ ۱۹۰۰ کے ویکنے دالا اساقی حال کا کا کک دخر کسے فیڈی ہے۔ <mark>حال کے اور خ</mark> سوائی کیلونز کانٹی کا باوٹر دو کر دیسے افز وافزش سے سم کا بادا دی مصدولاتی مناد

اک جہان تحرت ستوں می رومانی طرک جانب حجہ یوسکتے ہیں چی کررابوا اس منزل پر تحران سے لبازا ساست چیس کر وفری ہے کے شیسی کی طرف مجی ان کا رجان اور میسکا ہے اور بہ اس لیلز عمل

کا میاب بی و تے ہیں مشہر رامر کی خاتون حلری معنن کا عمر ای پھتر میں ہے۔ مواتی کے چارفدم

نیم را قدم 23.20 مدید جوان سے 16.40 دید پیران تک روز در اور 16.40 دید پیران تک روز نہ روز سے 16.40 دید گروگ ک سے باک اللہ می چدہ اور بیران کا بیران کے اس کی کی مجمعیت احتمام کے داسلے دور تی آری کا در کا دوران کا بیران کا برای برای کا برای کا بیران میں کا بیران میں ک قدم می جدوز این کھی دوران خوال کو کا در کا اور کا دار کا دوران میں کا برای رہتی ہوئی کا دورون از مثال انسان کا مز کر مدیا کے اس کا میں کا دوران میں کا دوران میں کا در کا دوران میں کا دوران میں کا دورون از مثال انسان کا مزاد

چھافا قدم 16.40 دید بھران سے 20 دوبہ بھران تک دوراز سے اور مصوراتر رکھنا ہے۔ اس قدم می بھوا جونے والے افراد کی مدحک مطور دوراد دھسدور ہو سکتا ہیں جذب ہے جمر جداور جذبہ باقع موجات کے مال خیم رمدانی محتور کرنے والے بھی موجد کا انگار دوسکتاہ ہیں۔

اک جہانی جرت ادر علی مستعد اوتا ہے، ساد کی پیند نظر آتا ہے، اس کی ساده استعال کرتا ہے، اس کی

ادر گل پی موسعد 100 ہے۔ ہدارگی پیونفرا آتا ہے۔ اہل کی کا مادہ احتمال کرتا ہے، اس کا کھی گھر موقی ہے، ہدائے ہی دائش سے وورد بدا ہے، عمر فران ملاتاہے، میریان خرائی الی اور کھی میں مافاظ سے میں مورف روز ہے، ہے، اپنے کار طاق روز کی انداز ہے۔ میں دولوں کی لیے ہیں، سیاست سے فقول کا کارکھے ہیں۔ اگر مطال دمی اس کیٹنز عمل بداؤ یہ لوگ انجیز کھی ہا میں اس کے کی میریان کھی المال میں کھیل میں اس کیٹنز عمل بداؤ یہ لوگ انجیز کھی ہا

ک را سد می میبیون این موجه می سرد میداد. معجد دهشدات می مطل شینطه اکبر اهم معیم سانش دارا آنزک خدان با با سخ لغدیات سمنسد فرانیز د عادل کار دکتر بیرکز محبوری رامان مثل عمدانشه با دل موث در دادری ، افرار با افرار با دیگر کارس «میوزک» (از کیفراد این فیر معتمورد تاس کم فی کرشان محک

ر دورون استرین ایرن میرن میرن چیان میان ایرن میشود. کارگهر رفیع مشهور ادا کار چار لی چیان میارنش میشن او لیور استون و یواند چین جیوی ا ادا کارود بو پایمار تی شاش مین _

سواتی میں جی ا

اگر سودین سوائی پھڑتے میں موقول بھانے الک سیافت میڈ دکا دوباری مطاحیت کے مالک، منظی داملی سائی حقیقت رکھ والے دائے فیصلوں کئی با اعلی رویس میں میں مورس کے ساتھ انھیں مر بیانی ہوتی ہے، پھیٹر مستقبل شرکا ممالی بر نظر رکھتے ہیں، باب کے ساتھ

حثلات کا سامنا بونا ہے، بھی بھی تقر دونولت کھوجیۃ ہیں۔ مشہود تھنیات شی مثل یا وشاد تھیں الدین یا پر کہا دوشاہ تھڑ سائل اثبیشاہ امران دشاشاہ پہلوی آتا، خان سوم بھیر یا سست کیرو نئی کئیں، بایری کانشن، شام جان کہلس

رضا شاہ پہلوی' آتا خان سوم ، حقیق یا حسف کیروڈ بل تیشن ، بلیری کھنٹن ، شاحر جان کھشن' مصورگل کی اود کا رہ ایھوریا رائے ، منفی آتا تا طبی شراورے اود کارشاہ درخ خان وغیرہ شائل چی ۔

سواتی میں ق

اك جهان تيرت

ك خوا بال ا درتموز ، ب تك مواج ايت بوت بين تقرع ومختكوش عمو ما تحما ذيمرا و ے کام لیے این سر کے شوقین موتے این اور دولت کی کرتے این مر کے تیموی سال ك بعد زياده ترقى كرتے إلى السانيت بيند " في حين خود بيند موت إلى شادى ك بعد ملات كاماماكرتين-

مشهور الخصيات عي اعلى حصرت مولانا احدرضا خان ير يلوي كاكد اعظم محرعل جناح" جزل ضياء الحق" سائنس وال ماوام كورك إيرى فروس، للن واك ليلر، حار لي ولين وجلس الوالدي عي ايراقيم واحرتا يريم موسيقار آر وي يرس اواكار اجتابه ين ، اوا كاره راكل ويلى مسيما بأكل سلى آ عاشال يل-

آ پ کی مخصیت

آپ بے مدهمین اور پُرکشش ہوئے کے ساتھ ساتھ نہا ہے توش ایمام ہیں۔ آپ امن پنداور لیک طبعت کے مالک ہی اور جواور جینے دو کے اصول پر یقین رکھتے ہیں۔

آپ بہت مدد اللہ مل جور الديوں سے تعاون كر ي بيل مكن ہے آپ خفر تاک مدیک میں وجیل بول اور دومروں کے لیے فیر محل میں اس کے اول آب رومان پہند ہیں اور مروکی حیات ہے بہت کا مورتوں سے رومائس کر تے ہوں۔

آب فوش ہاش اور فوش مواج میں اس محمدہ طریقے سے دولت کما سکتے ہیں، ا بن ساتھ باس كى كى ساتھ ناانسانى يىندنيل كرتے ليكن آب شت كير بحى موسكة إلى اور

ائی دات برعتد برداشت فیل کرکے مکسائی قریف محایا ہے ہیں۔ آب دوسروں کوعزت دیے جی کوئی منافقت جی کرتے وان لوگوں کے بہترین

دوست این جوخرورت مند این اوران کے بدترین دعمی جوان سے فارت کرتے این ،آب أس فض سدانقام ليد ش ورانين الكلا كي مرجوة بكا قالف دو

آب كا كين حكات اورآز مائش ع جريد موكا ، شروع شروع على اي سال الدور عدا الدم ودول المال المراح والمال كري م ادران كى مدرك في كوشش しいからしてといっているしましている」といいのはいし

بدل لیں کے۔

www facebook

إك جمان حمرت سواتی افراد کی ایک جیب خصوصیت یہ ہے کدان کے پاؤں کا تکوا خیدہ ادر مخند

الجراءوامطوم ءوتاب-

آ ب كى كاحل مارة يندفيل كرتے اور يائى برواشت فيل كر سكے كركو ل آب كاحل فصب كري الحرآب ايك مرجه طشمل مو محدة آب كوضند اكرنا بهت ى مشكل موكا للذا بهتر مولا كداية ذاين كوستوازن ركيس آب اين آزادي كاسوداكي قيت يرتيل كر عے ورسرول كا مدور مى اى صورت عى آ ماده مول كے جب آ بى ك آ زادى ما ثر ند موا آب ایک دائرہ عی رہے موے سب کی باتر بق عرت كرتے بيں اوركى كى يوزينن

اس کھتر میں پیدا ہوئے والی خوا تمن بہت مرم جوش اور رومان پند ہوتی ين ، اگر زايي شن ديگرموال ناموا فن مول تو ده للدراه پر پال يكن بين ، طوا لك كا پيشه ہی احتیار کریکتی ہیں ، عسوماً اگر قرے درجات ابتدائی یا انجائی موں اور طالع یا قر يران اعترب فن كري

اس مول على يدا مو ي وال بهت على المن المدارية والعلم موجا حيا جن كالعلق سفرے موسكا بيا إيساداروں سے نسلك موكروزى كماتے إلى جوسفرى سعاطات مے معلق ہوتے ہیں۔آپ کو 30 سال کا عرب پہلے اپنے پیشے یا کارد بار عی رتی کا ترق حمیر كرنا جابية مطاق سناراس بالعترش بيدا موت بين آب فريل الجينى إلى اورسور معات كام كى لير نهايت موزول إلى أيك التصرفري كائيد موسكة إلى ال ك عاده ميد ين كا كارديار يمى آب ك ليمودول إلى أكر قرز بروك ساتد جولا آب عمده اداكار ورامداولين موسیقار می بن سے بین اگر مرخ ساتھ مولو آپ محکددة على اغدى عى خدمات انجام دے سے ين أكر عطار دساته مواد آب السرواوج ياتر جمه تكار موسكة بين أكرسورج اورمري بحي اس باختر من مول و آب مكنيكل الجيئر بن كے إلى۔

سوالی کے مشراور صحب

ياسط كوخاطر عي تيس لات_

AMLIYAAT BO

إك جهان جرت

شن شبه ، میزین کے بیوباری، موسیقان اداکار گلوگار بهت شن ادرکار و بارگی حضرات، استاک پروکر، خالیجا عالم، قالون دان ، خی بخشیات ادیرگرام بها کار در بارگر سرخ و اسل و خیرود. * مسئولا است و مسخت : پیدمت عضل مراس بریز نا ، مجلزی ما ، ملدی

امراض ، امراض شاند دگرده ، دول کا بناریان ، بیاسی مختیاد خیره ... فرنسانه صححت : سانس کا ایف ، دسیاد پیتان شی درد کی دلایت ، دساد دیتان شی درد کی دلایت ، در مکتی بید ... شخته کا فریگر ادر یخ دانی کی دلایف ، کی الاین به ترکن چیر ...



سولہواں پخصتر وشا کھا (Vishakha)

Name		Sex	Lord	Sign	Guna	Gana
Visha	Vishakha		4	Ωη	Satva	Raksha
Type	Type Symbol Dhama Potters Wheel		emigod	Body Part Breasts		Caste
Dhama			ndra & Agni			

وائرہ بردن کی سولیو ہی متول کا ۴ م دیدک سسٹم بھی وشا کھا ہے اور ہے برق میزان کے جس ورب ہے ہے تمین درچہ جس و ایڈ مقرب کے کھیلی ہوئی ہے۔ وشاکھا ہے مراد "متصد کا متارہ" ہے، برق میزان

وثا کیا ہے مرادا مقدد کا متارہ" ہے، برج میزان میں یہ پھٹر چار متارہ ال مشتل ہے اور میزان سے مقرب کی طرف بدهنا چا جانا ہے، ای لئے اس پھٹر

کو دو شاور کے چین دائن کے بارے علی ہے گی کیا جاتا ہے کہ یہ اس کافنس کی طرح ہے جس کا اور آ ہستہ آ ہستہ آ کے بیز حتا جاتا ہے اور جب وہ حرک ساتھ پائٹ ہو جاتا ہے آو کہا ہے شر بار ہوتا ہے اسے صرور یا کا عمام ہی گئے جیں۔

ا کی اخرے میں بیدا کا عظر نے میں بیدا کا مطابق کا انتخاب کا خطابات کے دیکھ کا جا ادار میچا و کیکھ والا ہے، اس کا کا فاری کا کرکسداست یا از ک ہے، جمائی ان احداث کا گڑا، اور مسدے خمر کی ہے۔ بھی کیا چھوٹ کے ملک اسٹ '' اور جا'' می کی کیا گیا ہے اور انداز کا ہے کہ کہ کر کھا کا کم بھال میال واقع کی بعد واقع کھا کی و دور کی مطابق کی کہا گئے گڑا ہے ہے جو جا کی اور کا اور انداز کے بھی ان اور کا اور کیا ہے۔ کے کہانے کا لیکا کی افراد کے چھوٹ

المان يقرى واعلى منولى المان الم

إك جهان حمرت

حشون ان بخترا تعران به جدائی دوران بیشن قرال کانی در مشتل کا ایر دولا به به یه دیگی نامی بدی سه ادار تکشیر فراحد مصصول کار قسط از ایم را به به دان که ما کان ای جدید تا موخه کرند ادارا فرحد انسان کا کو کام که ند سه دول بید به حاصر به نظر کودند کار زند که ما قد ما که کودند سه این ابدال که حمل شی در کرنا سه سه

---وشاکعا کی دوسری شیرایک کمهاری به جویزے مبرے ساتھ پہنے پر بیٹھا اپ فن

ک جیل کرر ہائے کو یا گلیتی کا عمل ہی اس پھنزی مشاہدہ کیا جاسکا ہے۔ بیقری منول انسان کومیر استقامت ادر کا می تحیل کا عزم مطا کر سکتی ہے اس کا

بیری عوں اس وجبر اسک میں دورے میں کا میادیاں حاصل کرتا ہے۔ حال است در دوتا ہے جوزی کی کے دوبرے مصی میں کا میادیاں حاصل کرتا ہے۔ تاریک درخ

کھی وہ ان کا کا کا اور یک بیاد جارے ہے ہیں۔ ان اس مواد خطرت ہوسک ہے اپ لوگ چھک میں سنتھ جی مجلی ان ایک ان ایک ان ایک ان جائے ہیں۔ بیٹی کر ان جائے ہے چیل نامیال ایک مجلود ان کھی میں مواد میں کہتے ہے اور ان کے بعد ان کے ان ان ان کی بیار کے ان کا میں کا ان کا م مکان جی اس اور کی میری سے مواد ان مرکز جی ادار ان کھی ہی اور کی جائے جی ہے۔

روانکه افراد دو در که کام دائل سے بیٹے اور حشر کرنے والے ہو تاہم کا بھی ہی ۔ فاس طور پر دائل کا حق کی حساس والے کے خطری ایجے دی کا میں اور خطری کے بیدان میں دوخوال کے اس کا بھی کا میں دوخل کی ادارا در در کا بچے ہوئل ہے خوال میں اور کا کہنا تھا ہے اور انداز کا بھی اس کرنے تھے ہا کہ خوال دائل کی اور انداز کی بھی اس کی اور انداز کی شامی امتیانی کی اور انداز کی میں اس کے میں اور انداز کی میں اس کے میں اور انداز کی اور انداز کی اور انداز کی اور کی اور انداز کی انداز کی انداز کی انداز کی انداز کی اور انداز کی انداز کی اور انداز کی اور کی کھر کی میں کی اور دو کی انداز کی دار انداز کی انداز کی انداز کی دار انداز کی انداز کی انداز کی انداز کی دار کی در کی در کی در کی دار کی در کی دار کی در کی دار کی دار

عى بوقائي اور مايوى موعق ب

إك جان جرت

د ہو مالا عمل ميكر شا كے ساتھ رادها كے سواشقے كى كھانى كا حكاس ب اكر جد رادها کا معاشقہ اخلاقی اخبارے ملکوک بوسکتا ہے اس کی تصوصیت محبوب کے لیے ہے لوث محبت بھی ہے " کرشاا ٹی گو ہوں ہے بےلوث محبت کا خواہش مندتھا' یہ پھتر فوری نتیجہ

نوں دیتا بکہ وقت گزرنے کے ساتھ فوائد حاصل ہوتے ہیں۔ خواتمن کے لیے وشاکھا کا چوتھا قدم انتہالی نا مناسب اور خطرناک موسکا ہے کوں کہ قمر کی ہود یا لگی اینا اثر ضرور دکھاتی ہے، ترسسا میں عماثی پندز ہرہ کے اثرات الى خواتىن كومنى خوامشات كافلام اورخشات كى طرف را غب كر كے إلى ، اگر برونت شادی ند جوتو وہ قبل از شادی جنسی تجریات ہے گزر سکتی جی اور نامناسب طالات انہیں جسم فروشی کی جانب لے جا کتے ہیں۔

وشاكھاكے جارقدم

يها الدم 20 سوميزان -23.20 دمد عزان كدراز عادما عالى رشدوارول كون ركا بالدوم يها يو يدا و المراد المرود وي ما ما دو الماد والمراد وكا إلى ان سے فیرمہذب ہاتوں یاح کات کات فی وقع رکی جاسکتی ہے کاروبات سوالمات میں اورالسرولو فی یں باصلاحیت ہوتے ہیں، کھانی اور اللی امراض البیش بریشان کرتے ہیں ، اگر قراس قدم بر ہو اورمناثره موقومال عصيدائي إعروى كاامكان بإياناع بضوصاً لوعرى شي، بياوك مويشيول كى تخارت سے ایمافا کدہ حاصل کرتے ہیں۔

دوسراقدم 23.20 درجد عزان سے 26.40 درجد عزان کک دراز ہے بیمی فاعران كر على عزيز ول اور شيد دارول ك ليرض ب اس قدم بريدا مون دال افراد يسترقا مت عالاک و بلومید حم محد مح موت میں دومرول کے ساتھیوں یا حورتوں مردول شی و کی لیت میں سائنس كاعلم ايشرولو في اوردست شاى وغيروكي جانب رغبت ركمت جير.

تيراقدم 26.40 دمدينان عـ 0 درجه عقرب تك دراز باورفتروفساد كرمساكل و بدار موجد النامى المعلام و المالية على بعد العداء والمافراد منهوط فول الن الخارك والى الله المحديد والمال مال مال مال الموال الموال الموال الموال الموال الموال الموال الموال www faceb

تحوزے ہے جھکے ہوئے جم کے مالک۔

چھن قدم (000 پر حقریب سے 20 00 دوپر حقریب کے دوراز بیدان پیمال کی قضرہ الحسار کے مسائل موجود ہے آئیا کئی کھروس سے اس قدم بر پیراہ سے فواسلے افرار احقرابی اطاق تھے۔ اور یا کیٹڑ و طوالات کے حال میں منز عزید کا دارائد مطابع سے دیکھ واسلے خواجی ہسست اور ٹیک کام کرنے والے المدور تی ہیں۔ والے المدور تی ہیں۔

وشاكها بيس طالع

ا گرطائع کے دربیات وٹا کھا گھڑ میں طور کا بوراۃ صاحب اوا تیج ہار تا اور ہے مہرائی بالد میں مند اگر آئی اور آ مائی ہے ہمدی کی آج ہا ہے والا بھڑ اپھے کھی کا دورسرے وگوک سے معاطات سے کرنے کی میں جوشرائی کو فرواغ رسیع کی خودرت بول شخص موائی مسمح سے کھی ہے والوں کی ساتھ ہے کہ آئے تک ہے مجاوات میں وٹیکن اصواغ اور کھی اورائم مجمع سے واقعیت کی مطابع ہے شکرا آئی ہے۔ مجمع سے واقعیت کی مطابع ہے شکرا آئی ہے۔

مشیوه تختیبات بیش می شیدند قرآن نیدیمی این نام داشت. اردن نتابکه لیس یک می شود از بیش می شید این می افزار این بدری عمران خان باز این می این این این این این می این شرویت این میروان برای و فراد از این بر خان ای در راستم مازگرین تختیبا این میکنید ایست و دود! بازی میکنوان و مدار موری الاحد میاد ای کام یا این برای فی ایروان می این این می این این می

وشا کھا بیس مشمس اگر سیارہ بیس اس پھنو میں ہوتو ہر جزم' سید پیشن فطرت اور کھٹا ہا تا سینہ ایسے

وشا کھا ٹیں قمر

مشهره هندیات بین ترک سلفان سیّدان و چان مشل با دشان بها در مثل با دشاه بها در مثل دهنر آبایر هنگهانت ایور بیمان المیرو دنی به برس آم را نے دانسه بخطر مرودی به تاید دا اسر کی صدر حمی کا روز میکن منظ بنا اوارن میگا محتر سد به نظیم بخش خان حدود ان خان آبامرود تر دارد سد ویژار فیج بیرز اداده او ایک ترزیز بین جارز ایش بیما اگرار ویت بالی دود استار انزیز بیشار کرکم برای او دارا مالی

ور راه ۱۱ ه وريول چيد و چه مراوي دی او در اعاد را بريد مر مري او اور اعاد و فهرت يا نتر جرائم پيشه بل دی کذهال بين سر نشسه د و چه مدن و

آپ کی شخصیت

آپ نبایت شری کتار دول کی تکریل طراح می دولی ایس و ای ایس اور داری با این کام درست کاری و درست با با دول کی تعمیدی خود بدند یا شدی جس بور کار این از این در با بدن کاری ایس می این ایس کاری کار

ا بدودون كل ادرزياده مم لراق على المعاصل كم ما وكل المنظم المراق

ميناآب كافخصيت يركشش جوكيا صنف كالف عي مقبول جول ك_

آ پ کوشا حول ہے وگئی ہوگی آگر محدہ سیار دی احواج زائے ڈائے بھی موجود ہوں آت ایکھے او ب یا شاعر ہو سیکتے ہیں خاص طور پور جب قرر وجرہ کے ساتھے ہوا اوب وکن کی تشکیم کا روکان پیدا ہوگا ہے

بون بهدات الرئيس الرئول كي بيل هدى بيدا الدك ي الدك بن الدين على بيدا الدك بي الدين على بدات على بدات على بدات آب كويلاش معالمات على شامل والرادين الا ما ما كرانا إلى حال الكراك مشترك الدورورة ا احراق دوما بيت الدورا ويت كدوريان كالش كا إعمد بالم بين آب كان آب كان الم والله الدين مثال الدك

ايال کھ دے ہے ؟ ج کے الله

روصانیت اور ما آری کا آن می اس کلی شی ام کو ما تریت درومانیت بر عالب آنها آن بے میں دوسری صورت می مین بے کدرومانیت عالب آنها سے اور انسان و با سے کنارو کئی احتیار کر کسری میں تین بھی تھی تا جا کے لیک بھا جو سے کو تری کو سے۔

اگر حفادہ کی اس پھنز بین میٹر نے میڈوا تھو کہ آپ آگر کھیکھندیا ہوئے کے لاہوات ہنا ہے تیں مہارت حاصل کر سکتے ہیں ، عمل یا کنے اگر کڑھن کو کر بروز تعلیم سموکی ہیں گیا۔ آپ بہدورہ فون موں کے اور فشکل کا بائد الم انسان اور اور فیاری سے بروک کر ہے کہ سے ا

ر به پنهود این امال ساخه رسی کان پاید امالت اصدافه باردان سید امروان می سال به در است.
هر برای کان دارد برخوان که سال به باردان کان دارد به برای کان سال به در است.
هر برای کان دارد در امال یا بخد به برای کان کان به باردان که باردان که

MLIYAAT BOOKS

مدرة المال المرة المالية المرام المرا

سیاستدال کا تون دال شاعر فائر شن ، فلے کے بید یاری ، برنس من دفیرہ۔

مسودان صصت : ين إزوادر يد عمال فالح ادرد ع

امراض كاحمله بوسكاي-

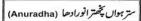
ونسانيه صحت الرواء وركميناكا كالكالف بوعلى بس الى فواتين ام

منس برئ كى طرف ماكل موسكتي بين اكر زائجه عن ديكر فحس اثرات موجود مول ، امراض ہشدہ ارموز اعزیش کے سائل بھی کی پدائش کے سائل۔









Na	me	Sex	Lord	Sign	Guna	Ganz
Anur	adha	F	5	m,	Tama	Deva
Type Symbol		Demigod		Body Part		Caste
Dhama	Umbreila		Mtra	Stor	mach	Sudra

ا ہی کا میں معلقہ البروی کی مطرف کی مورف کی مورف افردادھا تھی ہوئی ہے بچہ بدی حقرب شمی 3:20 درج سے کے فروٹ ہوئی 6:40 درج برخم ہوئی ہے۔ اس مورل تھی آئے۔ سیدھ تھی تھی متارے ہیں ایدان کی نے چادوں وقد م بدرج حقرب تھی ہی، اس پھر کا آئے۔ متارہ الناس کا ذرکی ہارے تقام شمی کا



ا و درا ما کست دران کی کافری ان بی تا دران کافی کی بسیار شده از دران کافری کی بسیار شده است کول کافری افزان ان کی ایک چلا انداز انداز کافری کافری سرای مسئلی کافری ایک باید انداز منظامی ساز می ساز می مسئلی می می می می کرچ به این بیشتر کافری از انداز انداز انداز انداز انداز می بداد اوران می می درانی تینجیم می می می انداز می می کرچ بیم این می می داد می می دران می میزید می دارشد بیمی واقع بسیدی می درانی میشند با می اداره انداز می می می می

d رقبل دورم من خينا دوراج کسال بي اور په تشادا فردادها کسهايس عم ملي کمايان تفراه اي بيزام کسم و استفاحت کم اي به مرخ کې تر تنگ وليري اور جرات معدار هذير مثاب سرع من عرف اي الان مؤرکه اي ترک در ي ادراي ميکسه اي بيک اک چہان چرت بات دیج ہیں دہ غیر کا تک میں سے ہیں اور اپند دائن سے دور دہ کر کامیا ہی حاصل کرتے ہیں۔ اور ادوا دار الے جام طورے انگی صحت اور مشیر قاتی کے باک ہوتے

جائے رہیج ہیں و فرونر کا تک شکی رہے ہیں اور اپنے قوان سے دورہ و کو کامیانی ماکس کرتے ہیں۔ افرواد جا والے جام طور سے انکی صحت اور مشیوط قو تی کے باکک ہوئے ہیں'' کامیانی کا متازہ'' کو لگا ہے اپنے والے افرواد جائے گوگٹ تنگی ملا جنوں کا مظاہرہ کرتے ہیں امدود مردوں کو قبال جائے ہیں۔

و پر مالا سکے مطابق ہے گھتر انسانیت عثیر تقا دن کو آھے بڑ ما تا ہے' مروت' اطامی ' بندگی اور مهت حطا کرتا ہے ، مها دت کرنے کیا طاقت دیتا ہے، تسلقات شی آز از ن پیدا کرتا ہے، مس کی وجہ سے ان الوگول کی نیز دومرول کی قذر وافزائی ہوتی ہے۔

ب من بوجید سے اور دوران بوتا پار دوران اصلام بادران بھی ہے۔ اس کی خوالا مراز ان کا کا بندگی کرنے کی حصل افزاق کر لئے ہے کہ نکا کی دی ہے ' جیم ہے ہو خالا کا کا بندگی کرنے کی جائے طاحت اندوران یا گزائل ہے اور سے جو ہے ہے۔ اورادہا مکان ایٹ ایدار انداز کے باری کا دوران کا گزائل ہے اور سے چو ہے ہے۔ اورادہ ماری انداز کا کی کہا کہ اوران کے دوران کے اوران کے اوران کے اوران کے اوران کے مراز انداز کا کہا کہ دوران کے مراز کا کہا کہ دوران کے مراز کر کے دوران کے مراز کر دوران کے مراز کر کے دوران کے مراز کر کے دوران کے مراز کر کے دوران کے دوران کے مراز کر کے دوران کر کیا کہ دوران کے دوران کے دوران کی کر کی کر کے دوران کی دوران کے دوران کے دوران کی دوران کے دوران کی دوران کے دوران کی دوران کے دوران کے دوران کے دوران کی دوران کے دو

تاریک درخ افزاده ماسی پیادی شدومروں کے مائد صداور دومروں کو گاہ کرنے کی خواہل کے سائل لیال ہو تکے ہیں، معرب ایک تابت بدیج ہے جو اگراں اور زیم کی کے

 اک جہان جرت ان جہان جرت محوک میں بہ ہوئی ہے۔

الورادهاكي عارقدم

قدم پر پیدا ہونے والے افراد لا کھی کی جمہان ہوتے ہیں قدائی رتیان کے حال اور فوش قسست ہوتے ہیں فیرمرا لک شرور سے ہیں۔

تیرا قدم 10 دید حقرب سے 13.20 دید حقرب کے درازے اور سعدار رکھا ہے۔ اس قدم پر بیدا ہونے والے افراد علی منداور سے ہوتے ہیں کہ حزم اور جر1 سرمند کین مستحل خیزا

م يوم على ولي لية يي-ي عن الله م 3.20 الدين عرب عك 16 40 مع مقرب تك دراز بادر سوار ركا

ب اس قدم بر بدا بول والله افراد فسرور و الراور ي بول الله المستقل ب مارى اور بد معافى بركم الد-

المعلق المعلق المعلق المدين المدين المورات على المعلق المعلق الما المدينة المدينة فوائداً المعلق المعلق المعلق ويمان كمراً مولاة الدائلام آزاداً المرجم والكل عضوا بالماس ما ترجم المعرف المعرف المعرف المعرف المعرف المعرف ا اک جہان جمرت کے اس معرف کا علی آن سامتد ان اگل مرادی واحداً آن معرف شام

چی و تکس ، جزل پر دید حرف بعاد تی میاندگی میاندگی دانین آن سعروف خاطر مرد اه ایس با مرکز آن حدید کی داده کاند را داری برا طرور و در جدد او اکاند خرسکد میکم از جد خال جود یا اواکار و آن ها یا یکر اشترائی بلینز جهانگیرمان کاستمک فکار میم بیمان چیک جان چی

الورادهايسش

۔ اگر سیار وحس اور آب ما ہے لوگ کا میاب، وولت مند معوز ، وسد اور ، فاب دار ، فاب قدم ، معبوط ہو گے جس بہ سائی محت کے کیلوں مئی حصہ لیلے جیں ، ایم گروپ سے الحاق کرتے ہیں۔

می دیندرس ٔ دواکاره جودی فوستر نینا فرز تحوکاره کیتا دیت تناق میں۔ ا**نورادها میں ق**مر

سیار داخر آگر از دادهای بهزاره ساحب داد تا چرخ را داده در ایر مثل میزد داده در داده در داده در داده در داده در مدیر کردی فی محصوب که کا مداده در مثل میرسدن حال بازد با بدر باید با سیاست با ای داد با بدر باید سال میرد در د در داده در در در دادهای بازد بر ایر با بایدی می اثر است و با بدر باید با در استان می خاک میرد معران در چرخ بی دادهای در افزار بیا بایدی از از در با بایدی داد در با بدر چین از دادهای می خاک میرد در استان می

مطور دهیدات می سکور اصلی به یکور قان دیر دی گرید: سل هجراده دادا اطور د را به این میکون مدان می ساز به در این این دی می بین را دی می بین از اکر دو تروی و از موسید با وی مای خرک بیان و این این از دری هم میکونو این از این این استان استان در ساده این با کرد این سالی می کرانو یک و از این این ما کردی این و

اک جہان جرت

آ پ کی شخصیت

آب سیارہ زعل اور مریخ کی مشتر کہ خو بیوں کے مالک میں لیکن چوں کہ عقرب ا يك جذباتى برج باورجذبات واحماسات كاشدت بهى آب يرعالب ب مريخى توت المام كالامآب كاعدموجود ب-آب مرئ كرم مادروصا ادرمنبوطي كرماته ساتھ سارہ زمل سے صراور خود کو وقف کروسے والی صلاحیت کے حامل ہیں جس کی وجہ سے انفک محنت اور جدو جهد آب کی فطرت کا حصہ ہے و نیا کے فیرمعمولی کا رنا ہے انجام و سیخ

والا افراد ما عرك اس منزل على بيدا موت جي-آب جل دمک اور شان و شوکت پیند کرتے ہیں شہرت مجی عاصل کریں مك_اسية دشنول كوتاه و يريادكرنے كى الميت ركتے ہيں - يرجوش اور ماہر فنكار ہيں ، ساتھ

على شبوت برست بحى -آب كوموسيقى اورو يكرفنون لطيف سع بحى وتأيي موكى وكايقى صلاحيتين ب بناہ ہیں بعض مشہور موسیقار یا رہاص ای کھنتر میں پیدا ہوئے ہیں۔ اپنی از دواجی زیرگ عيلا بالك د مدداره براور فاعال المريداوي بدول كرندب سيكي لا د موا

" بكوايك مثالي باب كما جاسكا ي-خواتمن کے لیے بھی بیا یک اٹھا کھتر ہے وہ دل کی صاف اور قبل مزاج ہوتی ہیں

ان کی زیدگی جی خروراور هممنشد کوزیاده وظن جیس بوتا میشن اور مهود و نمائش کی زیرگ کی تاکل نیس ہونٹی پاکسادگی پند ہوتی ہیں' پندیدہ اور دکھش مخصیت کی ما لک' ساتی یا ساسی شعبہ میں ترتی کرتی ہیں مکوتی حسن کی ما لک منہایت پرکشش اور سی آ واز فخصیت کی حامل میمی موسیق اور فنون للیفد شی دلیسی لی این ایس این شو برے ب صریحت کرتی بین اور خدای ر جان رکھتی ہیں۔ ایک مثال ماں موتی ہیں اورسسرالیوں سے منا کرر کھنے کی کوشش کرتی ہیں۔ رحل کے اثرات کی وجہ سے آپ کو تھین جی صحت کے مسائل کا سامنا کرنا ہو سکا

على المركر ما توما توآب مضوط موجات بين اورائي ياريون يرقاله بالية بين-EF AMLIYAAT BOOK



422

ے پیدا ہونے والی کا لیف ، قبض اور طلق کی تلایف بھی ہوئی ہے۔

ونانه صعت المادهام ك بالاحران رم عصل كالفاور الاد

نظام کے دوران میں شدید کا ایف ، مرکا درد د فیرہ۔ معالی میں است سے : بر لس مینبٹ استی ملاحیت سیروسا حت سے متعالی کا م

ہونیٹ سے : برش میٹجنٹ عظیی صلاحیت ایروسیا حدت سے حکتی کا م' ڈیمٹسٹ انگہرا تو جداری کے وکلا دا اوا کا را موسیقا را انگینئر کلسا اینکا عات کی منصوبہ بندی کرنے والے وغیرو۔





المار بوال محقة حيشها (Jyeshtha)

Name		Sunx	Lord	Sign	Guna	Gana
Jyes	htha	F	À	π	Satva	Rakhshasa
Туре	Symbol	Demigod		Body Part		Caste
Artha	Umbrella		Indra	Right	Torso	Servant

VL= Jn J= == 16:40 على تكن متار ع جيل جن على عددوث وين مرخ متاره

ال كا ما كم بارد فظاية دع الكرم في يرج مقرب كا ما كم ية اس طريع اس كليتر عي مرفع اور مطاردك



اس ك جارول قدم يرج مقرب على يب - يد معلقة البروج كا ايك بهترين -613-

مرخ ستارے احد رئیس کومر کی کے ساتھ گذہ ایکرویا جاتا ہے حالا کیہ معنوی احتبار ے بیمری کا حریف ہادری فاحقرب على واقع بيداس پر محل مرح كى تحرانى ب اس پخستر عي طاقت آزادي اور خطرے سے اضاس كا احزاج إياجاتا ہے۔ وفعل كو" مردارستاره" إ" سب عدانات إ" سب عددا" كبي كها جاتا ي جووفتوكي مقاى للاعدى كراس

اس كا ماكم مطاروة ان اورة بات يرهراك عاد ان فطريت عي يدا على (راك

میں میں میں کا در کیا عظیم کے اور اور اس کا اور اس کا در اس کا طریعت اور دائشا کا اور اس کا بیدائی اور اس کا ا میرید بن مشکل سیار اس کے کا عظیم و تبلی ادر سال کی اور و دوران کی مثال سیدائی کا بیدائی اگر میں بھی میں واقع ہے۔

ان لوگل بھی ٹالوار یک دوجہ سے ججہ وقریب حادثی پاراتیا ت پیدا ہو ہے۔ این جمائدا کی زیم کل سے کہا ہاں ہونے کتے جین ان کا حلتا امنیا سب مجد دو اس کا ہے یا دہ تھا کہا بیند اور دومروں سے الگ تھنگ و بیٹے تھیج ہیں ایک کھنی یا منا فقائد فعرت کا مشاہدہ کیا جا ملک ہے۔۔

ایک جیب تشادیہ می ہوسکا ہے کو تئی ہے ذہب کی ویروی کرتے میں اوراس کے ساتھ می ماذی آ سائٹوں کے حترالے کی ہوتے ہیں۔ سے سیسٹول کا ذری کا میں کا ایک اسٹال کا ایک ایک ایک ایک ایک اسٹال کا ایک ایک اسٹال کا ایک ہور

ال میسلم کا بادن موک میسا کر مایا کی ہے ، ادن ترق ہے ، یوفو خال اور خود الرقون کے ایمان کی ساتھ کا ایک رحم موف رہے ہیں ان کو تھونا کی اور ان ہے کا درک مام کر بابیا ہے ہیں۔

إك جهال حيرت ك الل مقام كك رسائى كى اجازت ويتا بيكن اس ك في يو يك كارول اور ذاتى جدو جهد كي ضرورت موتى ب-

فيضخها كي حيار قدم

بہا قدم 16.40 درجد عقرب سے 20 درجد عقرب تک دراز ب ادر سعد اور محس سطے طلاا ات كا حال باس قدم يريدا موق والا افرادية حواج يكن مطرور وح يس كلين ك صلاحيت ركعة بين اورتفنيف وتالف كاطرف متوجهوت بين باعزت زعر كالزارية بين -دوراتدم 20 درج عقرب سے 23.20 درج عقرب تک دراز سے اور محس اثر رکھتا ہے جس كى وجد سے دولت سے محروى طا برجوتى ہے اس قدم ير يوا بونے والے افرادماف محرب

اورخوش مان موتے ہیں زعر کی ش کام ایواں ماصل کرتے ہیں اور اقین صحت کے سائل ک علاوه کوکی اورد کونیس جوتا۔ تيراقدم 23.20 ويوس في 26.40 ورج مقرب تك دراز باور باب كومتا ال

كرنا باس قدم ير يدا بون والدافراد كالمطبيب كما الدافية بياسي وي بين ممر ك افراد سے تخيال يدا موتى بين زين إجاثورول ك ما لك أ الحصول ك تكيف يل جدا ياكى يارعشوكى ويدسدي يشان-

چاتی قدم 26.40 درجه مقرب سے 0درجة وس تك دراز بادر مال كومتا و كرتا ب اس قدم بريدا مون والافراد كالم اور جمكز الوموس بين زعركي عن بهت مصاعب سية بين عاريون بن جنايا كومفلوج_

جيش شايس طالع

ا مرطالع کے درجات کھتر محصی علوج موں تو اس کی آسیلی فطرت مجر ہور باقت او توى كا معيد كل من ماحد دائد ايك ليدر موسكا بي كن اى كفونى رعة الل كاللياد الله على المراجع المراجع المراجع المراجع المراجة المراجع المرا اولاد يا كوت احباب مى معادے عن اعلى بدار الارد اوكوں على يدي الى الله ا

اک جہان چرت کا ہری طور پر ایسا تھی معود انگل اپنے یا طن میں بدکروار اور جوائے نسانی کا عظیر موسکا سب اس نے دہد ہر کا بری الویڈ کھنے کی صفاحت یا چڑ بچی سے میت کرسے والا کتے اور

لوگوں بھی حقیداں ہوتا ہے۔ معقبہ دھیسیات بھی معمری معدد برنال عبدانا مرتا تھے ایسٹر ولو بر سیانا ریل شورہ آ تا آل باسٹ کیروام ریکی واقعہ والمعرفی سی کی فرمونتم اوری فرچا کا بھار آل سیاحتدان ایل کے ایڈ واقی امراک تھی کا برسوڈ بلے ان محتر ایک می پیشانی ووجر اور واز کینر کشن بی برا المجمل

بسٹ ادا کارہ را کیل دیلی جوزی نوسزشال ہیں۔ جیش تھا میں تھس

سی سیاسی سی از محس اس پائیستر میں میرود اپنے والے شہرے ماصل کرتے ہیں میکن جہانی کی کا خواجہ کا بھی اس کا بھی ا خواہش می امالیواں موقی سے اپنے والی پھر مزم خفرت کے حالی محقق الل ساتی حقیت کے ماک مقد اس اس محب کے بعد کے سیا ما کہ کہ مورد انگریکی بالمعلوجین کے حال اختراع کیندود کا میں رکھنے والے اور احتراد کی ہو ہے کہ

یا لک عمده البیری کام مسلومی کے حال احتراع میں بیند و بین رکند والے اور تصوراتی ہوتے بین جملی کی و مدداریاں پر رک رہے ہیں۔ مشہور هندیات بین بینوٹ اسمنا کن نجیے سلطان سولانا محرب کی جو بیز برما تو ہی

بر مصابه من المحافظ المساورة الموافق المساورة الموافق الموافق الموافق الموافق الموافق الموافق الموافق الموافق ا جنس القوائد عمد بعد ما موافق الموافق ا يحافظ الموافق الموافقة المو

ار المراجع فا بلتر على برة ايك وليد، اور متنادم كا فنيت طابر مديم 1 قال المراجع المحيد ماري اور بدر چرچ الفس نفرا تا سيد اس بلتر كا فنق بااثر فعليا على الميد بنيد والول ورف سادي المجتبر المراجع المجتبر المراجع المتنا بعدار المراجع المتنا بعدا

EE AME COM groups 1100 2100

إك جهان تحرت

اس پھتر میں یا کہاری کے ساتھ بھی چ چ این بھی مشاہے میں آتا ہے موسیق کی خدادادصلاحیت موجود موتی ب برداشت کی قوت کین ضدی عاب یا بردفیشن ک ترد لی از عرفی کے ابتدائی دور من مشکلات مصائب اور از یتی ا بہت دولت یا فریب

الغرض اس کھتر کے جیب متفاور تک مختف کرداروں میں نظر آتے ہیں۔ مشہور النصاب على ميسائي فرقے كا بائي مارٹن لوقعر ما ہر فلكيات كو يريكس مقيم سائنس دال البرث آئن استائن أطالوي فلت في تلث مشيم جرمن موسيقا رموز ادث أيلفو ون أ عظيم معود ونسلف وين كوك امركى ارب يى بادرة بيوز بدنام زماندلارش آف عرب اليسود فير بدى اور تا يكر وووز إمار لى وزير اعظم اي بهارى واجهال إكتاني سياستدان اوروانشورسول بلش بليج اوا كاره ميسر اسين موسيقار ديام شاش جي -

صطاعة وإورمرنخ كامشتر كدخوبيال آب كوايك لنسب العين ركينية والامثالي انسان

مال یں جس کا تعلق آ عذ ع آن اور اس می فاد ہے ہے۔ اپن دائل کے لاد ے آب جارميت پند ين -دومرول سے عمره تعلقات كائم كر على ين عرب كرا يكى ملاحيت -4-18.8 آب یا تی کرنے کے شوقین ہیں اندائمی را ڈکوراز رکھنا مشکل ہوجا تا ہے۔آب

کو جا ہے کہ ڈیلوجی اورمصلحت سے کام لیں اپنی زبان پر قابد یا کس اور اسے مزاج کو كارول كري مي كي كروب إلى كم كما توكام كرف عن آب كود شوارى بين آتى بالذا آب كواجنا في سركرميون عن خودكوا يرجست كرنا سيكسنا عاسي-

اگر چہ آ ب صاف ذہن اور شجیدہ رویہ کے مالک ایک برویا رفض ہیں لیکن لوگ آب كى شبت خويوان و يمينے سے قاصر رہیں مك آب فيود نمائش كے قائل فيين مول مك مشکل صورت حال کا سامنا کرنے ہے تھیرائی سے کملے دل کے ہوں سے اور دومروں

ب الله المان معالم الله الم المواق الديمية وم الم على الم الما والما الم يكويت عمال كا سامنا كرنا يزسك بهاورز عراق عن قرق كراف من موجوم ي تار

اک جہانی تجربت آپ آب اور اپنے تھے پر بھر وہا ہوگا اور اپنے انداز وں یا اٹھار کریں سک دومروں سے حورہ لیے دورے کو باس کے ''اصول کی خاطر گل صافات عمل میں گل م قرر کے لئے فرول کے بلد کرنے کے عادی اوں کے جس کی دورے آپ فیر حوفا والد پر حق تھو در پر

پر بینان کو صورت حال بی مگر سکت جیں۔ آپ که کرم موادی آپ کے دوستوں اور دکی فواہوں کے لئے کلی پر بینان کو امو مکل ہے اور انھی معیرت بھی ڈال مکل ہے آئی ہو موادی کے باصف رشنے واروں سے کلی لفظات شراب کر کئے جی باتھا ہم آپ کی فرورادر محمد کی صورت بول کے کیات کی کر برت

لمثلثات فراسیگر منطق بین با بیابرا به یه فرده او محمد کارشون بیون میرهی سی مینگین به یک فرد برت مهم کسرار به برجه حاصله با این بیرگی بیری سیست مین بدود که این به یک در این کدا به فرد ایا این مینگرد او این می چهرا بیرمود حاصل بیری میزود اماده داد میرکد نشود کاری مین کم سال میداد کرد. مینگین مینا میرکد اماده این بیری شار این می این از می میرود کری دورد از مینام در افزار این از کردان این کرداد

چ ہے میں کی اور میکند کا در کا کہ سے میں اور میں اور کا در انداز میں کا برائی میں کہا ہے گئے ہیں۔ چ ہے میں کی اور میکند کی اور کا کہ سے میں کا اس کا کہا ہے کہ اور کا کہا ہے کہ کہا ہے گئی ہے کہ کہا ہے کہ کہا ہے چیس کی ہو کہ میں کہا ہے کہ اس کا در اس کا میں کہا ہے کہ اور کہا تھا کہ اس کے اور اس کا میں اس کی کا در اس کا ا کے سال میں کہا ہے کہ اس کے در سال کے کہ کرانوں اس کی کہا ہے کہ کہا ہے کہا ہے کہ کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہ کہا ہے کہ کہا ہے کہ کہا ہے کہ کہا ہے کہا ہ

داساره بخدا الشدن احداد دوجره تا برکتاب چرج جد -7 بسرای این بادار است بسال ادوره چرب پر پشد بال کاش شده است بر کافرانس محت با که دوره کرز جدید سندگری آمید کشد کاری برای طرح مترکزی شدن آمید با کافران است از می احداث ادر به ای بیماری کار خدد سندگری این می احداث باداری این این می احداث برای بادر کاری احداث این احداث این احداث

ہے ایک میر بھی کی مادول کا ہم بیانی بالف شاف العدد عقد قرار الدکانیا ہے ہیں۔ اس مخترف میں ہے نہائی نواز کا بھی ان کا الگ شاف مند اور اعد و کو برا رکنے کی وقتل میں انتخاب میں میں عظام میں کی اعلان کی اماری ہمال میں ان سے کے ا ایک میں کرنا علی ای مدینہ کا ہے اگر در خان کی مادول کا مدینہ میں میں کے لگھ جا کہ آباد جدلی چیر میشن اوقات ان کے سائر کو تکھٹے بھران کے طویرگان کا کام رہیج چی اوراس ویہ سے از وہ ڈی اور گی دخوار ہوگئی ہے انھی اکو ایسے خوبروں سے انٹایا ہے۔ واقع پر کے سراسل کا ساطاعہ میں محلکی واقع کا سامنا میں ہے۔ ان خواتی کی گذاری آئر کی خور چیکے کے چاہلی امسوالوں کے مثل ہے ہوا اور وہائی تاتی ہے۔ ہے۔ سے چیملی چیز کی مشابل کے مشابل کا مواکز کئی تاتی ہے۔

ہے۔ یہ جون جذبات میں اپنا تمر جا جیش تھا کے بیشے اور صحت

میراغ دسال با جاموی انجیز درها اقتده در بدو در کرید موسیقا فرده می ما ول ا مراغ دسال با جاموی انجیز دانشور یا تشقی یا میراونی تشی پیشدین برام که داست. هدو دانمه صحت: جسانی حرارت کا بدها ، بناره بیش دخیر که افزات،

کھاٹی ، و سر، پیپیرووں کا کیٹر کیٹ کی کٹا لیف ، پاز دکال اور شانوں بیل ورد وغیرو۔ ان لوگول کوکی ندگو کی وارضدان کر بہتا ہے۔

فرنسان مستقد مستقد المراضل على بدا الورث وال فراعين من وال من المراضل على المرافق المراضل من المراضل من المراضل المراضل من المراضل على ال

000



انيسوال پخصر مُولا (Mula)

1	Name Mula		Sex	Lord	Sign	Guna	Gana	
			~	9	1	Tama	Rakshasi	
Ī	Type	Symbol	D	emigod	Body Part Left Torso		Caste	
ſ	Kama	Crouchin	1	Nritta			Butcher	
-			_		_	_		

يد دائره بدوج كا أليوال وللرب بدو 0 درجة كى سے 13:20 درجة كى كك كاليا اوا باك ك جارول لدم برج قو كى ش إلى ...

بری و می سی ہیں۔ بید تھی ں بیکی ٹری گروپ کے آنانی ناخاندی کرتاہے خوال کی البید کی خور کر چھی کا کے جوالی ہے اور اس کی

علاصریافتان پر اس کمایک بند سرا بر سال کمایک بند سرا بود. که کیک بیند اسے پڑی وام می کها جاتا ہے نیرمزددوں سے ایک چھر برمدند بھی دوائی ہے چھر المورس کا وام کا اللہ استاد کرلیے جی ادار معددوائی (OPHIUEUS) کے بیریمید واثاثی ہے جہ جھر کا کمان مرکز کا دوائد کرلیے جی ادار معددوائی میں استان کے انداز میں استان کے بیریمی واثاثی ہے جہ کھر کھا کہ مرکز کا استان میں

ا القياد كريلية في الدمن والكُنس (OPHIUEUS) كَرْجِهِ وَالْنِيّ جَدِيْكُ لَيْ رَزُوْلُ فناع عن كرنا به نيدة و بيش كرنا تي الدروجانية شاكرة فازى فناع عن كرنا بديد والأزيز والا منارة "إي الود بجل منارة" " فيإلى منارة" كل كية بين -

اس قری منول کا حاکم کیتو ہے،اپنے اوصاف میں فیرکر ورنفسائی ہے، فشرت آئیل (راکھنٹس)' میرانی طلامت ترکا' نیزادی تحرک خواجش، پیچود یکنا، ڈرچھی اورست م

على بيد. الموالد بالموالد الموالد الموالد بالموالد الموالد ال

إك جهان تحرت

بہت دولت اور عیش و عشرت سے لطف اندوز ہوتا ہے۔

ار کی اور بید گرفت اور دول کرد بید بیش اور اور ای کار تی م و سبت کا بید ... بید گرفت اور دول کرد بید بیش اور اور این کار تی می بید بیر کار اور این کار تی می بیر بی بیر بیر اور این کار تی می بیر بیر بیر و بیر و بی اور این می بیر و بیر و بیر اور این می بیر و کار و بیر بیر و بیر این می بیر و کار تی بیر این می بیر و کار این می بیر و بیر

MLIYAAT BOOKS

اک جهان محرت

لي يده اكما بناتا بيدانسان كرا تا الله مدامل كريا كالخور ويا بيانوا الافراد وما لل واست كمد و كام و بناتا بين الافراد و الما كل إليه كروها بيد عمل و حال المجتوي الما من المجرك بي الله عاصد نركا او دخر سائمي الي غير مهم و الصيد كو كام كرف بين م يك يول خواك بالمجرب عمل بي الحق و حالة الموسوع المسيد كو على مراك بالاسيد الموسط كم المسائل الموسوع الموسط كالمركز بيا الما و الموسوع الموسط كالمركز بي الما و الموسط كم الموسط كالمركز و المركز و ا

مُولا کے جارفدم

پہلا قدم موردور تی سے 20:20 دور آئی کے دوراز سے والد میں کو حال کرتا ہے۔ لہذا سو القرم میں ہوتا ہا ہوتھ میں کہ برائم بیدا ہونے والسائر اوساس میں الم وقوداکی ایم بالا کے کے دھ کردیے والے میں الموری کا کہا ہوئے وابد ہے تیں اللی کے چھر نے ہوتے ہیں۔

و دمرا اقدم 33:20 دید قرص سے 6:40 دید قرص شکٹ انتہائے ہیں۔ پارپہ کوٹا کر کرتے ہے موبا باب سے کا یہ کی طور جدائی مشاہدے عمل کی جزیراسا کی قدم نے چھا ہونے دائے افراد سے و بھے اور صاحب عم ہوتے جی واٹھی آنھوں کی کوئی چارکی اول سے مشاق کی موٹم فائل ہو مکل ہے۔

شیر القم 6:40 دیوج ترے 10 دیوج تر ک تک دراز ہے، دولت سے مسائل پا دولت سے محروی کا ہم کرتا ہے، اس قدم پر پیدا ہوئے دائے افراد منظر ہا درانواس مائی ہوسے ج_{یں ت}کن قرب مورت اور دیوبیو و تے جیں اپنے خاندان پر نج بیر نیخ ہیں، اگرزا ہے؟ شروع کھڑا بھال مجموع ووامل آئی منفر شرطاک افعال عمد المدستة ہیں۔ تی ہے۔

م جاداته ما و الدول سداور مل بدول من من الدول من من الدول بدول من من الدول من من الدول من من الدول من من من ال والدول من الدول من ا ويشتر من الدول من الدول

مُولا مين طالع

اگر های کسید و باشد که و پیشتر شده هم را جدن او صاحبه و این نیز زندگی که اصلی که و احد پذیمه اداره متلا به بیشتر کشد بیشتر به میشتر ادار از اداش بیشتر بی بیشتر بیشتر بیشتر می شده بیشتر بیشتر می شود. معروب می صحف سمال بدید بدر فیرس این الماره بیشتر بی بید با نام می میشتر از می شاید با امیر مدد ادام بیا اکار افزالی میشتر کشد سرک مسائل از دارد ی یا خزارای مسائل از دارد یک یک میشتر بیشتر یک می خزارای این مسائل از دارد یک یک میشتر یک می مسائل از دارد یک در می میشتر یک می میشتر یک می میشتر یک می میشتر یک میشتر ی

منطور همیشانشد یکی آنوی تقام شید؟ با دیر طمان فل خان به یکی و پاکستان به تزایمهم جوه فل جناع. بیگی منطق اید در لویایه یکی پیونرکن نجی میمانگارست نم چون منطور با نمسراتین نظیر فلیستان با اما کار در صوف فیاد این ناماندگی خوا را و بداست کار دی شان ما مرا در اما کار در یک ما منطق بر ترانم بیخترفی و فیکنانی درگیلی در طوره آن کرکو والان

پرید بین وغیره شامل ہیں۔ محو لا میس مش

روف فا لات مشیره او بختری بعد و پول اکا کسه هیست ساخته کی سید هیرت است کا بسید همیرت کا سال کارگر و درف ها لات مشیره ای دورا مراحد طریقه کا مورون بدران بیران ایران با مدی ایران بیران سید است او از ایران می ای که کار مناوره و دورا برای و کارگری برای در ایران می ایران برای می ایران می ایران می ایران می ایران می ایران می و کیبیان داروه ای ایران می و کول می بیران می تصوف رست و یا و تجروز

مشهر رخمین به با با کام با که طل جائز دری و کنیز جوال اسال به به به استم فراوتر بدت می دهای در این اکریهاری از بایی بینکم اینکس اسر یکی ارب یکی با در و برای در امور کام التر به ایستان اکریهاری با کی در این اما کار در یکی از کار و زریمی فرد امار فرد مهای ترکس کار سینتا در شاه کار بروری ارتفاع کسال در این اسال کار در این اسال کار

خان محم على كلير، جرائم پيشدة بن الان وخيره -طالع ميس قمر

امير قريمُو لا پخمتر جن بوتو صاحب زائچ مغروراً الا پرست فاصا خوش حال زم مزاج "

الل ول أير تعنيش عادات كاما لك اور فيرحزاز ل ذبهن كاحال موكا-اس مجعنة بين قرى تا شيرات روح كومنا ثرك في اور دوحاني شعود كى بيدار ك

ال معتبر على مرودة عرضات والمناسون وحود من الاستعمال ورون الدين من الم مشاهدة عمل آن ميا كوشش فضيت فطابت كالإمها المرقم لك يشركا مها في دولت مندك! ووحقول كم ما الدين الماس المساوك اور مختم ففرت لمايان بدن ميا ميار دولتا في مشاورت ك

منطور دهیدیات یک بهائی قرب سے چیڑوا بها واقعہ وولان کا مدخان روا اگر کھی۔ اقبال انتقاب ایجان کے بائی آئے انتقاب الشرک اور کی سیاستان الاگروئیا نے پر پہلا قدم رکھورا کے طوائی اسراک کھی بھی اور ایک استان المساح المساح الموائی کی مدام المساح الموائی کے مدار ناک و کور کور و کا بھی کھی کھی میں میں میں میں میں میں استان کے اور کھی کی کرام کم ادارا کو مدال کا مدارات مدا

مشتری فہم وفراست اور حتل و دالش کا سارہ ہے جب کد کیتو (زیب) سخت محنت

آپ کی شخصیت

ک نکان وہ کرک ہے۔ چاں ہے آ ہی افیاض میں اور مفرک وزید فہم وہ والی حاصل کے سرے ہیں۔ مرحق جی ۔ وہم کی کہی افزائد اند کا کا ایسکا ان ہم فی کا حدث اور اس حاسل ہے انہاں مواسل ہے انہاں ہو۔ وہم کی کہی افزائد اند کی کہا ہے متل اس میں کی حاصد اور انکی دسمانی ما عدت کہا گئے۔ وہم کے ایک اس کی بھر بھی تھی اند ہی کہا ہے کہا ہے۔ اور کھی کر کھی مکر کہا ہے کہا ہے۔ کہا ہے کہا ہے۔ کہا ہے کہا کھیا ہے کہا ہو ان انوان کا انکی کا کہا ہے۔ اور وہم کی کہا ہے۔ اور وہم کی کہا ہے کہا ہے۔ کہا ہے۔ کہا ہے۔ کہا کہ

ו אבנות באן שב מילוד בו לועל וה של ב ב ביל ויים בים לו את בל ב

إك جهان حمرت

136

ر با بدوران کا سنده مین مصلی بیشتری است را دل مون و از سال ۱۶ بس نا با دگرانا ایران این با از کرکتا چی از دیدکی اس با بیشتری کا جید چین افتیار کرکتا چین با دیدکی اس با بیشتری کا جید در کا اداران داد بوساست کا دارد در کا با جید با بیگروی کراواد در جمال ما با بیشتری مین در اند در کا در این در دان در بیشتی دارد. خرار سود برایستای کارواد در در ایران کرکتا بیشتری شدند در ان در بیشتری کارون کرکتا بیشتری در در دان در بیشتری

سائل الآم ہونکے ہیں۔ اس شارک کی دورائے تھی ہیں کوئو او پھٹر بی پیرا ہونے والسام دورفرا تی ایک بلوپ اور موان تھی تھا ہی کی موسوسات کے مال ہوتے ہیں نے فرمعول تصویریات اگر جس رفران الانسان جیرے انتران مائے تھی الانسان کی انتہا ہوئے ہیں۔ اگر جس رفران الانسان جیرے انتران مائے تھی الانسان کی انتہا ہوئے کا موان کا موان التا ہ

いることをというないのでとことがなったがないましょう

مُولاك ينشي اور صحت

أويه و خطيب شاعرا قلسفي روحاني استاد كانون وال ساست

وال فار ماسسے ' بزنس ثین سکڑ بین' ڈاکٹر مجل فروش ، مجلوں کے چھ اور خشات فروخت كرتے والے الجيئر ماج مدهاركا كام كرتے والے۔

مودانه صحت : إضے كافرايان اور يد كوديكرمائل ، فالح كاحله ، نى في ، شيا يْكا " كوليم الول الول الكوس كرساك مجرى خرابيال ادر بعض صورتول مي ذاى خرایاں۔اگر بدلوگ ایک مرحد کی فادت عی جلا موجا کی تو اس سے چھکارا ماصل كرا انتهاكي مشكل موكا ابتدائيس جا ي كربرهم كى نشرة وريزول عدورري -

فنائه صحت : جرون كردو وكالياور يشميت بازوك اورثالول -3175



بیسوال کخفتر پروشدهه (Purva Ashadha)

Na	me	Sex	Lord	Sign	Guna	Gana
Purva A	shadha	F	0	1	Raja	Manushya
Туре	Symbol	Demigod Apas		Bod	y Part	Caste
Moksha	Front of Quare			В	ack	Brahmin

روشد مدود ستارول کوئ پر ایس اور کوئ آ شرائ پر مشتل کے مشتل کے بیٹ ال ان مشتل کے جدا کہ اور کائی کے بیٹ ال ان مشتل کے بیٹ کائی کی با باتا ہے کہ یہ بیٹھیے یا و معان کی جوئ کی بیٹھیے کا و معان کی جوئ کی بیٹھیے کا و معان کی جوئ کی بیٹھیے کا مشتل کی جوئ کی بیٹھیے کا مشتل کی جوئ کی جیٹر میں مخول ہے۔ اس کا حاکم ما کم ما کم



ساره در بره به جندی قرس کا ما کم طوری ہے۔ اس کے چارون قدم بری قرس میں میں نیے سول 13:20 درجے سے 26:40 درجے تک میکی اسان

مولی ہے۔ پروشد ہد کے متنی '' کا قائل گلست'' یا '' نہ تھنگ ' '' جی ۔ لہذا اے تا قائل گلست ستارہ کلی کہا جا تا ہے' اس پانسٹر پرز جروکی حاکمیت شاورات کی حکا می کرتی ہے لیٹن

ست دا که چند او می بدید بر بار مرد و داد و با بید برید ما داد و برید از داد با بدید در بدید از این داد داد بدی ما مید دا که چند او برید شرح جیراد داد از این از این از هد که اداران برد در در یک این در در در یک این داد در یک در

FREE AIVILA TOURS

إك جهان حيرت

د ہے ال کی استعمال کرتا ہے اس مطابق اس بھتر کا ویجا آپاس بجرز مان دمکان کے بائی کی امائندگی کرتا ہے اس عام یائی کی طرح بھان کیا گیا ہے جر برمو کھیا ہوا ہے

یا ٹی کی لئائندگی کرنٹا ہے اسے عام پائی کی طرح ایران کیا حمیا ہے جو ہر مو کا بیا ہوا ہے: انسانیت کے مطاملات کی حوصلہ افزائی کرتا ہے اس کا تصنی کی شہرت کے دور دور تک پھیلنے کے لقسورے بھی ہے اس کی قوت تو تو ت پیٹائے والی ہے۔

ر بہت سے سور سی سال میں اور انداز میں موجہ ماہ سے ایک سور سے ایک سو اور انداز پر بھے جمع ہے اور دوران کی ایک کے ایک انداز کا ایک ایک کار کار کار کار کار کار کار ہے آئی کے فور عمل و دوران کے محمل کے وہ سکتا جس جمال آئی آئی اور ان کی اجمیدات مطا کرتے جس کر ہے مکم طرح کا مرکزتا ہے جس یا فی کار کان کا تجیہ سے میٹھی مکھتا ہے ہے کہ اس مجلس کے انداز کے جس کر انداز کے ایک کر انداز

حمالت بیا یک فاق باخرے اور طرکہ ہے۔ پر اخرہ دوال ایک بیس کری تھیا نا اوروں ان فورے کا اور کئے ہیں ' کا واک گانا کی کا در ساتھ کیمان کے اور بین چاہلے۔ واکم کیا ہے ان کا جاوی کو کرک روائل آ واول کیمان گانا کی کا واقع کی کا دوائل کی مستود کو الکا ہیں کہ ان اور دو کر کرکے کی طور درے صحافی انداز کا ہے۔ انداز کا ہے۔ انداز کا ہے۔

بجیرال جاگدا کا والفورے کہ الک سرتے ہیں گئے۔ مہائے اور امتوالی الدور امتوالی کا اور امتوالی کا ادارہ متوالی کے کرکھی مئے نہ اگر اور این کے کارکھ کارال علی کا فواجوہ اور ان بھاڑا کے بھاڑا ہوں کو کے بعد اور اور امتوالی میں ک میں میں میں امارے معدالر نے کہ فیا علی چھائوا کے جی رہ ایسے اور اس کا مواد درگی علی عالم اس کا وی کارکھ ویرگی علی عالم اس کے ان کے درگی اس کے تاریخ کی ان کی اس کے ان کی اس کی ساتھ کی ان کے درگی علی عالم اس کے ان کے درگی علی عالم کی ان کی اس کی درگی علی عالم کی اس کی درگی علی میں کہ اس کی درگی علی میں کہ اس کی درگی علی میں کی درگی اس کی درگی تاریخ کی درگی اس کی درگی اس کی درگی تاریخ کی در ان تاریخ کی در اس کار تاریخ کی در اس کی در اس کار تاریخ کی در اس کی در اس کار تاریخ کی در اس کار تاریخ کی در اس کار تاریخ کی در تاریخ کی در اس کار تاریخ کی در اس کار تاریخ کی در ت

بروهی ها ۱۳ در یک پرکوانات به نواکس در ۱۳ در ۱۳ در ۱۳ در ۱۳ در ۱۳ در از برونی به در ۱۳ در ۱۳ در ۱۳ در از کرد ج می چاوار برونی اداره می ایر از ۱۳ در ۱ اکسجهان جرت مورت مال کو انتخا تلک سرایا تک وی مشایدا کل دجه سال باشترا از فواک ساور ت کای کها کم به جاد اور می به این اور و سال با بین این اور و سمی بازی کا مشایده می که کم با به بین مشایده می که می و کشو فرانز کا پیرانی قرار ای گخر شمی اقدار دو این مواار این قوارات می دا این بین و کم می این این این این می کم که دیا کی افسال تر یود تم می می ا

اس منول می واقع بارجید اور فورش کا منابه یه می موسک بیدا کرایدا می شده می موسک بیدا کرایدا می شده کام عرض کستا میسروشند فراند کار در ساقه می منز ادرانا کی مفائی بدخ کل بیدا در اکام شدید مار واقع کساوگ وجیدعا سرا قبال کی مثال اعاد سے سامنے ہے۔ یصور سے دیگر مان کی پرخس مجی بوسکت بیل ا

جاری شده کا احتجاجی برده ها و انتخاب با است به است به این با در این که متاثر کرکنا به این که این بیده این که این که این میروان سروری سیده کری نیخت یک شده سرت بین اسا این متر برده بین که این که این که این که این میروری با این که ای متر برد این که متری فرانس و این میروری شده این که این إك جهان حمرت

41

حرجی کا موابیاتی ہے تکن فیرمو تی افزاجات ان کے سکے منکسینیت ہیں۔ چھان تھرم 2002 دورہ قربی سے 40 - 20 دورہ قربی کشد دازا ہے اور مدورا ڈر مکتا ہے: اس فقرم میرچھا اور نے والے افزاد مشترط انتخار درمائے تھے اور کمی آن واز کے حالی ہوتے ہیں! پاپسی اور نیکن کھور ہی ہے دورموں کی انتخاب کے جی بلیدی امرائی کا واردے تیں۔

یاب کی زیمی تصریحاتی بنید دهرون کیاتا گفت کرتے ہیں جلدی اسراس کا مشارعہ تے ہیں۔ <mark>میرواشگر در بیش طالع</mark> اگر طائع کے در جات اس بلتر بی طوع ہوں قرصا حب زائج مشکر الوراج

الده گال کے بجہ سے وورست ادر سیتی بعدل کے اورا چیز کر یک میون اور اوران کا ایک کا کہ میلی میلی اسال میلی کا روز کا اساس الدی بالدی کا میلی موروف کو آراز کے ایک ایک اس الدی بالدی کا ایک میل ان کی اجازار میلی کا اساس کا میلی کا روز کا ایک میلی میلی کا روز کا کہ میلی کا میلی کا میلی کا میلی کا میلی کا وزائی کا ان کا دیاتی کی اساس کا میلی ک

مشجود خشیات می رابد رام موئن داسته میشیخ ساختدان فادوق عبداللهٔ ماصد چانگیرا نے دوکیٹ جحو اول جوئز پال نیوس نے ایئر کردود (داداکار و کتر پید کیا۔ کرید کرد مربکا کراوٹ کرکڑوئے ان چرا و فرجر و شال چیں۔

رید پردسی سروت مرموی در دو دو بردس ای برد. مردشده هیل منس اگرش پردشده شد بود کری قسفیان موق کرک ما تدمیای دلیجی دیا ب. به

لوگ قیادت کا بخر جانے ہیں' محتکار کی حمدہ صلاحیت اور تقریم کا بغرا ما مطور پر سست لیکن مسئل حواری ہوئے ہیں' انسانے ہے فواد' مشہور کلی ' اسپورٹس بھی وگھیں لینے والے جو شیلے اور مسابات باذ ۔

ان لوگول کو اپنے فرشاندی دوستوں اور مشروں سے موشور دیتا جا ہے کیوں کد ورائیس کی الدر اور پر ایک بھتر ہیں اور انسان کی الدر اور پر ایک بھتر ہیں اس مال والسطان کا ایک بھٹران بودی و کیٹیز جوزف اسالن

معلی المناب علی معلم سامس وال الم المار علی الدي وي و كليز جوزف النالن المرك مدود جوزف النالن المرك مدود جود من المارك المرك مدود جود من مرود المدود المرك المرود بي مودد المرك المرود بي مودد المرك المرود المرك المرك

إك جهان حمرت ہے المی کر مودرا کا تیکرو د ڈزاجی بیکرا ڈوالفقار طی بھٹو ہدا ہے کا رائیں سلیمان موسیقارا ہے آ ر

رحمان اوا كاررجيش كمن مل كوس رجي ذيران عاع إلكر اواكاره وديالن ماشا إسويري ا كيلرمور" بالمسرفلا كذر بيثيرين أذان ابوسالم وغيره شاش إلى -

يروشده يل قمر

اگر جائد بروشد على مواديدي نازك مزاتي كامشاهره موتاب كي يولنے والے إكيزه اوردوات مندلوكول كى نشاعدى بوتى بية ان لوكول كايانى ساكوكى ندكوكى تعلق بوسكا بي أكثراً في كام كرنے والے مجيرے جازران يا ستدرون اور ورياؤن كروك رہے والے اس کھتر کے زیراثر ہوتے ہیں۔

بیاوگ بر مشش مختصیت کے ما لک کرشاتی لیڈرا تاک کرنے کی طاقت سے مالک ا والى يكن بعث وحرم آ مر بو كے ين اعلى ك در يد كم سلفين التهاكى ظلفياند فطرت ك ما لك والتي الربات فيدوا في افراد كا مشابره موتاب ووستول س كرى والتكي نظر

-- 31 مشہور النسیات میں ایدولف بطر" بھوان شری رہنش" مصنف ارتساب بمکو سے سفارت كار اور وزم خارجه آغاشائ جان كارس وليم جيمز اليري البرث موسيتارا تبل

يسواس اوري رام چندر گلوكاره گيتادت اوا كاره سائره يا نوايشور يا رائ اوا كارموتي لال كر كموساته عصورياء مجن غد وككرشال إلى-آ ب کی شخصیت

برج قوس كا حامم مشترى ب جوهش ودالش كاسياره باوريد بالمترسياره زبره كرزيرار بالذاآب خوش كل، إين اور فكاراندر كانات ك حال إن زبره اور مشيري كى مشترك وقد و كا بجترين احتراج ركح بين اور هيم مشور ، وين كى صلاحيت ے مال برن عام آ ہے کا عد فرید موج محد ر فیمل کرنے کے معلق جواز کا فقد ال عادر العلالية من المناس المالية

الربيدائي دائ عي بالفارق ويروز بالى معالم الما الو

ہوں گے۔

اس ش کوئی فک نیس کرآب مال دبانت کے مالک میں اور فورا کی تیجہ بر ولين كارجان ركية إلى ليكن اكثر وومرول كى ات يورى طرح سنة اور يحت سے يملي عى كوكى نتجدا خذكر ليت بن آب كويسل في اورمبر كرما تدخور بدومرول كى بات ينف كى عادت الني جائے بحث ومها من شي كوئى جى آپ كو فلست فيس و سكما "آپ دوسرول كو قائل كرنے كى فيرمعولى صلاحيت ركت بي -آب كى بھى حالت بي كالف كے سائے سينے نين عين ع وا بآ پي مول يا تلد-

ا كي طرف تو آب دوسرون كومشور عدد علة بي ليكن دوسرى طرف خودكمي ے مصورہ فیس لے سے اور دوسروں کے معوروں کوسکتوک نظروں سے و کھتے ہیں ، بھی مجلی آ ب خود کو مقل کل محصنے کا لمنطی بھی کرتے ہیں ، اگر ایک یا رکوئی تظریہ یا حقیدہ آ ب ے دل و د ما خ میں رائے ہوجائے تو ہرأس بر مجموعا كرنا آپ كے ليے تقريباً نامكن كام بن جاتا ہے .. ا كرجة إلى قا ترك ي يب ما ببت إلى كن جب مك كوئي مشكل صورت مال چين ندآ جائے بيد حقيقت الابت دين موتى۔

ا كوا بكونى فيعد فين كريات يا يم فيعد كرن عن بهت وقت لية ين آب

چونی چونی باتوں برفیل کرنے کے لیے تورکرتے رہے میں جن کس کے اسمانے یاف ديية براكثر اوقات بالموي مجموراكوني فيعلد كريية جي اوراس بروت جات جي ط ہے وہ آپ کے اسے حساب سے سراسر للدی کیوں شہور کوئی بھی آپ کواینا فیصلہ بدلنے ير جيور فيس كرسكا _ يكولوك آب كوهمندى اوربث وحرم مجد يكة بين اوراس كي وجدآب كا لذكوره بإلاا عمازس

آب دوسروں کے لیے کی لا کی یا صلے کے اپنیر بہت پھو کرنا جا ایس مے لیکن آپ ر بہت تغیدی جائے گی آپ الجان لوگوں سے ڈھروں فائدے اٹھا کے ہیں لین کسی کے - 上しいのからないとうとう いいけいないとうとく いんないないないないからしょうしょうしん

ين اعلى حييت ك حال مو ي إلى الكانون الموديد اللي إلى ويدان الم المراكز

إك جهان حمرت

اور محكسر المح انج مول محاورمنا فقت عدوروجي مح-

آپ سے تھنم کا موال کی دید ہے دومودل کی ترقی عمی طل پر شکا ہے بھی اس والے ہے گئی آپ کا ایٹا آپ ہوا کا دھنڈ وصر شکا ہے آپ انٹیا لکہ ایک یا ڈی ہو سے عوالے ہے شدت ہے شدہ ہونکہ جی اور ایک بھی گئی کہ خدمت بھی واٹی میٹی اور سکت جی جی صورت مال اس کے پیمس می ہوشک ہوشک ہے گئی آپ اپ بھی گئی دو لگ

و پیدا ہو جی کا بھی کا کا تھیا کہ اس کا بھی ہے دو آگر کنگا ہی کا بھی کہا ہے۔ وقد واقح ان افغار آپ کے ایس کا بھی کا ان حاصب ہیں آپ کہا کہ خوادہ وا چا کا بھی کہ میں کا بھی کہا ہے۔ آپ کے آئی افغال کی جھے کا بھیاں کر کنگ جی اور اس کا جائے ہے۔ اس کا مواقع کی جھے کہ کا بھیاں کر کنگ جی اور اس کا جائے ہے۔ تک اس کا جھارتے کا اور اس کا جائے ہے۔ وور اس کی مشترک تک جی کہ جائے ہے۔ کہ اس کا میں کا بھی کا اس کا تعالیٰ کا میں کا اس کا تعالیٰ اور آپ اس کا

آ پ کو پر اسرار طوم یا قلبط کے مطالبے تین جی تحفظ کیمیوں ہوگی اور آ پ اگر میں مجمی ترتیج ہیں۔ 22 سال بچک کی هم آز مانشوں اور فلٹے دس کی ہوگی اس کے بعد آپ روز و دند کا مہالی)

سان او الرق مرسط بين . 22 ممال تحسير كامراتي زياد شون او د المنطول كي جوگيا اس سكه بعدة ب دفته ما يا أن كا زيد فير كرسط كامر من سكن 23 مال سال كام تحسير كام تحسير كام تحسير كام تحسير كام المستقبات بيجاء بسيعة

آب کو اسینه والدین سے زیاد دھد دوخوا دن گئیں سے گا کینی کا کی بجوں سے اور خاص طور سے بھائج ل سے بہت کا کدہ ہوگا۔ آپ اپنی زعم کی کا بیشتر حصہ فیمر مکلٹ جس گزار دیں سے آپ کی از دواتی زعمہ کی

آپ این زندگانی بختر صفیرهای شدگزاد با به کا از دان فازی از دان فازی این کستا به کا از دان فازی این کم این می ا ویش خوال داوم کزر ساک گئیران که با داخل می مشکل هم ساخ راید ساخ این بداند آپ می مرد سه این کم براد به فاز داری با می کارگزی خواک که ساخ ساخ به می می می این این می باشد و کامل با ساخ ای

آ پ کی شادی می تا اور او کی مصابع معنی مول عل د ایسا کا محد اور د

اک جہان جرت

ا بک طرح سے کمی مقالمے ٹی انجام یاتی ہے' آپ کا زیادہ جھکا دُشر یک حیات اور اپنے سرالیوں کی جانب ہوگا' از دوائی زندگی میں یا ہی طور برنوک جموعک اوراز ائی جمکزے ملتے رہیں سے آپ کی اولا وانتہائی باصلاحیت اورمعزز ہوگی جو خاندان کا نام روش کرے کی لیکن اولا در یا دہ نہیں ہوگی۔ پخستر پروشدہ کے زیرا ٹرپیدا ہونے والی خواتین کے حالات مجی مندرجہ بالا بیان کے مطابق ہی ہوں گے، شادی ادر از دواجی زندگی میں بدا کثر عدم اطمینان کا شکار ہوسکتی ہیں۔

ر وشدھ کے پیشے اور صحت

ويشر الجيئر اديه خليه شاعر مناظره كرنے والے ساستدال کانون دال اداکار فینگ الدسری یا ترول الدسری سے تعلق رکھنے والے افراد ا كيسيورث ا مورث كرنے والے إلى ، ﴿ يم ، نبري و غير و تغير كرنے والے ، قصاب ، ما مى كيراور يلرزي

ودائمه تشخت والاعزل كالحت يدابون والول بس ابك مخصوص عارى كار عان يايا جاتا بجونا قالى عدى بيكن سندي بي ويوك يل محت كاكوكى خاص دایال نیس رکعت افیس کالی کھائی ، سالس کی تکلیف، برد نکائش، ٹی بی، دل کا دورہ اورملیریا کی بیاریاں ہوسکتی ہیں۔ بیلوگ حمنشیا ہی بھی جتنا ہو سکتے ہیں اگر قرنمی ٹھس اثر کا الكار بوتو مندرجه بالا تكاليف زياده شديد بوسكتي بين _آ ب كوا ين صحت كا خيال ضرور ركهنا ما ہے اور موک امراض سے بھی محاط رہنا جا ہے آپ کورانوں سے متعلق کو ل مسئلہ یا شیا ایکا میں ہے بھی پر بیٹانی ہو عتی ہے یاریاحی امراض اور جنسی امراض بھی پر بیٹان کر سکتے ہیں۔ وضافه صحت مرداته امراض عي جويهاريال دي كي جي ان كمادوه خواتين

رحم مصطلق لكالف يس جلا موعق بين اورانيس رانون مصطلق مسائل موسكة بين-

www facebox

BOOKS.....pdf REE AMLIYAA

اکیسوال کچھتر اتر شدھ (Uttara Ashadha)

Name Uttara Ashadha		Sex	Lord	Sign	Guna	Gana	
		F	0	18	Raja	Manushya	
Туре	Symbol	Demigod		Body Part		Caste	
Moksha	Back of Quare	Y	svadev	Waist		Kshatriya	

ہاتھی واشد اور اسرّے جو آ رام اور اس کی علامت ہے، نذکر اور تا بت ہے، نجات اور او پر دیکٹنا مساتھ می کنزور بیوائی اس ہے شوب ہیں۔

یر'' ما گی متارہ'' کوایا یا ہے والا پھوسم کی اشائیے اور قام طول کے ہے۔ مصف موالی کی علی کرتا ہے مطہوں مرتجہ عدد اعام مصلی بیری آثر قراری پھٹرش کی قا اس کی خطر جداف آف ہے اور خط وی کارکرکر رود فرآ آزادی جب کرجے اف طاحت قریدال اور معھے چھرے ہے۔

ا و بالدل المساور من من من و وقود و من كا كرول بيد بيد و و ما المال المال المال المال المال المال المال المال ا المال اک چہان تحریت اللہ میں میں اور اور اللہ میں الل

وقت الداوان میں ایک بائیر یک بائے سے کہا ہے میں کا مال اور اللہ کا مقدول کا دوران میں اس کا داخل کا مقدول کا دو الحرافی میں الاجھا کی بھر یک کے ساتھ کا بھر ان کے انتخابات اور ان سے بھر سے اوران داول وال سے بھر سے جی کا دران داول اوران سے بھر سے جی کہ در کھی اوران داول اوران میں کا دی سے جی کہ میں کا جا کہ انتخابات کی بھر سے جی کہ کہ انتخابات کی جا انتخابات کی جا انتخابات کا کا انتخابات کا انتخابات کی انتخاب کار می انتخابات کار انتخابات کی انتخاب

AAT BOOKS - tribal of the Control of

إك جهان تحرت قرار نہ ہوا ہے کا فی کے برنکس صورت حال بھی قرار دیا جا سکتا ہے ان لوگوں کو کسی بھی کا م من يورى طرح منهك دين كاخرورت بورندب يدايوكل بدا اوكل باكام ثروح كريكة بي إيوار وجيك اور فراع على كرف عن ناكام رج بين أيك خورخوش خدى لخصیت اس صورت بی واقع ہو یکی ہے جب اثر شدھ متاثر و ہویا اس کا حاتم متاثر ہ ہو۔ اس پھتر کے جدی پہلولین زمل کے اثر کا نتیجہ بھائی یا مراتی فطرت کی صورت یں کال سکتا ہے اگر زمل کی ہوزیش ایکی نہ ہواور تر طالع یاحس مطار دُر ہر و فیرواس کھتر يس مون او ذكوره بالامنسويات كمطابق منى منائح كي او قع كرنا جاسي-

اتر شدھ کے معنی" بعد کی معنی" کے جس جوزیر کی کے اداکل میں تنسانات اور وقت كررنے كرساتھ ساتھ رياده كاسياني كى مكائ كرتا ہے ان لوكوں كوزير كى كاداكل على كاللند كاسامنا كرنام ين تاسيداورالي صورت عي النين عبر العام ليما جاسية اس بالمتر ك ايك جيب يات يه يه كداس كي حيواني علامت زيولا باوريدوا مد يافتر ب حس كى جوزى كوكى ماده تغوان بين بيدالل ازوت شادى ش يعض مشكلات ياجنى عدم مطابت كا مشاهره موسكا ب اوراس بالمترين بدا موت والبل يعض افراوخوا تين يا مروخصوص صورت حال میں شاوی اوراز داتی زیر کی ہے کرین کرتے ہیں ,خصوصاً پھنٹر کا پہلا قدم اس سليط عن محصوص توجد كا طالب ب كول كريد برج قوس عى كرنا ب ادرمشترى قوس كا عاكم ہے پہاں آئین وقالون یا ند ہب وروحانیت ایٹا اثر دکھاتی ہے اور گامرکوئی ٹرالی هنھیت مجس وجود شن آسمی ہے۔ فسود ایک افعالیسوال پھتر اسچیت کیلاتا ہے جوبعض اوقات از شدھ ک

T خرى ورجات عى واعل كياجاتاب بيهام حالات عن زائير كي تجويد ك ليراستعال نہیں ہوتا بلکہ مہورت یا الیش ایشرولوجی جی استعال کیا جاتا ہے اے "المحو" یا بلکا کھتر مجاجاتا ہے جو فقاء سریا کاروباری شروع کرنے کے لیے مبارک ہے۔ الأشره كي حارقيرم

ودائه عادرسدا أركاع الاقدم FUM 200 J 20026.40 mily al

ر پیدا ہونے والے افراد کی محدود اور ک ایک ایک اور سانے ہوتے ہی جمع کر اللہ مار کا اسر

إك جهان حمرت

جاتے ہیں اپنے اساتذہ اور ما لکان یا عمر الول کے پہندیدہ ہوتے ہیں۔ دومراقدم 0 دید بعدی کے 3.20 دید جدی تک دوراتھ ما از رکھتا ہے اس

د و مراهم الا در المراجم الا در بيد مل على 20 در در بيدات عند درار يداد معدا در درا بيدا المراجع المراجع المرا قدم مريدا الولية والمراجع المراجع المر الدوسطور وراجع عند إلى المراجع المراجع

تیسر اقدم 20 درد درج بدی سے 40 دورج بدی تک دوراز سے اور معدال رکھا ہے اس قدم میر پیدا اور نے والے افراد طور داور دورم وال برقطم فر حالے والے ہو تک بین بین کا بین کی اس کھیس الم اقداد اس باقر بیل ہے۔

چھاقد م 24.0 دید جدی سے 10 دید جدی ہے۔ قدم پر چیدا ہوئے والے افراد خاتی سے تخر اور دولت مند ہوتے چین آگتیں پند کیا جاتا ہے' معاشرے عی مشہورہ ہے جیں۔

اترشده مي طالع

اگر طالع کے دربات اور تھ میں طوی ایس کے اللہ اور میر ہال محض کا الاعد کی ہو کی جو ایک اچھا مشیر ہوگا ' بیانی ہوگا جس کے بہت سے دک اللہ بہت سے اس

نا موافق کخصتر ده عماق پلتر جب می ام کام کاردا این الهاه واید ا

روال المرواد مرفق کل الرق به محراف به مصال پل عان کا کل به که رخود دیدک معلومی البادی ایری ک حال می ادا کر با ایری بر به به بر محراف کرت بری می ترک پلزکوشری ایری ماس به با بین بدر کے مسابق کا برای بین اک جہان جرت محمیت ہول کے تقریح کا خاتی محمدة بین ایک انجادای خار ہوگا کی الطال اور ہوسکا ہے کہ دو مضہر انجی ہوجائے اس کا صفتہ احباب خیر معمول طور پروش ہوسکتا ہے اور اس کے

ہے کہ دو احجبر بڑی ہوجائے "ان کا منتقدا خواب فیرشعول طور پر تری ہوسکتا ہے اور اس کے تھیے بھی دوستوں کے ساتھ ادارہ کر ایک کا برقان کی بھیا ہوسکتا ہے۔ اگرا ہے اور کا سرا مقدمت کے بہتر ہے ہے سرائز اور کا مناقاتی کل کہ کی اندرادی تھی کر کہلے ہے۔ وقع رہنے ہیں ادار اور مندی منجود سرتے ہیں۔

د غیره سفته جهار دادید شدن همتر و بعد به جها به به است. مشهر دهنهای مشهر در نصب او شدن به در تا به اداشه شیخ ا داده و پیشیا کسر ما باق صور مهما نیزان مشهر و باست او تس این کیره با به به اسال با تیک جیست او داکاد کرک و قلم ما جهاری دیگر از خلیل موزه میزانش میکنی دارد جهان فوراند ایش و بیش اس چیاب

اتر شده میں جس

مشجير هفيها مند عماره دي او دائم اير داخم من فرمنشك نا برهشيات دائم جمه بالسركام؟ ما دان فوقر مكان به نيخز من من اين ايم ميد من ما ميد ما ال جمد الوسوك اي دائم جمه بالما ميد الما و اي اي مكان كه كان الدائم و من الا ميكن ميد كان ميكن ميد و او دايد ما دار ما و ميكن ايوان ميكن ايدا كه يا ميكن كها كان الدائم و من او دايم كان كان ميكن ميد و او دايدا ميان فرديك ايدا كه يوان كان شال كان -

الزشده من قم

با عدار است من من المعالم المع به سب عداد المعالم الم عمل عمل المعالم المعالم من منطق المعالم آک جہانی جرت فرج تمار گا حد کا مطابر وام مرکبیتیسرین سال کے بعد زیادہ کا سیانی اُن ب محلی از دوت شادی شار پر بنانی کا سامنا جوسکا ہے۔

لوتن مرشه کیوردٔ ان ایرسالم و قبره شال چیں۔ آپ کی شخصیت

ب محت مند مم مراوی و گفت به واقد او در گرفتان صید سد که الف جن جن ا کربید مول میاره مش که فقت ب الله آن ب ایا نما دارد دات با او دو دورون کا فزت کرستی و اسال مجلی و می اور کارد و باری می و با تف وار جن به با فی مواملات می می مستقل مواجئ اور با حروق بد بحث جن می و افغید آسانی سے دوست شکل عاسک اور لوکال ب

المروسركر في يمي محى واقت لين يس - المستحد في حد في المستحد المروسركر في المروس المراب المروس المراب المروس المراب المرا

ون البر دوم ؟ آب اسبيدا کا م کے طبیعے علی مشود ہوں کے ذکاری اور حدا آرس ہورا آب ہیں۔ میری کا دورائی چاہور کیچھ این المراقع کی حاصل ہے ہیں ہا آپ ہی اوراضوا سے معلی المسلم کے اللہ علی المسلم کی الم بھی کا کہا کہ مالی کا دورائی کہ المسلم کی المسلم کے اللہ میں کا المسلم کی المسلم کی المسلم کی المسلم کی المسلم بھی الماج اللہ کا المسلم کی المسلم کی المسلم کی المسلم کی المسلم کی المسلم کی المسلم والد الماج اللہ کی 10 الم آپ کے استراقع کی المسلم کی المسلم کی المسلم کی المسلم کی المسلم کی المسلم والد الماج اللہ کی 10 المسلم کی المسلم کی المسلم والد والدی المسلم کی المسلم والد والدی المسلم کی المسلم والدی المسلم کی المسلم کی المسلم کی المسلم والدی المسلم کی المسلم والدی المسلم کی المسلم والدی المسلم کی الم

کے بیادیا چیز انڈیارکرکا جا چیز کے بھی میں کے بھی میں زیادہ نے وابادہ انٹیارات حاصل انڈیلیکا جائے کہ اس معرب میں ماہ کا جب سال اس میکر شکی میں اگر کی ماہ کارگرال ای کا بھی کر میں انداز آئی میں انداز میں کا دوال میں کا دوار پر نے در میں کے۔ آئی میں میں کار فرائز کا انسان کے انداز میں میں میں میں میں کار دوار پر نے در میں کے تاہد جائے میں مال إكرجان جرت 152

کے آئی ہائی ہوگا متا تھی مال مال کا حراجہ آپ اہل متحقات ہے مکہ رسے دیں سکے اس کے مدال کا حداث ہے مکہ رسے دیں سک اس کے مدال مال ہے ہوں کہ اس کے مدال مال کہ اس کے مدال مال کہ اس کے الکی اس بینے ہیں کہ مال ہے ہوں کہ اس کا میں ایک مال ہے اپنے بڑا ہے ہے کہ مہال ہے ہوں کہ میں اس کا میں کہ میں اس کے اس کی اس کے اس کی اس کے اس کے

اتر شده کے بیشے اور صحت

حسو ۵ آنه صحصت : چید سرسان ادر با تعوی بیرون کی اگر تا گاه کار در بطائی آنهول پیمانتس می پیدا بوسکل ہے۔! گیز بیا یا دیگر جلدی امراض کی انہیں پر بیٹا ان کر سکتے چین آئرین کے مسائل اور تعنیبا کی چاری ۔

ذفافه صعت : فواتين عن جريايارم عصل ماكل بيدا بوسكة جل-

بائيسوال پخصر رَمَر وَنا (Shravan)

Name Shravan		Sex Lord	Sign	Guna	Gana		
		М	ข	8	Raja	Deva	
Type	Symbol	. D	emigod	Body Part		Caste	
Artha	Arrow	Si	i Yisnu	Genitals		Lowest	

یری بدل کسکول دو ہے میکس دو پری و ہیں تا ہے۔ پچیا اوا یا کہ اس کا میکس موارد ان میکس موارد ان میکسل میل کا بازی میکر یک میں ان کمی ان کمی اس کی میکس کا حاکم میل میان کی گئی کا میکس کر سے ان میکس میل میکان کی گئی کا میک خواجی میکس کا میکس کر رہے ان میکس کرے میک والا سے میں میکس کے میکس کی میکس کے اس کری مورل فرعب کی والے شعر سے میلی کی سے اس کری مورل

كوا الخصيل كاستاره " بهي كيت بين بياطم كا ديوى مرسوقى عيمى وابد بي جوا بها دوال"

کمانی ہے اور انسانیت کے لیے الم موسی اور فعا حت و بافت کی تمانحد کی ترق ہے۔ لفظائ مرون استکرت سے لیا حمل ہے اور اسامت اسک معنوں میں ہے اس ک

علامت كان تطرت او او قد جيدا) فيادى عرك مالاى ترق ميداني علامت ماده بندر اورمت الى سيد

ل بر مواند و کار کا با کا در کا با کا در کا بیش کا بازی و کار کا در ک اگر کا در کا در کار کا در این مواند و بر کا در کار کا در کا إك جهان حيرت

صاحب بختر الوگوں کو ان کے متاسب داستوں پر ایک دوم سے جوڈ سکتے میں ویدک اور ویر مالا کی تصورات بہت ججب ہیں جن کی تختر تک بہت سے الجھاؤ بیدا کر تی ہے گھذا بھرا سے نظرا بحد اوکر کے بوٹ کی تختر کی نیاز کی تصورمیات پر بات کر ہی گے۔

لشهم ما المراكز سے جی ۔ اس مجلس کے دریا اور پیدا اسد فد اسلے پیدائش سے موست کے سنتول کم ما اسل کر سے درہا جائے ہی آزائش کے بازائ ما اور کا ما اسلام ریا کی دائم ہوگائی امال کے بیار ما اور اور کا ایک اور اس برای درہا بنا بی افزائد منتصلات کی اکر اسلام کے بیار مروان افزائد کو اگل کا بہت خرارت اول برای درہائے کئی اگر کھی اور ایس اور اسلام کی ساتھ کے اور اسلام کی ساتھ کا اسلام کی بہت خرارت اور اللہ میں اسلام معرف کی کرنے ہے گاڑے کہ بھی انداز میں اسلام کی ساتھ کا اسلام کی ساتھ کا اسلام کی اسلام کی اسلام کی اسلام کی اس

تارىك درخ

روان کا در یک بادریک بدوستدی ادر سید کی بعد منظ بین اس کیا آلیا رود روز کا در گزار در جا ان فرکول که بدوستدی و یک کامی منظ و خران و برنگ بین کام ان که بدوساسری برای و باشد کامی و منظ و خران و بدیشتر به خوان کامی منظ و خران و بدیشتر بین اور منظ بین است و بدوستان منظ با بدوستا

المال المراد المالي عن الكوات إلى المواجد يدك المال المال على الماد المال الم

اک جہان حجرت گجرے اور میرے اپنی وفار میں اضافہ کرتے ہیں اصاس مکتری پر جمی حمر کے ساتھ ساتھ

-Uz Z T-16

ئىر ۋ نا كے چار قدم

پہلا قدم 10 درجہ جدی ے 13.20 درجہ جدی تک دراز ہے اور سعدار رکھتا ہے اس قدم می پیدا ہونے دالے افراد اصالح کی کئے گئے کرنے دالے ہوتے ہیں الباقد اور سوتا ہے ک

جانب ماکرائي جول ان او کول کواچ ترکس کا ستگ دو کتا ہے ادافا دش چند بينے۔ دوسراقدم 13.20 دينج جدي سے 16.40 دينج جدي تک دوراز ہے اور سعدا اُر دکتا ہے

اس تدم ی پیدا ہونے والے افراد دیا ہے کھی اور وقت شدہ ہوت ہیں خدا مر بکتے ہیں نے خراد ر لا کی ہوتے ہیں۔ شمراقد م 46.40 دمید جد کا سے جد کا کے دریازے اور مصدار کر مکتابے اس

یر اور ۱۵۰ مالا ۱۵۰ مالا ۱۵۰ میلای سیدنات ۱۵۰ در به جدی سدار بر با سیدن سید از در سید از در است بهتاری گذره م قدم می چدا احدیث این شده می این اگر در با بر این سید طور آند میشدان این در بدر معافی عامل سیداد اللا به مشکل به بدر سیدن سیدن سیدن شده در از میشد از میشان در میساز در مشافر در کشتاری این از میشان چهمان آمر 200 میری بدر کشت 23،20 در به بدری شک در از میشان میشان

میں میں اور اس میں میں میں میں اور اس میں او رقاصا دک اس دو گھی اور کھنے جی اور اس میں اس میں اور اس

سُرة تا ش طالع

ا کر طائع چید اگر مرون می طور با اور آیا محمد موز داود مشیر و جد کل اس کے بحد سے در گویا مدیر کے ایک و کا باقد کے اگر کے دالا کا بھی اور ان اور ان ان بیدی اور ان ایس کا اور ان از بدا ہے ان کا کرشید ایسے کوکوں کے بیار موزوں وہ آن ہے واقع مار موز میں مور کے دوران اگر کے اور ایس ان میں مجتمع کے مقد رہے ہیں آئا ہے کہ جد سیکے وہ سے جس اور اکر ایسے اور کا اسے اور کا اسے اور کا اسے اور ک

مهاراج ادا کاردلیپ کماز ششی که داشجید کارادا کاره شیا توترالاً کاغل وغیره .. سرونا شرمشس

آگریار دخس این بختر نمی به دو صاحب زائجه ایک مگل انسان به دالا این لوگ اسیده شا صدیمی کا میاب به دیتی می کدان کدان کی محل اطراب این مشتقل این شعد ک کیه خوکس دهمی سیدا سینده الموان کساته افتی حقالات بیش آتی بی او دیکش ادا قات و د با غیار کدار ادارا اکر کے چین احتیاد کا تلی انسان میست ادرا بالیا کی میدان نمی

ضدا وارصلا جی سے مالی ہوتے ہیں۔ مشہور کی ان اعتبار کی اللہ میں میں اس کے سات کرکٹ شام لا دولم اگر آن او اکا اور پال کیوس' بھیرو کی ان اعتبار میں کا میں موسیقا رسوار ارسٹ خیاام کا کاسکل کا گئے۔ بیٹر ہے جس مراح 'ایٹن ایڈ ا

مروناش تروش

به دارگر اگر موان بختر شاند و ساخه را آن فی آن انتخاب داد میجر به دار سیار این فی آن انتخاب داد میجر به داری بر وی این انتخابی این ساخه را آن به شاند به داد می می دیگاری این طرور این با میز داد داد با این طرود داد با این می به برای انتخابی این امس ایا بی این می این می بید داد است بدند ادر سیاست می داد است می داد است می داد است می می داد خوار می این می می میشود میشود به بی این می می داد با می داد با این می داد است می داد است می داد با این می داد می می داد می می می می می داد می می می داد با می می داد داد داد می می داد با می می داد با می می داد با می می داد با می می داد

ال فضية SOKS من الدراك المراك والإيمام والى عادد بالمر

رون کا عران بی بی رف بدے والو بدان فران فریق ای العمال کا الله

اک جہان چرت ولیسیہ تضافھ آتا ہے کی کرڈگل اور چا عا کے دومرے کئر چاہ کی فصال کے حال 10 المقالات المصادر والد اسار والد کا فوجو والدون المون المون کے بھر سے کا طبائر کے ہیں۔

رقیم چین انتظام تا تا ہے کین ان کہ آثارہ کا تعالی عدور سے سالر بیا پرس انتصال کے حال پین البدا آپ ان دو تو اپ یا در ان کی فوجی ان در خاج دید کیا تھا کہ جا کر اسے کا در گل کم آئے در وکلی ہے اور گل کا کہ ان در خاج دید آبان مرسال ان در حوال ہے۔ وکل کے افران مشرکز کمکن انتظام انجا کے جسسے جدنے کی ملاحیت اور مشتشل موال کی مطالب کے جس کے افران مشرکز کمکن انتظام کا کہ جسسے جدنے کی ملاحیت اور مشتشل موال کی مطالبہ کے جس

گری دول کے ابرادو می تیں اور بہت سے جان کے باب دوستے ہیں۔ آپ کہا تھر وا حیاب وقتی ہوگا اور آپ اپنے دھون کوجاء کر کے کاملا جیت دیکتے ہیں۔ آپ میں شاکند اور قرم گانٹار ہیں آپ نے برکام میں صافائی اور شوال کو برقر اور دھی کے اصول اور افاظ کیا سے کے تھے ذیک امرکز کا چاند کر میں کٹ اسٹا ماحول ہمی مجی

ر بھی سنگر اس اور انتاقا فیا ہے گئے تھا ہے تھا کہ کرنا چاہد کر پی کیا اسپیا داول میں گاہ صفاقی دیکا چاہیں کے ادار اپنے اوگوں کو جائیندگری کے جنہیں صفاقی استراق کا کوئی طال میں معاداً آپ کی کے بھی تھا کہ اور اپنے اپنے کا بھی کا کوئے کا میں ورائوں کا کا کے بھی ورائوں کا کا کی کے گا آپ کہا کہ دوروں کی ملاا ساتر ادارائہ کے جائے ہے۔ آپ کہا کہا تا کی صاف سنتر ادارائہ کے جائے ہے۔

اک جهان حمرت

آپ کی زیرگی ش خواه کیے بھی اثنیب وفراز آئیں آپ اپنی ہوزیش کو برقرار رکھنے ش كامياب رين مع مكن ع آب ببت بلندستام يردين كي كين آب يتى شى مى يين ر ہیں سے دوسر سے لفتوں میں آ ب ایک اوسا درج کی کا میاب زیر گی گزاری ہے۔

ائی مثل وقیم کے مظاہرے کی وجہ ہے آپ دوسروں کی نظر میں معزز ہوں کے ا يك اى واقت عن كى كام فائل في كالل اورائ عيد عن ياوراور القار فى كآرزومند آپ بہت ی د مدداریاں اپنے شانوں پر نیس مگادراس حوالے سے بھی خرج کریں م البذا آب كو كيشه پيول كي ضرورت موكى آب اين بدرين وشنول ع مجى بدلد ليما

نیں جا ایس مے بکدانساف اورسزا کا معالم خدار چھوڑ وی عے۔ اس منزل میں پیدا ہوئے والی خواتین کے جسانی خدوخال بر مشش ہوتے ہیں ا ان کی مسکرا ہے دل آ دینے ہوتی ہے بین افراد کے چرے پر کوئی نشان یا تبل وغیرہ بھی ہو

سكا ي بعض لوكوں كے شائے كے في ساہ بل موتا ہے۔ آ ب ای سال کامریک بہت کی ترفیوں سے از دیا ہوگا تھی سے میٹالیس سال كادرم إنى عرصه زعرى كالم معاطات عي الحكام والا

سرونا کے پیشے اور صحت

و الميان المار المرايت المرابانات الشرولوج في اسكال ساستدال برنس مین اجرار ضابت اور ماحولیات موسیقار کرتب باز سرکاری السران جیب کترے

ناش امام یا دری اور پیشرت و خیره ..

مسودانسه صحبت :ان اوكول كوكان كى تكليف يااو تهاسف سرمسائل مو كے إلى علدى امراض ، اليزيما ، جوڑوں كروره محتشيا ، محشوں كى كاليف كوليدى اعداء ك عاريان في في اور بريشى كى شكايات بوسكتى جي-

وفاف صحت : كان سي على عاد إل جلدى امراض ، ايجزيا ، في إداور

www lacebook

تىميىوال پخىتر دھنشھا (Dhanistha)

· Na	me	Sex	Lord	d Sign	Guna	Gana	
Dhan	istha	F	O'	क अ	Tama	Rakshasa	
Туре	Symbol	D	emigod	Body	y Part	Caste	
Dhama	Drum	Drum		Anus		Servant	

تجوبی قری حول موال وطفی چار متادوں کے ایک می چھر نے سے اروپ پر معمل ہے چھا چلائی ادار الحق می تحریری واقع ہے ؟ اصار ما چھڑ پری جہدی کی داور پائی خف پری واقع ہے ہے گئی ہو جہدی کے جس کے میسی ایک وقید سے چھڑ چھار کے بین والے کے جہدی چاہدیہ چاہدیہ وقید می محمد بھی جائے اور دوانا کا استوال ہے ججہ



ومنطقا کو اسمنانی کا ستارہ " کیچ بیں اوراس کی ملا مت" الحبار" ہے۔ اس اور سے اس پھتر بیس موہنتی ہے مہت اور گائے بجائے کی صلاحت کا مشاہرہ کیا جا منگ ہے۔ بہنس نام ورموسیقا راورگھوکا راس پھتر کے حال رہے ہیں۔

ہر کری حول ہے بیا، دولت کے مالے ایک حقل اوروائی قتل یا ووائی قتل یا ووائی قتل یا ووائی قتل یا ووائی قتل یا ووائ تصوی کر کہ کے مطوان اور ایک الاسان الاسان ہے۔ کہ باتا ہے کہ دولت ان اوائی کہ ہے کہ اور اورائی میں کہا تھا تھا ہے کہ کہ ملک کہا ہے کہ کہ میں کا میں کہ اس کا میں کہ اس کے میں کہ اس کا میں کہ اس کا می میں کہ ہم کہ میں کہ میں کہ اس کا میں کہ اس ک اک جہانی جرت بی اور طاقت کی تراوال کے ساتھ شمیرت مطاکر کے بین، ان و بچاکال کے نام سورج ،

چا بحد زشن ، آگ ، خلاه ، بواء آسان اور پگھڑ ہیں ، بھڑ بوگا کر دیج مالا کی تحریمات سے عرف نظرکیا جائے ۔ وشفیل نوگ بھیرٹ ما حت اور بیانی کے اور اک کی خداد وصلاحیت رکتے ہیں'

وصفی اور بھی ہیں۔ اس عب اور پیائی کے اور اک کی خداوا مما اسے در منط بین ا پیونگ آزاد موج کے کما لک ہو سکتے ہیں اور کی عام کا ذکے لیے لوگول کو حقد کر سکتے ہیں' پیمان عالمی احد روی اور مروت کا تجربہ ہوسکتا ہے۔

دومانی چیچی میاده مرخ کی دید سے ایک سفیو خادرم بج دخورت کی موجد ہے: میاده مرخ اس پھنو بھرا ٹرف کے سے اس ک جوائی عاصت ایک دیری ان جار ہے اس کی ففرت آ کیلی چین راصفیس سے بھا وی کوکٹ راست بازی کا دوست عمر تی ہے۔ ہے کس کی ففرت آ کیلی چین راصفیس سے بھا وی کوکٹ راست بازی کا دوست عمر تی ہے۔ ہے کرے اور فردا حق ، دومانا بازے کا ریخان راحک سے ہا اور دیگا ہے جین کا تھا ہے ، اس

کے مقابات یاد کا روزار تھی ہیں۔ پروک میں موجود اور ان بار کان ماصل کرنے کے قاتل ہو کے ہیں اور اپنے در ان کو کے باکرے کے اہل ہو کے ہیں اس کرس انواز ہوگا، گل ہو باتے ہیں اس طرح

و رائع کو کید جا کرنے کے اہل ہوتے ہیں اس طرح انوادید تکا کیا ہوجائے ہیں کا مرطور سے اکیل اسٹا کھرے دوروہ کرروز کا رشاہے۔ تا ار بیکس کر خ

ما موساند کا جار کید بیاده ماده برتن کی طرف جمکا و بیا آگر به باختر کی اهبار سے متاثر دو بامر فائد میکنی متاثر و بودرا ایسا ما مسیدا آگیا کی ادات کے لیے مس بی کوما کس کرنے کے جنوبی کرکنا ہے اور اس کی خواہشات العمالی بہت بنز حاکز جن بیا کردا ہو گئی کے کیس می مصافح بدی جا مکا ہے۔ کے کیس می مصافح بدی جا مکا ہے۔

وہ انتہائی پر مزم الا کی اور دور روں کی دولت سے صدر کرنے والافود پہندا ورغود بر سے ہوسکتا ہے' اس میں'' کار کیاں کی پروان پڑے صسکتا ہے بیٹی چاہے جائے گی مذاکح کیا افران میں سے کران

المراف كل ما كيت ك ول ادركية بدول المركية بدول الم

FREE AMERICAN consigroups Frederick

إك جهان حمرت

اس بھتر کی فلرست آگی می بھت دائل ہے اپنیا تھا تھا کہ کا کہ بھاراتی فار کی کا پیدائی گر اس پھتر میں واقع ہوائی کی ہواری میں ہے غیر یا اور داری ورکی میں متحلات اس کو ریکس جائی بدائم کو اور اور ایک ایک انگر سینے دان ہواری اور مشتری کلرسے جائی ہے باہد میں کا میں بھاری کی مشکل ان کو کو کی میکر براور احتصاف سے سے کام کیا جائے ہے کار ورکی کے بادرائی زیانے میں مشکل ورف دار آز اگر میں جائے ہے کہ میں کہ بھا جائے ہے کار ورکی کے بادرائی زیانے میں مشکل

ومنفضا كي طارقدم

ی باد آن 200 میرود از در این بدول سے 40.00 میرود بازگاف در ان سیاد بردار کرا ہے با این آدم بر پیدا اور کی از ان کو انداز ان کی انداز ان کی انداز ان کی انداز ان کرا ہے ان کہ بردار انداز کی انداز

در کار در این می داد. به در این می داد. در این می در این این می در این می اک جہان جمرت

چھا قدم 20.2 درجہ دانوے 40.5 درجہ دانوے 64.5 درجہ دانونکے درانہ ہے اور سعد اور مکتا ہے اس قدم بے پیدا ہوئے والے انام واحظ در اور مکانا کم ہو سکتا ہیں تا غیر قدائی دیجانات کے حال واستان کو یا گئیں با سکتے والے انان کے تھم پر پانول کی از اول جو لئے ہے۔

وهنشنها بيس طالع

اگر نشان و منتقلی نیم دانتی بدو آید اید صفی نان بیدی رکام یه بیر بیرو و آنها ن نسبه که کلی بدو کام برای این که رفتی بیدی بیرون به دستی بدونک بدون کی مواد بدوان بیرون بی مواد بدوان بیرون بیرون کام اس به کاک کش به در دانتی بیدی بیرون مداری برون بیرون بیرون

مشورهندیات یک مطابع کورونز و کا مطابع استان از یک او نیز امریکا امد ایرانها همان ارب چی سببی بی مورکن کا دل بازس وال انداز و فرق اداد کا در بیا به یکن گودکا مهمکن او اکار در منز و اواله منظور بی انته پیشه یک این کیلند بید فروفروش کی بی وصف هما میش شخص

وهنشها ميس

ا کرچنی این میکنونین به و ایران مند بنانا ید جسس و این این میشود میشود. منابع تین مختل انتظام الدارد الدینی بسد سال کی است شد کار بی اسال کی سال می سال میں وقتی این اوران مندادہ کا میان سال میں این اور این اسال میں اسال میں اسال میں اسال میں اسال میں اسال میں ا تقدید چاہد سرتے این اسال میان سال میں اسال میں ا تا بدند بدر سال میں اسال میں

ر المستخدم ا مناعظة المستخدم المست المستخدم الم

ر بدار محر على الأولوب و المريخ المحرك المريخ المحرك المريخ المريخ المريخ المحرك المريخ المحرك المريخ المحرك ا

اک جهان خمرت آناه ایج محرف میشد اور جلد ماز جویج در اعلم نیم امریکانی اور شاهرای

آزاد دخر" بخرات مشداد دوند باز او حد تین علم خوام مین آداد خوار دی کا حق ارتباعی مین صوایات دوان می ان وگول می با با باشا مید آداد خواری بین جین انتی کی معاطری می حق گزار منظل بعد سیاسی ناخان نگی با هی طرحانات حداً فی بین کاری بین سدودست بنا می چی اداد شدی بیر می تیر کریم کاری کرد گوشت سے یک بیری طوری بری به بسورت دکھر صاحب از نیچ گزار بیان ساکا کا دارسکل ب

163

و منظما بین الم المراقع من الو ان بناتا ہے خواجہ مرا بھی اس بھتر یمی نظر کا سے ہیں۔ عموماً ہوگ ڈا ٹین میں قیر عبول ہوتے ہیں گئیر ' دولت مند' اس پائند ہوتے ہیں اور منبط تعمل کا قان دیکتے ہیں۔

معقد و هفتيات على شبطاء أكبر موادنا إيدائلام آزاد قرابشين تلفق و ان بال مارتر" دوى آمر جوزف امنال دوي وزيراعظم كفتا قره فيجيد" مهراب مودي ابدخا لوى همزادى (بایا" موسيقا داد في فير" استار روحان ادا كارورا كي قرار از ادا كارو باران مشرو اور دودى المين مشارات الله القديمة كي كليك إيقار برخارة از دهنودا مكر والمسرق ال بيس.

آپ کی هخصیت 7 پ بابل با با دارادیم بر دادرمیش کردنی این این اسل موسے کم تقتی جهن از این ادار در کربر این خواد کل میں میں مصروف رکعے ایں اداری این دادگی جن مورف ایس کا میں میں مواد در کتے جن ایم بعد مود در در یک مالک، ماکل ، دوات مدت میں مالا واقع اس اور کا میں ا

www facebook

کر جہان چریت طام خود پر اس پھٹر تک پیدا ہونے والے چھرے سے کہ کے الک اور کئے۔ 8 مت ہوئے ہیں بھر کا کھے ہوئے ہم کے کوکٹ فوا کے جہا کا کو سائش وال اور موڈ خ

کی آئی گرخمی این است کے ایست کو سات کے ان کا متحداد کی گئی میں گرخمی ایست کے است کا متحداد کی کام دور ان کا مت آئی کا کے متحد میں مورک کو آئی گئے کے بالا تو بعد ان کا مقد رہے ہے جالات کو متحد ان کا متحد ان کا متحد کے اس کا خوات کو ان کا متحد کے اس کا خوات کو کہ متحد کے اس کے خوات کا متحد کا متحد کے اس کے خوات کا متحد کے اس کے خوات کا متحد کے متحد

ویٹ می آ پ کے لیے مناصب ہے، مام طور پر کورکے چوجو پی سال کے ابعد آ دان کے معاملات میں کام کر کی آ ہے گئی آ کہ پکو دوسروں پر انقرار کرنے سے پہلے برے میں کا رہا ہوگا اسٹے خاتمان منتقل میں میں کام کے بیٹھم انٹی ہوں گئے آ ہے کہ اپنے دشتے داروں سے بہت کی مشکلات اور پر ٹانیا اور ان کی تاریک کو رہائے ہیں کہ باتھ کے ان کے بادع مجبورت کر این کے۔

سے بعد : اگر سورج اور مطاور دستاها والوں کے ذائے بنی ما اس قران می اور ان شان میں نا تجربوں ہے ، اس سے شان کا بدلی تا کا سران اگر مرق اور زیر اس می مجمع تی اور ان وہ ان سے بدل یا میک انتخار کر لن چرے گی۔ و منطق تھا کے بیشچ اور صحت ۔ مستقد تھا کے بیشچ اور صحت ۔

ے: بعد نیشن سے : بعد نیشن نا حزاز اگر ادر حراق خزائی ، بیکا فرند پائی بیکر بدر کرز رستان اسف کا کارد باز کرنے والے اور ایک واقعی کان سائنس وال محق اور باز رسان اسفی ایک میکند کرنے کے کہا تھی باز میکن کان تھی بھاڑی اور کا برائی کام سے استان کان کام سے استان کان

اکجان تحرت

مے کین جب تھرڈا ساخود کہ مجز عمون کرنے گئیں 3 وہ بارہ ہے پر دانی کا عظام دائر کے۔ رحمان اپنے کام عمل معروف ہو ہا کیں گئا کہ پ کوفرن کی گئی کا خلاصہ کالی کھائی کا رحمان نے چھر کی کلایدے مجھران دونئوں کی کلیدے محصیانا ولی کا تھائے نا پڑھرٹن کا اسرار و جمہ بان فون سکے مسائل رچان کرکتے ہیں چھرن ہے کہا جاری خوال میں کھینیں۔

منتش فتايات اور ما باند تقام في بياتا عد كيال -♦ ♦ ♦





چوبیسوال پخصرست بھیشا (Satabishak)

Name		Sex	Lord	Sign	Guna	Gana	
Satab	ishak	~	Ω	₩.	Tama	Rakshasa	
Туре	Symbol	Demigod		Body Part		Caste	
Dhama	Flower	Y	aruna	Right	Thigh	Butcher	



یری داوک میچود دو با کسن و قید سے نیس درد داوکتک چھی وال چھڑ سے بھیوں کچھا جوا سے اس کے ما دوران قرم کہا وہ وال کے بری داوگ وال آج ہیں تھے وی وال کا معنان کی ایس کا بھی جائے ہیں جھٹریں برائی سے آپ میاست اگھ کیل والے بنے پھٹر دیگر متازوں کے ایک بیزے سے کروپ بھی تھیل والے جائے۔

سے پھیونا کے متنی ''سرصانی''' یا''سرم جا'' کے جین انسان بیت کے لیے دلایا بھی کام مگس اس مجھرے سے جہتا ہے'' سرحار سند' کامی کیا جاتا ہے جو اس قرری مول کی شاچار خولی کی مقال ہے' کے کامی کا جاتا ہے کہ کہ ہے اواقا کا خوال قسسے مناور ہے اس مجھڑ بھی پیدا اور نے اس کار کار کار دوست تھ سے اور جو اُٹ کے انک ہوتے تھی اور اپنے ویکون کارگھرے در ساکر کی کر دوست تھ ہے۔

 إک جهان جرت

حقاً ظت كرتے والا ہے۔

ست معینا بر دا بو حکران بیداس کا نیادی ترک دراست بازی او دهامت ایک خال دائر واسوها نی متارید با چول فطرت آسیل (را کدشش) میدا آل طاحت ماده محود از هموزی) اورست جنوب ب

ا بنیاد کا گراردات بازی کا دید بد ایم افسال اور برای فرایم کردا به بازگریده از خوار کا چدا ادار اور فرما او نایم بد و شعر آنا در ان مکاری کا این در ایم کار مکاری بازگرد برایر کام بد سد طوار ادارایا بحداری کسرایی این کرداری مخرک دادسته بازی مجلس کراری اور کار این در ان انتخاب اداری کا و کار کار می این این ایک مراحد برای ایک مندم بدر بین می کارداری کا خوار ما مل برد بردان ایک مندم بدر می کارداری کا خوار ما مل برد بردان ایک مندم بدر می کارداری کا خوار ما مل برد

ست بھیشا کے متی '' مو چول'' کے بھی چین جو بیزی پوٹیوں کے طلم کی نشا تدی کرتا ہے'ا ایما تداری' عمق اورفز م اس پکتر کی شاخت جیں۔

ہے ایما تماری محنت اور فرم مانس پہتر کی شاطنت ہیں۔ '' فلانب بیش سنایہ'' کہلا یا بائے والا یہ پائستر فطرا تا تھوڑا سا کھٹا ہوتا ہے اور ایسان میل میں کر رہا ہے۔

ا بین پیشن پیاوی کار دومروں سے چیشہ درگھا تھے۔ اس کی ایک سامت ان کا ایک سامت ان کا اما طرکہ نے دالا ایک داری ہے جراکشہ کو آئے (اور کی اور تجانی کی مردرسد کی مکامی کرتا ہے اس میں پیدا ہوئے والے لوگ آئے (اور جریع میں جنوبی تعادی کار در مسلم ملک کرتا ہے اس میں پیدا ہوئے والے اور ان اور اور ان اور اس میں جنوبی تعادی کار در مسلم ملک کرتا ہے اس میں میں ایک میں میں اور ان ا

یں ن صورت کی فاق کی سے جات میں جو ہو ہے۔ جاتے ہیں میں میں استان کا دورات کا دورات کے ہیں۔ سین استان کی خوالی ک چنانیا کی طور جو استان کے استان کی دورات کے ہیں استان کی دورات کے استان کی جو استان کے اس کر استان کی جو استان میں میں استان کی استان کی استان کی جو استان کی میں کا رسان کی جو استان کی جو استان کی اورات کے استان کی دورات کی کا دورات کی سات کے سوائد کی کھوٹے کے

pdf مت معین عام فورے بحران میں فظامطا کرتا ہے جواعادہ شاب پر نتی ہے۔ محال میں میں عام فورے بحران میں فظامطا کرتا ہے جواعادہ شاب پر نتی ہے۔

ت ميدا ٢ تاريك يلاقال الدويد (ريك) عياد كالعالم

اکس جہان چرمت محسوم کر سکت جہان درزیک گونتش ایک ویل کی سکت جس اگرایا تھی بھسوں کرے کہ وہ بندش اور بابندی کا خلام ہوکردہ کیا ہے آواس کے منتج علی ہے حق متلابیت اورمنفل ج

ہو نے کا احماس پیدا ہوسکا ہے۔ سے کو رہ نے کہ عالی ہے کہ رہ اور کی پیدا ہوتے ہیں جائے حضل اور کیر مشکم کیجان سے کو رہ نے کہ عالی ہے کہ براہ ہور کر کو محرک میں بھی بھی بھی انکی ہے انکیز واقع ہے کہا تھا ہے۔ سے کہ کہ اجازی خود میں کہ واحد کے ذکر کی وجے ہے۔ ہے اکر مشھور اوا کا واجا کہ بھی کہا ہے۔ ساتھ جوا، اجاز کی افوال کی احداث کی میں تھے تا حاسب روی کا کا سال کیا جاز اجھی

ز دگی گسانده آن دول می رکاند به با پیدگران دیا به به جیدا که طهردان کارا جاید بیگی شک معالم اوران این اتحامی هم اعزازی می رکان ها و است به دیران کا ساوه کراج دارایش بید بسداد از می می رکان از می رکان از می رکان از می رکان از می رکان کار این می رکان کار این از می رکان کار می بید بید بید از می رکان از می رکان می می رکان کار می رکان از می رکان کار می رکان کار می رکان کار می رکان کار می

کیا جا شکا ہے' گیا جا کہ ہے کرست جیمیا عمد جائے کے فقت پیل ہوئے اور ان بالی کی بائی چھر جو ان کا دوراک نے کے بائی میں جو جائے کی فقر بائے کے رہیجے ہی اور ہم کا کی صافی ہے۔ حصافی تھی ہوئے کی ایسے کے چھر کی کی گاڑھے کی جائے کی کا میں کا برائے کے ان جائے کی اور کا برائی چارجی ان کوفتم کرسے با ایا تک ان ان کی ان کمان کی گاڑھے کی جائے کی ان کا ان کا برائی کا میں کا برائی کا میں کا دوران کی جائے کہ کمون تھی مارے کہ اس کا برائے کی جائے کہ کا برائے کی میں جمول کے ان کا ان کا برائی کا میں کا می دائر کا کہ آئے کا میں کا میں کہ اس کے اس مواد کے ان اور ان کمون کی جائے کی ان کی جائے کا ان کا دیا گاڑھی کی جو

ست بھیشا نے جا رورم -

اک جہان حمرت

لوگ ذخروا عدوزي كارتان ركتے ہيں۔

تيراندم 13.20 درجد داو سے 16.40 درجد داوتك دراز بادرسدرار ركمتا باس قدم بر پیدا ہوئے والے افراد اگر چاہر وکیر ہوتے ہیں جین اٹی خسلت علی کینے اور ہوئ کے فلام ہوتے ہیں اکثر کیوں میں بدلوگ ول کے امراض کی دجہ سے موت کا دکار ہوتے ہیں۔ ج تماقدم 16.40 درج داوے 20 درجدواد تک دراز ہادرسد الر رکھا ہے اس قدم پر پدا ہونے والے افراد اگر چرمفرور ہوتے ہیں لیکن ٹوش باش اور دوسرول کا خیال رکنے والے

دوروں سكام آئے والے الى بمادرى إفاعمان سان كے تعلقات كافيده بوت إلى -ست تعيثا بس طالع

اگر طالع کے درجات ست بھیٹا شی طلوح ہوں تو صاحب زائجہ کی ہوزیشن ایک خدمت گار كى موتى سية محتفر يلى خاموش طبح محسر المواج اج اور فلف يى و كالى يا باطليف اور العفرولو في كي فيا على صلال وحوك بازى اور ميم كيلن عن باصلاحيت اليه لوك تعليى مقاصد کے لیے سور کے ہی ساست میں وہائی کے جی اور عشات کی طرف متوجہ ہو كة بن أكر طالع منا ره نه مويا يختركا عاكم مناره نه مؤاليان دار اور افتص خدمت كار -ガエハニカ مضيور النسيات مي يا يا كرونا تك روى اويب ميكسم كوركي ويدك ما برثيوم واكر

ني وي رامن بمارتي سحافي اورسياست دال بايرراد شيل ميسن الكويدر والزمويزيد و والذيرية ال ونسدف يراكس وفتى بيوسش مشهور شاعر التحار عارف بدايت كار الغريد اليكاك السي سليمان موسيقار لعرت فتح على خان ادا كارا شوك كمار اجتابحد يكن عامرخان

اوا كاره ومِنتى مالاشامل جين_ سبت بميشا پيس شمس

الرحم منول مند معرف على مورة الليق محكس عاتا باللي و إن " قائل محتى اور السفيان اللرسالة الدارة الدارة الدارة والم و ملدالودال كالمرود ويتديمون ي و محض على يار مع نظرا تع من خاموش طبى اورا تحيارواك اللي وشوادي محموس كرع بي ايعل عليه واور واک جہان جرت ا

اعلیٰ در ہے کے سالین کا حمل ای پھٹر میں تھا ہدد لیر ہوتے ہیں لین ان کے فاہر و باطن کا ایراز و لگا دشکل ہوتا ہے۔

روی ما بیشتر و تغییرات بین در می بادشان کیا کونا تا با فی شینتان بین و تی مایاتی دری مدر کور با چید آن الاملات امان از دو اظهار استخبار شدنی تا تیز بادری بین برای می کان با فیلا کیا فیل کان دادر الدین بین بین این این با تعاقب است در مارس الای می کان بادری می می دادر این می دادر این می دادر این در و ا بی این این بین بین از این این در می بین می می می می در می می در این می شهر در این می می در این می کان می می در دا دار داری می این می در این می در این می در این می در این می می می در این می می در این می می در این می می در

ست بھیشا ہیں قمر

اگر جاء حول سند بھونا عن اوق سام ہو قاصات والج والی اور اپنے قالعین برنا باب 1 سے کا اللہ بھونا ہے اپنے تھی کا کا کہ استان ہے اگر کے وہ اعواد ان کا کا مجدود اور ان کا کا اور استان کا کا د لاک کا اوار بھراک سند بھونا کا چاہ ہے کہ کی کر چاہ کسی کر سے کا کا رکن کر سے کا کہ خوالے بھر انواز کا کشان کا ک خدمت اس کا اصل بھا کہ بھر چاہد مشارک جرابط ہی تا ہے کہ اس کا میں کا رکن کا کہ ان کا کہ کا کہ کا رکن کا سے ان ک کی اور انسان کی ورڈ اعزاد کرنے ہیں اور اور افراد کر ان کا تھا کہ ان کا کہ کا کہ کو کو است الر ہوت

یال نیز کش طیر دهدیات علی سبت چون آند آرک بخش فرمنگش اناکیل امنوان کم سطخ بیال نیز کش داندی بی بین این بین نیشتر بین بین می بین می دود این بین بین بین بین بین بین بین بین کار میشد بین بین میکنیم شیخ سمال کارگان کا و کار کید و از اسال داده ساحب یا میکند آنا و میزیم این بین بین میکنیم شیخ ا بین بین میریم شیخ می میکنیم شیخ این کار داد کرد از اسال داده ساحب یا میکند آنا و میتوانیم خیری امنوان بین میکند

الم المراحد المراحد المراحد عن مادوادر باسول إليا أيك المراحد المراحد إلى المراحد الم

اک جہان جرت آپ تی سائم کر در اداور تی کی آواد بائد کرنے والے اضال ہیں تی کی خاطر ای جان می قربان دینے سے کر پر جس کر کر سے 'آپ چاں کر جس خاص اصوال کے

آئی جائی گئی میں میں میں اور بھر الم الفرائی کی آخار المیں المان آئی آئی کی خاطر اٹی جائ گئی آئی اور چنے سے کریو تھی کری گئے آپ چی کی کیشن خاص اصوان کے ساتھ بھی المیں آئی آئی آئی کی کردسروں کوکٹو دوار کردی چنے کا کیوں کہ اپنی از میگر بھی آئی ہا ہے اپنے اصوانوں سے اگو الفرائی کرنے ادار اس کا اصوار کا بھی انداز میں انداز میں اس کے اس کا میں کی استقدام اصوان کے گئی آئی سائن میں شکر کھا اور اس کی سائن کے انداز کی دیگری برائی کا اس کے اس کی سائن کے دیگر

نا کا بی هست تا میں ہوں سے آبار آ ہے۔ آبا کی سرحرکو ای فیصلہ کو اقد دوروں کے سید 7 سوکہ فیصلہ بدلے مجاور کو آما ان بھی موجان آبار آبار کا اسمایا باب 2 آبا ہے کی افضہ تا کسیکٹر انکسکر طرح افغر کرنے سے بول مسکونی اور ان المسامید میں میں مال مال میں اسکون کے اسکون کا اسکون کے ا اگر چیا ہمیں بدری اور انداز کا اسکون کے محافظ کے انکسان کا انداز کا اسکون کا اسکون کے انکسان کا اسکون کا اسکون

زم کی اور دیده کامل تیم دون کی آم بد دکاه در کستان کاربی برات کی این معاجز را کا مظاہر دکر سند میں کی آگا کی تاکی جدیدہ الآلی ہی را کیسی بدار بھٹس پاؤندگی ہوں۔ آپ میں معاجزی امام الدون میں کی سال ہی کہا تی اس کا الدون کار الدون بھٹائی آپ میں کار آپ میسیان دون وردان الائل المان کار اور داور دعمر میں بوحا والا جائے ہیں۔ افرانی بیسے ملک در الدون کار اور دوار دعمر میں بوحا والا جائے ہیں۔

محرے پیٹنس برس تھ۔آ ہوکہ اپنی ویٹردارانہ فیلڈ عمار آرائش مدت سے گزونا پڑے گا اس کے بعد کا حرمسٹسل قرق کا ہوگا آ ہے ہم بھرم انسیات اور میمانی کے لیے بہت موروں ہیں آئر جمانی عمل آپ کی اوبی مداہ میمین امیا کر ہونے لکس گیا آپ بہت ایمی اور الکی تعلیم حاص کر ہی گے۔

ر برای سال میں اور اس کی سال میں اس کے ایک میں میں میں کو اس میں اس کی گزارہ میں میں اس کی گزارہ میں میں اس کی جہ سب کا جائے اس کا میں کا اس میں کی میں کا جائے ہیں کہ اس کی کی ایک اس کی ایک میں کی اس کی اس کی اس کی اس کی میں کی اس کی میں کی اس کی میں کی کہ اس کی کھی میں کی کھی کہ اس

إك جهان جرت

470

المینان کا دکار مول آواز دوائی زیرگی نهایت شخ بوجاتی ب یاس کا افتاً مطیحه کی پر بوزا ب-ست بھیشا کے میشیا ورصحت

عدد النه صحف : بواگ بالابریت محمد مندختر کم سایمی این این مدر مدختر کم سایمی این این مداد می این این این این م تعلیف ادر و پانیمی که در این این با برای با برای برای برای می واقع بستی ادر سی مصول می زارد این محمول می داد با مراح مرج شد که روانا بعد را می بی بی این این می دو در وال سد خوا این این می در این این این این می در این این ا در این امریکی بیدا می این تیم واقع با در این می واقع سایمی ادامه می در می می می امریکی ادامه به میشود از این ادامه به میشود از این ادامه می داد می داد این ادامه می داد این ادامه می داد این ادامه می داد این ادامه می داد می داد می داد می داد این ادامه می داد می در می داد می در می در می داد می در می داد می

زسان مصف : دروق في يكادرو و المان المام على المان المام على المان المان



پچیسوال مچھتر پُر و بھدرید (Purva Bhadrapad)

Name Purva Bhadrapad		Sex	Lord 2	Sign	Guna	Manushya
		M		₩ ₩	Satva	
Type	Symbol	De	emigod	Body	Part	Caste
Artha	Front Leg	Aj:	ikapad	Left	Thigh	Brahmin



يرج ولو كا اللكام اوريرج حوت كا آخا ز ميسوي بالممتر یر و محدر یدے ہور ہائے ہیں درجہ دلو سے تین درجہ الله ديد يري وت ك دراز ي در حيات ال زياده حسيلي عن قدم بديا داد على إلى اورصرف ایک قدم برج وے عی گرہ ہے یہ دو اہم عابت تاروں برمعتل ہے جن کے امتر عب اور جوب اس

اس قری مزل کے نظان یا طاعتی بھی ایک سے زیادہ میں جن عی توار مسمری کے دوا کلے اعداد على عاريال كا محليات اود جرعوالا آدى وغيره-

ئە دىمىدر يە كەستى" الى خوش قىست يائے " جى - چول كەيدىنول دو يرجول مے سلم پرواقع ہے اندااس کے زیادہ حصہ برزمل اور کم جصے برمشتری تحران ہے لیمن بوری سزل كالحكران مشترى باس ك فطرت اللافى اور بنيادى محرك ماةى ترتى ب جبريوانى علامت زشراورست مغرب ہے۔

المان بخمتر كدير الالمى خاصى الجعى بولى اور وجده بدوما كدير محتل باس ولالدلاك بين عال المراك عدود كالمات يون المال مردع الدل ank com ground with and see se

إك جهان تحرت

ے ساتھ بھر دیں دھا ہے ہوئی ہے ہوئی ہے۔ کے ساتھ طور میں کا مطال کرتے ہیں دو دورکی صورت میں نا کا کا مہر جے ہیں اور قربت کا فکارہ ہے ہیں۔ کی مجدور بھے سے انکا پھٹر از تھم ہے ہو مکل طور نے بری عرف میں کہا ہوا

ے اور دو ل بھر وی کی ویو کا کا محل الدید والا یا جانے والا ان آر اردایا جاتا ہے دولان قری معادل ایک آئی مواری اور این کی فعال تعربی محالی ہے ہیں۔ بڑر و معدد یہ محلی سے لیے ایک آئی فوران ہوئرس (اوگان) کرنے کا

ہوگر ہوت آزاد اور توانعمارہ سے ہیں چرگہری تشنیغ درانا کی اور میر جے شک اور چھنی کے مائی ہوسر کے ہیں' مائی اصوال اور پھوٹی سے دور پھاکیا ہے کہ سے ہیں' ام چوں اپنے کے مطاب کے اور اس ایس کی واقع میں گئی' امید بی واردا پھی تا وہ میں گئی' امید بی واسا میں کا جوان اپنی میں مزل کی جانب موکر ہے تیں کہ'' کا تعلق المؤدود سے '' کھیسیٹرورو کوائن کے بیس کہ''

AMLIYAAT BOOKS

اِک جان جرت دم کار نگار سے میں میں شدہ کو کا دیسار کا انتقار کے تاریختار کے انسان دار

لوگ بخی بخی بو محت ہیں جو درشت کیے بھی بات کرتے یا تغییر کرتے ہیں اور دو دور ران کو اپنے ضب اٹھین کے مطابق اسپنے اصوادی اور شفول کی گئی درکرتے کی مجدر کرتے کہ موکن کرکتے ہیں راز اپنے کا مجمودی کا موسوی حال اس کوشک میں شدت پھندی کا حضر مجاب اسکانی جدد سے مدید اس سر کے استان کے اسٹان میں بھی جدد آ

لا کل جدا ایک معرد به برمال ان کے کے حاصر کھی ہوتی۔ پر دھر دیدا دو ان کا محرود کے ایک کا بیان کا وہ انسان سے داست پر نہا ہے تو روف فد دور آن روبی اور پر پر چان اور ملتے جن انا کو روف فیر سمجا اور حرائی اور می کہ ما کہ ہو تھ چی ان اس کے انہائی میں دون مسائل مجتماع نے مشاخل ہے جا کہ دوفود فرصان دور بے ہے اور مجافل میکن نے مان دور مسائل مجتماع نے مشاخل اطاقت المیان میں کہ انا انتصاف میں کے مسائل کا محتوال کا میں انسان کے محتوال کی کا حاصر انوان میں کے ساتھ کیا کا مواقع کے مسائل کو محتوال کا مواقع کے مسائل کو محتوال کا مواقع کے مسائل کو محتوال کے انسان کی محتوال کی کا مواقع کے مسائل کو محتوال کا محتوال کی کا محتوال کے محتوال کی کا مواقع کے محتوال کی محتوال کی کا محتوال کی کی کا محتوال کی کا محتو

يرو بحدر يدك فارتدم

رقد با برود من من من من 23.30 من برود کلی من 23.30 من برود کلی من من کار من از من از من از من از من از من از م برود به سرف والد از من از من او او این از من من از من استان من از من

درم بر بروا مد را درا دارا واحش کالف کو پشترکے چین مجرود را وی خوشیوں کے حال اور محکومت سے دولت سے حصول بھی آ سائل۔ محکومت سے دولت سے حصول بھی آ سائل۔ محبر اقدام 26.400 دیدولوست 0 ورجوت کک دوراز ہے اور معدالاً ریکھا ہے، اس قدم

ر بها اوسف والسداد والتحر والمواج على تجون بوسة بين قول هل اوراسية متعويال على معرات المحراب عرف المدار المعرف المدار المعرف المدار المعرف المعرف المعرف المعرف المعرف المعرب والمعرف المعرب

ك قدم ي بيدا بوغ والع الرادو والكال المواد المال المواد المال المال المال المال المال المال المال المال المال

منعوبے بی معروف ادریّر کشش ہوتے ہیں اُن کی جمر کی ہوتی ہے۔ بچہ و بھھدر پیر بیس طالح

ا کر طاق کے دوبات اس پھتو بھا ہوں اور جائے ہے۔ کام عمد کم میں جدوالہ بھائے تھے کہ بارے عمد پانچہ وا ایک فاق ڈاکا کا ڈاز امال اوالہ سے خالالے میں میں میں میں میں میں میں ہے۔ چھا وار امال طور کی اور کی ساتھ میں سمبر اسرائے ساتھ کھی از دوست بھی کھٹری کا حاصل ہو ہے۔ جس اور اوالم طور کی اور کی ساتھ اس سرائر اسرائے ساتھ کھی از دوست بھی کھٹری کا حال۔

مشهر دهندات می محروب مواد ۱۵ اشرف می افزاد کی سازی شاه دی اسازی شاه در ایران رضاشاه چهاری نگل فون کا مهم بد انگو در گرام کاش سائنس دان چه ی کیرون ایمنر دوج را پیکیس این مهام داش دان کار این در یا بدولند زمی کار دگوا ساز ادا کار تارس ماز میری تا شرمزد کی ماران اور دیک بیچ باز آنی وی استار سازار ایری سابقد سونایز اشال بین _

ير و بمعدر بدين الم

اگراس پانٹر تک شم ہوڈ گھٹی آبات نے این پیٹھائیں ایسے کا مول کی طرف واخمہ ہوسے ہیں جس محدانی کائے ہے وہ کہ فرورت ہول نے بوائد مشمولات پڑھو ہے ہیں جس اٹھی ورائی کی مشرورت ہول ہے: تکھے ہیں مول کا اور آزاد اغربت کے مالک ہوسے ہیں تجمائی کی ان کے کے شروری ہے۔

مشهر رافعهات بیش با برهشایات گوش با برهشایات محواس کو پیشش انگلوخذ ارگرا ایم تلاش مقطع مسائنس دان امبرت آئی استانی مایانی جدار فی صدر و آنرشتین امیدشاه و مردان شاه (پیرما حب نگار دارگذار نگاری کا های گفتندی بر با خواندر این انداز این بری کاری بین ادا کار انداز نگار کشوال نیزی او گوش نام دارگذار نگاری کاری این دود استار مام مرفان کرگزار بی این بری آز و نیرد و شار و شال بین -

ئے و پھلار پیدیش<u> کی آگھ</u> ابنا ہے ہو ہیں ہم نیز بہ بھر کی ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہے اور جرے انجر تھیا ہے ک دونال الماق استاد ہا ہے دوا کے دون العظام کی بھر ہوئے ہے 'اپریما' میں کا انہا ہوئی تک جوئے ادوان کو ویٹروز ہوس نے کہائے تھی ہے اور انداز ہوئی کی استان میں اور انداز کے مالے کے انداز کی استان کے انداز اک جہان تحرت روحانی کم راف کے ماتھ کا اسرار طوم کا طوق دکتے ہیں اور ب اور اسکا اربوتے ہیں گا ہوئے کے ساتھ بولد تی کی لاہال واق ہے۔

رون کا باز می دران شاور دل کی کوارد کا دراوی جلونا و غیرو شال ہیں۔ پاپ بھر مائنگل جیست آپ کی مختصیت

آپ پیزی آسال سے واق وہا کا الحادہ ہو ہتے ہیں عمین خاتی صل کی ہوئے۔ بیرے انجانی اعدادی اعدادی ہی کہ ایم خوصوصت میں آپ کیا تھریاں ان اواقوں نک بھا ہتے۔ وہ درواں سے کام کے مصلی ایم ناز انداز ہیں اس میں انداز ہیں ساتھ ہوئی سے ماکسی بھارات واقع استعادی سے ماکسی بھا وانواز میں سے کام کے لیے مکامل جی کہنا ہوئی ہیں۔

ار عام باسر ہیں ہے اب جائزی میں ان خوا جا کاسیم ہیں۔ اگر چرآ ہے عالی انسانیت سے کئے بدول کے گئی اس دون نف سی کی رور کرنے کے لیے آ کے گئیں بوجیس کے جب بک قائل شاہو جا کی کہ دوست موال دوائر کرنے ان میں افراق کی بھی کے مصریاتی احدود کا اور اور شیئز آپ کے دوئے بھی ایک خاتی ا

موت الله من المادور المساول الموت ال من الموت الموت

اس بھر میں بوا ہوے وال قا اس اس بھے جو ہر سے بہت اور کے اس اس اس بھر اس کے بیاد ہے ہیں۔ اس بھر میں بوا ہو کے وال قا اس بھے جو ہر سے بہت وی کے اس کی اس بھر اس فاندداری ش بہتر کارکردگی کامظاہر وکرتی بین ان کے سے لاگن ہوتے بین اوروہ اسے بجوں سے بہت فوائد ماصل كرتى اين يُر و معدر يد عن بيدا مونے والى الركوں كى شادى اگرا يے الا كے سے موجورة في كفترش بيدا مواموة كشرالا ولادي ظامرموتي ب-

ير و بحدر يد كے تين قدم چوں كريرج ولوش ين جس كا حاكم زحل بالدااس : وران میں پیدا ہوئے والے افراد چمرے ہے ہم کے مالک ، طویل قامت اور خاموش ملیع موتے ہیں۔ آخری قدم جو برج حوت على ہاس على پيدا موغے والے افراد ورمياندقد اور محت مندجهم کے مالک ہوتے ہیں۔ان لوگوں کو اپنے حواس اور اصفار بع را کنٹرول ہوتا ہے۔ بیلوگ 3 جین اور قرر کی تمام شکلوں کے ماہر ہوتے جی اور اسے وضمنوں کو تباہ -UZ 205

پر و بھدرید کے پیشے اور صحت

a : محقق عالم دين ما برطم جوم ير اسرارطوم كم ما برساح انظامي

منصوبه ساز برنس من البر في رئيات فريق البياست وال، جواري، گذري، بور با مر اور پهلوان دغيره-مودانه صحت : يوك قائح ك على الارموكة إلى واس كماوه

تيزابيت اور ذيابيلس كار بخان محى إياجاتا بيئان كماته يسلول اورايزيول كمساكل مجى او يكن إلى عرول على بسيندة ما عكر كرامراض استها لوبلار يش محنول كي سوجن

مرك اوراختلاج كافكار موسكة إلى-

ونسانسه صحت : اس منزل عن پيدا موت والى فواتىن عى اوبلد م ينز، ز را ہیں ، گنوں کی سوجن ، اپنی لیسی اور اختلاج ، بیروں پی پسینہ آنا اور بوصے ہوئے جگریا السركار جمان بإياجا تا ہے۔

000

چھبیسواں کچھتر اتر بھدرید (Uttara Bhadrapad)

Name ttara Bhadrapad M Tama Kama Ahirbudhaya Lower Legs Kshatriya

على طور اورج حوت على واقع جبيسوال بالمترار معدر بدوت كا ودرو 20 وقد عروع اوتا باور 16 فيد 40 وقد كدراز عايد در يد عايد حارول کا س اور ایک و می ایک اس سے مجيدا كمتر يرو معدريد ك ايت سارك الى ع سط ہوئے ہیں اور ہاجی طور برتر تھ کا زادیہ تفکیل دیے ہیں



يس كى وجد يدمسرى يا جناز يكى حار يالى كا معرسا منة تاب كيدوي اور چميدوي باختركو ای لیے بڑواں پھتر بھی کہا جاتا ہے بیدونوں قری منازل ال کر2مروں والے آوی کی خاکر مثل كرتى ين آ ك ديمتان عمنوب بأن دونول بخمترول كم بادے ش كها جاتا ہے كر يا آتى مواج كمال إن اوقطهاد يزوالي إ تى جوز ك كال التياركر اليزين

اتر بعدرید والے عام طور ہے اپنے غیمے کا زیاوہ اظہار کرتے ہیں لیکن پرو بحدر ید کی پرنسبت کم جارحیت پسند ہوتے ہیں' سارہ زحل اس پخستر کا حاکم ہے جوان کوزیادہ لقم و جيدا الي جذبات اوري كيدي إلى إلى عاتاب براوك است فع يرقاد يان اور windstand of the commencer with the

إك جهان جرت

180

لوگوں کی مفاقلت کرنے کے اہل ہوتے ہیں جوان کے قریب ہوتے ہیں۔

اتر بھدر پرکی علامت جار پائی کے دو پائے کے سروں والا آ دی ہے ' قطرت انسانی اور مذکر ہے، بنیاوی محرک خواجش ہے' حیوانی علامت کا کے اور مت شال ہے، انسی جائی داور در کچنا۔

ای داویرد بینا-از محدر ید محمی الها با خوبصورت یادن ایا "بعد کاخوش قسمت یادن والا"

الى دو يا ذك جو يرق عوت سے بر سے موت إلى اور جن كا آغاز برق ولو سے موا بے بيا يا ذك دوروراز مقامات كس رسے ميت كى الائدكى كرتے يوں _

بیادگ ما مطورے گلت حواج اور است مختر میں دخل اور مشتر کی کا احزاج با با با با ب اور دونوس کے مشتر کرانر کی دجہ سے بیادگ نظر کی طور پر ایک بذری کا تعییر بستی تصویل سے کا برکرسے چین جران کی روحانی لشو وال پار دور با

تاكيدي ما الريدول ب-ديمالا كي سفاق الاستخرى الاستراك على جي ديون عبدات" كري مندركا

ساب " که آنی به اورده ایک میادک ساب به برده گافی فات و داده به اس کی معاهد که کافی بارگ برماع میدا زرخیزی " کندانی و دولی اوردجهانی کی خوردی پیال معاجد به می آنی میداس کے مالیوی اس میکنر نمان زیروسته نسبانی ایسی دادر ساب چس که مالی دخل به جزار محمد به افراد کاردی کسی می کمونی نموروس کی جهان میکن که اما احداق بی سب

اس منوال منظلت بيدا استدادال فارق المواقات المواقات المواقات كان المواقات المواقع المسكن في يكامل في يحدث كل م في جدت المواقع في المواقع ا

REE AMLITA COMMUNICATION OF A STATE OF STATE OF

تارىك زخ

التو تصود به كا تا ديد بايد س كه تؤوان پرداند به يد كم كال ب - هسرا العفوال او دو بايد يون كوكي بالتي يي كل بايد كار دوسها كي بالراسانية على بيلا يمي بايد بين كل كار الدول يا يحق السابق الميان الميان الميان الميان كار الدول الله يسك كال بيد الميان كار المرا يردا دول فيرد الدول الميان الميان كي حاكمت الميان كار التي كار كار الله الميان كار الدول الله بيد بين من الميان يست بين الموانك الأول الدول الميان كار الميان كار الميان كار الميان كار الموان كار الميان كار الميان كار الميان لك على الله يونك إلى الله يكر الميان كار في الميان ما الدول كار الميان كار الميان كار الميان كار الميان كار ال

والل سکتار کی دور سے ان کیا کا میان دل عمل کا فیدہوگل ہے ابد اٹھی ہے کہ میرو کل افتیار کریز انھیں تھائی اور انگیا کہ سے سینے کی ڈیادہ طرورے ہوئی ہے تا کہ دہ اپنے دو مائی ایورو بازی اور انسان کو کرانگی ہے۔ اُٹر کھھوڑ پیڈ سکے چا واقد کی سسسر کو کر

مینا قدم 20 قدمین می ساخت که 6 میبودیت کسال برای میکند. قدم به چده این دار کسال داره خواسید شده با بیناک او دولت میدید سرح بین اکوان می اتوالد در میکه بین به بین میران خواسید میکند سرخ دارسید بین بینان میکند و در خوار میده در کاخشیان در میکند بینان میکند. در نمان الدور شور کام میکند و انتخاب میکند ساخت بینان میکند.

۱۰۰۰ بر پیشاد سیاوروی می سیده انسانوی برد. تیم اقدم 10 درچرخرت می 3.20 درچرت میک دراز بهاور سوراژرگان به اس در این پیدا بود. و اسالهٔ از احتماد از مرحوث بود تیم او داوگول که مترخ درج بین مرکز این با در اسالهٔ بین شده در

ند الرائد من المراث ال

اک جہان جرت

ہوتے ہیں رقم اسمفاکرتے میں معردف رہے ہیں۔ انتر بحصد رید میں طالع

چھدار میں مثل طاح اگر طالع سکدر مبات اس پختر شن ہوں تو صاحب زا تچرکو بچ اسے خوشیال ماتی اخلاقہ معمول مائر امرار حزوں کا مشرکرتا ہے مزول مبتاہے خوش ماان اور درایسا کا

دا درات کے شوجین ۔ مشہور افراد علی صعرت شخ عبدالقادر جیلائی اُرابندر یا تھ نیکورا رابرے ریڈورڈا

والث وت شن في كراجم عن الأن رابدت ذوال باريرا اسرليند اواكاره لارا دوي . كاسيكر كا تكسفة كالرياق استادها بيد في نال وغيرون ل جي ...

الر مصدور بديل مل مسكر اكرموري الى بالمر يما مدود وين الإرام نوام أو الريد بالا عبد لوك يداس الريد عد بالك اورمونيا شدة من ريك والسابوت في الريك مدوما جيد و يك

لفرنت کے باکک اورصوفیات ڈی م سکت والے ہوئے ہیں۔ گرچ کی جو معلام جے ہیں۔ گرچ کی جو معلام جے در مکتاح ہیں جھٹی کا ہم اسر کے ہیں کا موجع الدور مادی اسان اور معلی ان اسان اردید سے ہیں، جمعی ہی اور مطاری می موجود دوسر بھی ہے۔ موجود دوسر بھیر ہے جانے میں سلطان صفاع الدین اور فیان مودا 15 اخر انساقی تن اور کا اخرادہ

منظیم و هم انتقاعیت بیش مساخل استان بما این آن بی این این اما و اخراسی بیما دون سجارت بی ما دون را در اخذ و امنظیر و بیش کومی استان و اویر سیال امری اراض دی از دیسی سخم کودک کا بدار منظیر دهیدی و داوند بیش او این اکار شنگی یکد استیال و مثنا و این استیک و اراض کار در این کار در این استی چیزداده به منظیر دهیدی فرواز بهم الشد نشان اینانش جا این کوافر فریک، موضی فرانش اور بردای

اليكوران الدرال والمدايع مين شال يس-الا المال الدرال المراكبة والمراكبة المراكبة ا

وب والاستار على المام المام والمرام المرام على المام ا

إك جهان جمرت باش اورصالح موتا ہے بچوں کے ساتھ زیرگی سے لفف اعدوز موتا ہے وشنوں برغالب آتا ہادر خدمت کرنا پند کرتا ہے بولوگ نیک دل اور برکشش فخصیت کے مالک فکھند ہوتے ين ان كے جرے يرمصوب تقرآ ألى ب است فع ير والد يانا جانے بين شادى سے النيس خوشي لمتى ہے۔ مشهود فخفيات چى دومن اميازكا يائى قيعراكسنس سابق امريكى صدرابراياتكن نازى ليذر بشرك بملز بهارتى وزيراعظم اعدراكا عرطي صدرة اكرهين في وى زسمهارا والرب في الم كيش ايراني صدر حن روماني وايرك كينيدي الطرى كانش فلم ساز اوراديب كمال امروى موقى فيم عبيدات يك بدايت كار الى سليان سيسل في ديس اداكاركمل ان كامية بن جوني ليورا واكاره بيها مالني موسيقا روسنت ديسائي وغيره شامل جي _ آپ کی شخصیت آب ام جہ بہت سید معے ساد معے اور غیر ذمہ دار کتے ہیں لیکن جب کا روہاری معالمه اوالو بهت ذیانت كا جو ت عرف الرا آب المحملار بن اور الى ميثبت ي المع نظر سب سے کیساں سلوک کر حے ہیں۔اگر چہ بہت جلد فقے میں انجائے ہیں لین فاض ال - آ ب كا تفظ صاف بادر بهت المح مقرر إلى -ا كر مشترى معنبوط اورد على كرور موقو آب كي خفيت كيابت يادما سنة آست إس راكر صورت حال برتكس موليني شترى كزوراورزهل طاقت ورموز فخميت كرفني پهلونهايال مول مح آب رجے اور مرجے كا خيال ركے بغيراو في اور اعلى سب سے كيمال تعنقات ر کھیں گئے آ ب کا ول صاف اور بے داغ ہوگا ووسروں کو بریشان کرتا بسندفیس کریں سے آپ كى صرف ايك خراني بوه يدرآپ بود شك حرائ جي الصرآپ كى تاك ير دهرا ر بنا بے لیکن فصے کی بر توحیت وا گی تیں ہے آپ ضعے بر قابد یانا جائے ہیں اسے جا ہے والوب كے ليے اپن جان مى قربان كر كے بي كين آب كے جذبات كو على بينواز آب شير - ED 609 الما فراد ما المام أب والمسيسة المام المام المام الميان المي فيليد كا منيت ي آب

لوكول كومتا ورك إوراد في بوزيل ماسل كالدين الله بين وتعول وكلست الي المراجاه

اک جہان چریت کرنے کی معاور در کھتے جہا پہ کھٹی اور میں فوائل میں کہ دافات سے للند اعدود عول کے پہر کشن اور معموم چرے کے مالک میں کے ایک پیرائی عنظیمی مشش اوالموال کہ آپ کی طرف حور در کھی کا اگرام پ کی کا طرف سموار کر کے گئی او طرودہ آپ سے حاق ادھا

مرت حوید عین از آپ کی ان موضا حاصہ برجمارت حاصل کر میں کے اگرا کہا ہے۔ کہ ان استعمال کر ہے۔ آپ میں ماصل شکال کی اور 13 کے کی طیعت اور 13 جائے سے کا تناق ان قمل اور برجے کلے محمل کے مساوی اور کا طور دائر ہوں۔ آپ میں کہ رکھتا ہے کہ از ایس منطقا میں آپ کا بھی کلنے کے امال میں۔ کلنے کے امال میں۔

کام شرعیدیان عمل آب ای فراحمل اما حید ادارای بی فراحمل اما حید ادارای بیش که با و با اما مثام مال کرکر برگذاری بیش که کام این که کام این بیش که کام که بیش که کام این بیش که کام این بیش که این بیش که است و بدر این کام که بیش بیش که این که خواند عمل که آن میدکری بیش که می اما مثال کردگی کام که کرد در این مثل کام که کام که خواند بیش که است را مداکس میش که این اما در است که می اما مداکس میش که است

مناکل (۶ - کین داد هجریج جی سه می از کار داد کار می است که این این می است می این این می این در این می این در - بدندگی می این این می این می این این می - می این این این ادام این می ای

اک جهان جرت ا مکان ہے کہ آپ اسنے پوٹو ل اور اواسول کی بہار بھی دیکھیں ا آپ اسنے خاندان کے سلے ایک ہیرا ہوں کے یا ہوں گی۔

أتر بهدر يدك يبشياور محت

و المان مثلاثی کام کرنے والے ، غیر منافع بلش اواروں کے مالک ، ا پورٹ ، ایکسپورٹ ، سفری ایڈسٹری ، قدائی کام ، عالم دین ،صوفی ، سادھو، راہب، ماہر جموم وادیب بظفی و اُستاد ، کلرک ، ڈید بنانے والے ، کار میشٹر وغیرہ۔ مددان صحت : آب كامحت اللي موكي كين آب كوا في محت كاكوكي خاص بروانيين موكى والبته جب يمار مون محاتو تحركرين محورة ب احسالي نظام ما متعلق شدید نوعیت کے سائل سے دو مار ہو سکتے ہیں ، ظام ہشم کی فرایاں محی آپ کو پر بان كرسكق بين اس ك علاوه فالح ، بواسير قبض ، الرجى ، جكر كي خراجان ، و. برينا كا . . تما ا . . ، ،

و فعاصه صحف الا دروالي الناريدا عدا والي قوا تين عي منها كرورو، اخت براضى البض مراااور أي في ك بلكا اثرات يا ع جا ك بين



ستائيسوال پخصترريوتی (Reviti)

	Reviti		Sex	Lord	Sign	Guna	Gana
			F	å	H	Satva	Deva
	Туре	Symbol	D	emigod	Body Part		Caste
	Moksha	Fish	P	ushan	Ankirs		Sudra

آخری پھتر ہوتی ہی حدث کی حزباری علی 25 دھم ستارداں پھترا ہے اس کتم یا دران قدم بدی حدث بھی میں۔ پ چاند کی آخری منزل ہے جاد بدی حدث بھی 16:40 ھے 30 در ہے تک پھتری مارک کا تھاتا استان میں منزل استان کے ایک ہے۔ اس کا تھاتا بدی عرب کا جا کہ عالم سازہ معروی ہے تھی رہاتی ہے۔



3 انت ادرا بلا مع کا سارہ دھنا دو تھر ان ہے اس کی طاحت ایک خبلہ ہے جو وقت کی منا دی کرتا ہے وورافٹان ایک چھٹل ہے جو فقدا کی جا کی قرامتی کی نشاندی کرتی ہے تکر کی ہے تنایال رہے کہ گھٹل ایک جا کی خوراک ہے۔

ري الا كم على الم المارية والما المارا المارور كر الموالا ع

إك جهاني تحرت

جے مونیوں کے روز کا کا افقائی جا جائے ہے ''یسکو گی جو ان اور جائز دوران اور ایل وروز کا وائی وائی نے میں گاہ دوران ہے جو کی چی کا میں گروٹر کرنے کا بطرط کے بھی اس کا مجتلے ہے۔ ہے اس کے روز کا افراد اور ان کا دوران کو ایک جائے جائے ہے اور میڈوز کا کو ان کا جائے ہے۔ بھی بھی کا افراد اور ان بھی اور کا میں کا میں ان کے اس کے ایل تھا کہ کا تھی ہے۔ میں جائے میں کا میں کا میں کا میں کا میں ان کا میں کہ میں کا تھی ہے۔ جمائی کا سے انج کے اس کے روز کی مجھی اور دری سے میرے کا تجم رسوک اس کا اس کا میں کا انداز کی انداز کا انداز ک

اس بالمترين زيروست وولت اور الاي ترقى دريافت بوقى بياريوفى تنام اللم

لوگو) کومنا مسہد قذا افراہ پھرکسے نے ساز درجے ان کی کوشھول بھی حدوک ہے جا صاحب زائجے۔ کوھوا حدوروں کی دوائے پھر کا کو آنا ہائی تھیں جا اور وہی وہ کی کہا جا چاہئے ہے چلنے ہیں کہے پر بے اور دولئے ہوئے ہیں جن بھی انسان ہے کومکوں ہے آز اواکر نے کی تھیم تھا ہمائی ہوئے۔ جار بے آن فرانسوٹ مکتا ہے۔

محالک جاب ہے و ستانیں رہے۔

اس مرب میں بیدا ہوئے والے افراد معاشرے کے ہر طبقے میں بہت متبول اور خوش هل موے میں ۔ان جی جرأت اور ولیری کی کی تیس موتی۔ان کے دل جی اسے

آس یاس سے والوں کے لئے ممری ہوروی موتی ہے۔ تارىكەرخ

ر ہوتی کا تاریک کالو برائے تام ہے کول کداس کا حراج و ہوا جیما ہے اگر یہ متاثرہ ہوتو ایسے فعص کو عد می شروع میں بایسی اور عدوں کی جاری کا سامنا ہوسکتا ہے احساس كمترى اورا پى كم مانكى كا احساس بوسكا بيئى يۇگ فطرة بهت حساس بوت جي اور دوسروں کے احساسات کوجذب کرتے ہیں محرم مزاتی بھی ان لوگوں کا ستلہ ہوسکتی ہے اور اكرانس اختمال وزاياجائة بهت بت وحرم اوراز يل بوسك بي بدادك شريك وست محر مو تے ہیں حمانے سے زیادہ دوسرول کی فلاح و بحدد کوزیادہ اجمیت وسے ہیں افیس تجائی ا، رسى اليفضى كى مرورة بيونى بيدو الله الله الله عن من كن ساتعنظ وسد يحك الدين يالى سكردويك ريخ سين وفي و وولا بي جمل سيان في سائين ومسطيدواند فطرت كو تسكيس لتى سے يوك ال كاريا شركل كم مرك مال موسة ين -ان لوكول كونشات ے در بناما ہے کون کریکی جی چر کے عادی ہو سکے ہیں۔

ر یونی کے جارفدم

پہلا قدم 16.40 درج توت سے 20 درج تو تک دراز سے ادر محداثر وکھ بےاس لدم پر بیدا مونے والے افر وحرش باش تا على حكن جالاك موت جن ال كى سوچ عى كى روى وعرف الماريخ بين علد تكنى مولاً

و بم 20 درج حوت سے 3.20 درج حوت تک دراز سے اور سعد اثر رکھا ہے اس لدع پر بیدا ہونے والے " اوا کر چیٹوی ڈئن رکھتے ہیں لین بے صبرے اور ڈھیلی ڈینیت کے ين بالكريور يون الحريب كالمال المتروع في الموسقروش جوري ك عادت على جلا موسكة إلى BEE AMLIYAAT ان کا چروچاک دار الحظ عصور

تيرالدم23.20 ديدوت ع 40.40 ديوان عديان ع

إك جهان حمرت اس قدم بر عدا ہونے والے افرادا كر جد كيل دل كے مالك ہوتے ميں ليكن صاف كونيس ہوتے

غريب بداطوارادر كتاه كار

چھاقدم 26.40 دمج حوت ے 9 دمج مل مک دراز ہادرادا دکوئ از کرتا ہے اس لقدم م بيدا موت والعاقراد بهت وراسي وليراور ذين موت بين صاف سقر بن ابتدكرت یں لیکن جرموتے ہیں۔

ريوتي ميس طالع

اگریہ پھٹر طالع پر ہواتو صاحب زا تجہ کی حرلمی ہوتی ہے وہ کشش ہوتا ہے اور جنس كالف ك آس محضة فيك ويتاب شجاع امير مفرو خودار اور بعض . قات ماسد بوتا ب صاف متر اورمضوط جم كا ما لك موتا ب طن سار موتا ب ود كيد الهما استا و بنا ے اپنی ذمدداراند قطرت کی وجہ سے بدلوگ لیڈرشپ کا بتر بھی جانے س سے مہت ے دوست او سکتے ہیں اور برلوگ سؤ کرنے کے شوقین بھی ہوتے ہیں۔

مصور فنديات ين اوق اليور ويرك بعلو بهارتي ساست دال كل عدا سابل ردى مدر يماك كور باجف مدر جزل آئزن بادر المراج بكرا دواكاره سيا

ياش شا نداعظي پروين بولي وفيره شاط جي _ ريوتي مين حس

الرحس ريوتي پليتر جي طلوع بولؤ صاحب زا تي حساس ، در ويکا رانه فطرت کا ما لک مونا ہے ایک بر حواج لیکن نفسیاتی تا سے فضیت سائے آتی ہے بدلوا یولیکل سائنس فلفداور قانون مي ولي ليت إلى مختر اورسر كرنے ك وقين موت إلى خلاف معمول شورت حاصل کرتے ہیں' ان کی خوا ہشات بولتی رہتی ہیں۔

مشبور شخصیات بی نظام حیدرآ با دمیر حتان علی خان ما بر فلکیات اور اسر ولوجر را الملية النزا كد عن مضيور شاعرونيم وروز ورحد منير نيازي روى اويب محودا لي كوكول مركى ى الماست وان الكور ادكار بال والمداعل مرف بال دود اسار ادم شريف باكتال الم يكور اليكور الي الموجود المعالم الموجود المراج الموجود عند المعالم الموجود عند المعالم الموجود المراج الم شان اوا كاره يروين إلى في حجر الكن وغير وشال النان الماك المن المناس المنان المناس المناس المناس المناس المناس

اک جهان حمرت

ر ہی آئی بھر آئے۔

ہو آئی بھر آئے۔

ہو ان جہ اس حول نکس ہوتہ کیے معالی سخوا اسے در انواسے مراکا کا لگ اس مورد خاص در انواسے مراکا کا لگ اس مورد خواد در انواسے مراکا کا لگ اس مورد بنا ہو انداز میں مورد انداز میں مورد

ے داہے گئیں رہے۔ پر اگٹ جا فریسے کے ہر طبقے عی عمول ہو تک جیں ان عی جراءت اور د لیری کا کی گئی ہو گی آئے ہے آئی ہی رہے ڈالوں کے بائے کی ہوروں کے جی نا ما مطور پر غیرم کا کسٹ میں کا مہالی عاصل کرتے ہیں انجی میکروں کو روز کے جی ان

مشهره فعليهات على علامة أن كما تائي أو كالمرودة عكد أجده طال فال أن الاراهم هم الله بعن من بالرس في الأسته ورقع مومودة عالب أن المولود وبرا يلن ليادا سناه الهوائل فال العرب شخط على خال الاراكة والاردارة المحدود لياز ما يوراك هم يوافز ووفي محتال الإستان الاكالور و يعامل العراكة الموادلة الموادلة كليانيا جوفي ويا يوالمارق " توراكم يوالياني والحروث الل يوس

آپ کی فخصیت آپ توڑے سے شدی ہوں مے دومروں پر دحونس بھانا پند کریں مے جین

ک جہان جمرت

ر بوتی میں آپ کا جا عرب حد نزاکت کا حال ہے اگر حمار و ہویا کوئی فحس سیارہ مجى يهال موجود بو (زعل مريخ " عس أرا بواكيتو) تو صورت حال خاصى مختف اور ويحيد ه نوعیت کی ہوسکتی ہے' آپ کی مخصیت اور فطرت برائخائی نامناسب اور منفی اڑ بڑ سکتا ہے' آ ب کی بہترین مفات تبدیل ہوکر بدترین رنگ اختیار کر تکتیں ہیں جیسا کہ بعض جرائم پیشہ افراد کے زائے میں مشاہرہ ہوا ہے۔آپ کے رجانات مشیات سیس یا جرائم کی طرف بھی مو كية إلى اورفطرى روحانى آزادى كاجذب مى كوئى شنى رخ التيار كرسكا ب

آب حسین وجیل جی اور آپ کی عناظیمی کشش اور حر انگیز فصیت دوسروں کو اپنی طرف حوجہ کرتی ہے' آپ کو بزاروں میں پیجانا جا سکتا ہے' آپ کا رتبان فنون لليذك جانب موسكما باورآب ادب يارياس كالليم حاصل كريك ایں۔ جہاں تک پیشہ وارانہ شعبوں کا تعلق ہے آپ عام نوعیت کے کا مول ہے اسپے كروكا آ فا ذكري ك على فان آبيز مير كرك يا كى كمين ك الاحدىك دیثیت سے اگر تا سے سے والم وصول کرد ہے موں قرآب سفیریا اسے ملک ک للانت ياساى ساطات كى المائدى كرف وأري من كل مدين ال المام بالول ك إديرة إلى كا عرب كا عرب جور بدوة ب ودة ب كا يد عظرب اور مدم المینان کا فکارر کے گا تا وفتیآ پ کے فیق جو برکوا عبار کا موقع نہ لے اور یہ جو ہر كى بھى خاص شيد سے متعلق الحبار جا بتا ہے ميوزك محوكاري اوا كاري سائنس

ر يسري يا ونكرا دب اورآ رث ك شيعير آب کو کسی ایسے لا کے یا لاک سے شادی قیس کرنا جا ہے جس کا جا ندارورا پھتر میں ہو کیوں کرآ ب دونوں میں ہم آ بھی ٹین ہو سے گی اور اس کا بھی طور کی بھی ہوسکتا ہے آب كى حماسيت اور نازك موالى ايك بهت بم آجك شريك حيات كا قنا ضاكرتى ب يصورت ديكراز دواتي زعركي اطمينان بنش نبيس جوسكتي_

بر بولا کے بعثے اور جو انبانیت کے لیے کام کرنے والے یا ویکی معمول سوائی الدین مال الدین الدین الدین الدین للائت الميذ من نفسياتي معالج " محومتي اركان الميليون آپريز سفيراً ستاد فيرو ..

صد داند صحت: آپ بدوران آخون پایید سے محتن امراس کا خارہ ہو تکتیج میں بنا در بخری واخوان کی بادران آخون کا السرادر کا ایک کا لیاسا کا رخان پایا جانبات نیز انسان مجان کی بادران کر کی چیان کر کشل جیزاً صام کر زون سستم کے مسائل سید خوان کا در شدند خواسا در قرام مجری و خورد

ف اسانسب صحنت: یودن بی کوفتهمی ۱۳ توزیکا اسریا بیدن کی تلاید اس به تعمل میں هم برای کو دیکه ایک چیخ ساکردون سلمی دید سفند فی مسال بوسید خوابی از داریخواب دورا بیمی یا جادو فی او داری اثرات سے نابو باسیح میں بیمش کیسوں میں اسک خوانی میں کسک اور دیم کا بیمیریند فرود واقع اموالی جار

000



www far el

نمايال شناخت واثرات

نیادی مشانت سے مشابق پھٹوروں کو تھٹ طرقان ہے وہد بریک کی گئ ہے اے می کی اقدادی تھی در محصلی کی خرورت ہے مثلاً '' نیا وی کو کا عد'' کی تھیم ہماداس معراق کی گئے ہے۔ محلطہ: '' میں کارفان فارشاندے۔ او چاہ: '' میں کارفان فارشاندے۔

د هوما: ينى رومانى اصواول ياى زعرك

مود الله الله المثل اور موت سا أزاد كالكاتيم على المان المتورة والله على ... والمنع وبيد كه المعتر إو وبرجول كافل عدين اوران كي تقريباً على برجول ك

اڑ اور بیاد دن کے کڑ گھڑ کا دائش کی کا جا استخدا ہے ہے کہ بھٹر ان کا اگر یہ بھل سے مواز کہا جائے ہے تا معلوم ہوگا کہ دور بادہ کر سے اڈکے کا کی آئڈ کے بھیاری وی کش ایک 3 پر یا مجمومہ افزات ہی کئی بھٹر اس مجمومہ افزات کے اٹک انگ تفعوم اڈکی نائل محل کرنا ہے۔

بیاد سے کا کانی گھٹی طاقت چیں آثام میاد سے تصویمی قرق ان کو فاری کا درج کی سے جیس اور بیانیا از حشودہ افروق میں ان کی میں میں جیس کی سے بھٹی کا میں میں میں کا میں کا میں کا میں کا میں کی گھڑی کیا ہے ہمارات دیکھڑ خردوں کا والی چیدا کرتے ہیں تکیر ہیارے درجی کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں کا می چیزی نم میں اور دیکھڑ خردوں کا والی چیدا کرتے ہیں تکے ہیں ہے اس کے ان کی تاہم ان کے اس کا میں کا میں کا میں ک

ان کرون اور بھتر مردو کا مع الی پیدا اوست آیں جیسیارے کا اور حد ہیں۔ پراکر بی مین زیار میلی آج کے دوقوت ہے جو دائرہ برون کے عمول پس منظرکہ برتم اور ممکن ہے، دوسر سے معتول میں وہ جیادی طالات پیدا کرتی ہے جس برائی ٹن الیمن

مراف كا ما مفر مع من من الماد عن يال فريار ادراد ولا كان على اول بادر ادراد

Spile A Sun Shill of the ALENSIN

إك جهان جرر

قرت میں 'سیارے فعال اسماب میں بجدے دی اور پھٹر فعالیت یا ایکٹس کی مالا کا مٹل میں' گویا مصول میں' پھٹر اور پروین آفتی ہا اور پھٹیل دیتے ہیں بجدسیارے کا کا آن گھٹیل کے کراس برعمودی یا در وکی ان کندگی کرتے ہیں۔

ویک ایش داوی بی عمی خشیت کے ادامہ ال منتخل بریق ہے ڈیا وہ پیرا آئی متازے در گری پھتر ہے معلوم ہے جاتے ہی آئی تا ماد اس کے پھتر وال کی پر ڈاٹران کا معاشر مکس ان کچر پیرا آئی ہے کہ کا کیا جاتا ہے۔ بیرا آئی ہے کہ بات بازادہ بدرن سے کا کہ بات بازادہ

ا طزین و پیرکسٹسٹر کے باہرین کا کیا ہے کہ بیٹسٹر ''سکن'' کی ان کار کی گرتا ہے۔ جس بھی عاد کی تحف (دورے کر ای) کا کی گل دائسٹر واروا شوری بابیا ہے بھی ٹھیٹر کر اینے مجالی بالٹائے جس میں مسرسے ۔ اللّی کال عاد کی موارت اور دیا شعد کا ہے 'ای تقریبے کہ طاعبہ آئیا ل نے کئی کان کیا کے بینکہ کا مقدمی کا تا ہے کہ موجی ہی۔

ویا کی اعتبار داندگاری میں میار و گذاوار (در پر شسط) کا ایک سفر بیندا متنوال موتا ہے جس سے گفت دور اگر دور امنواز دو المبدار دوران کے می گار الدی بنائے بیشد بیشن میں ورد دوران جسال میں کا بیال میک کے مصاحب و اگر کی ساز دوران امروان دوران میں تاریخ سے اوران کیا میں اس کا میاری ماران کا بیاری کار کی ماکر سے کا کہا تا ہے۔

اس وہا ہے سب سے منٹیوداددا کو ''وخوز کان دان' کہا ہا ؟ ہے چہادی بی دخل کی ایک سوائی سالکروٹن مختل سے اس کے دارسے ہادی ہوری دری کی سی جود دول کے اور است کی جاتا ہے اس طوری میں میا ہے ہے اس طوری سالم کرنے بھی آس مالی ہوگی ہے کہ کرتا ہے سک موری حادثی وی کی کے مختلے مواحل بھی واقع کی واقعہ ہے۔ افران کے تھی اس

پے طرح کا اور کا اور کا کہ دار سلم یم کھی ہے عورے کا کہ البرائی نے اس المرافق کا پہلی سلم میں المرافق کا کہ کی کہ کہ میں بھی بھی ہوں کا موج ہے انگی اس کی حدد کا کہ کی دور مرح سے کہ ساتھ کے کہ بھی ہے ساتھ کے کہ دور والا المرافق کی کھی دور موج سے مسلم کے کہ اس کا معرف کے اس کے کہ بھی ہے اس کے کہ اس کا معرف کے اس کا معرف کے اس کا

اک جهان حمرت

سعد پخصتر کاانتفاب

در حیقت کی گل ایم کام کی شروطات کا اینا ایک پیرائش دانچ به بنا ساک بیرائش دانچ به بنا ہے اور اس زائے عمل اس کام کی زعر کی دیکھی جاسک ہے جب کی کام کوشروع کرنے کے لیے کس مها درک وقت کا انتخاب کررہے بول آئے جا توکی موالتی پھٹر عمل دیکنا شرودی ہے۔

رک و دخت کا احما ب کررے ہول آئو چا تہ کو کی موال پھتر میں رخنا خروری ہے۔ بید چاہئے نئے کے کہ کون سے پھتر خاص طورے آپ کے لیے اور آپ کے مثب

اگریم به چاہدی کا مختر سام کرگئی داد سامہ نے چاہا کا سال اندا کہ کا دورے کا کی ان دوروں ان کے مختر سام کا میکن کا دوروں ان کی ان میکا کی کا کی ان کے ان کا میکن کی کا میکن کا دیگر کم کا کھوراں والے کا میکن کی مختر کو ان کا میکن کا دیکا کی انداز کا دیگر کا دیگر کا دیگر کا دیگر کا دیگر کا دی ان کر کرنا کی انداز کا دیکا کی انداز کی کا دیکا کی میکن کر انداز کا کہ کا میکن کا کا دیگر کا دیگر کا کہ کا دیگر افزاری کا میکن کی موال کی دیگر کا دیگر کا دیگر کا دیگر کا کہ کا دیگر کا کہ کا دیگر کا کہ کا دیگر کا کہ کا دیگر کا دیگر کا دیگر کا دیگر کا کہ کا دیگر کا دیگ اک جہان تے ہے۔ ور میچ آپ پیشن خارع مال کر کیچ ہیں۔ اس حول میں مال قرص کی مرکز ہاں زور دھر کہا ہورکن میں از ایل عمومتان لرکزی کا جوی اور دور دم رہ کا واقعات کی ایک فرسند دی مادی ہے جھان کیا آئے گئے ہے آپ

فهرست دی جاری ماک سے ع

سلکے سکے دفرار پھٹر واقع کا بھڑا ہے اور ابکا ادر میک دولار) پھٹرا ہوئی اپیٹا سے ادراہ کی چے بھے یا میں رواز پھٹر چارائی اور سے شام انھواری وار میں انھائیا ہے وار سے کے لیے ایستے جارائی میں سے کئی کھٹر سے کر دراہا ہو کہ کی کا دراہا تھے اس سے اور سے افرائی لینے یا اداکر نے پارائیکٹ کے کھٹی الاردان کا جائے۔

ادا کرنے بار کیک کے لیے جی اس دوران عی کوشش کرنا جا ہے۔ و میسے ترم یا نازک پھھر

مرکم میچ (انوراد حادد را خداد می اور پر آن و با دارک دادد بی پیشوکل برج بی این وازل قرئی میمتنی دخوان اور اجدای بی گفتی از این بیده کم میران اس با انتخاب کی بیدا می اس وقت بر نیس اس وقت بی چرب میگل میانی بدر در این میران می را می این بیدا می ایست اندود این با این اس وقت بیدا ادر موده سن کی کامی این دوران می مناسب بیدگی بیان می هایا نخوان او میرود بیداد بیری در در این کلیک میرود بیدی این مناسب بیدگی بیان می هایا نخوان و بیدا و بیداد بیداد بیری

ثابت اور معتمام پخمتر

عارضي لا حماكت بذير ياتسر BO AMLIYAAT BO عارضي لا حماكت بذير يتأن العاملة مايزن

إك جهان حمرت اوتا ہے بيآ أو مو باكل يا دوسرى كا زيوں كى خريد وفروشت جلے جلوس عى شركت كافل و عالس كا انعقاد اور باخباني كے ليے موزول بين ان كاثرات كے تحت ربائش يا كرتر كى تهدیلی اورزعد کی ش دیگرا ہم تبدیلیاں آسانی سے واقع موتی ہیں۔ مندوتيز وتصتر اهليها اردرا مصفحا اورمولا محد وتيز اور خطرناك سجيم جات بي اس وقت دوستوں میں علیحدگی یا اوائی جھڑا طلاق یا کسی پر مقدمدو غیرہ کیا جا سکتا ہے اس کے لیے ب پھتر موافق ومناسب ہیں' طاقت دراور بے خوف سرگرمیاں ان پھتر وں کے اثر کے تحت واتع ہو علی ہے اس وقت میں جادوالو نے جن جوت وغیرہ کے عملیات بھی کیے جا سکتے ہیں۔ ان کھتروں کا تعلق کا لے جادو محروآ سیب حتی کرتل و فارت ہے بھی ہوسکتا ہے۔ غضب تاك ياتتكين كخصتر الرف المائكة يدو ميالكن مروشد حداور مرو بعدريدا في خنسب ناك اور تكين كر لير مشهور بين ان پخستر ول كالنش فري كان وي ايك ايك الدويد بروينا اور ديكر برفريب يا عمین فوجت کے کا مول سے ب قیدو بند جل یا دوسری حل نظر بندی کاون مزاول عل -4 CV 51 - 3. ملے حلے مجھۃ

بر پر پرسائے۔ ملے مطبح کی تختر مام طور سے مناسب ہیں اگر 10 آگ سے حقق کا مول یا مرکز میں کے لیے ایما ب خش مام طور سے مناسب ہیں آگر 10 آگ سے حقق کا مول یا مرکز میں کے لیے ایما ب خش مام کا بنا والی رکور و پانچ میں اینٹیل یا گل کے وقع کیا والی برانے طال اور لوبار کے

روز مره شروریات دیلی می تفتیر به بعری سے حلق پلتروں کا تغییل دی جاری ہے جوروز مرہ کی سرائیل کا اللہ مقابدہ کی تات کی کیل کے کی ا

كاموں كے ليے بھى بيا تھى متزل ہے۔

ر الإلاالمالية المركز المراجد المركز الم

إك جهان جمرت

ادر بي آن كي بيلي تمن قدم مراز جاتئ است اسواقي الورادها از شدها تر بعدر بد اور دي آن كي بيلي تين قدم -

اورد بو في مي پهليد نين اقدم -وسعيد بها عبدادت مكداه كذا اختستاج : دة في مركم زير دس بينيا از بها كان بسعة موافي ادراز شده و

ست مون ادر الرحمة . گهر کس به بنیدان : وال مرکس از بهای است نیز البیشان از شدها در دند. فلکسیالی یا روحانی علوم سیکهند که لیس : اخری بزرم این است اوراد ما میشان از شده راحد است بین از تبدر باری آر

رونو پہا ہست اورادما کیما اور دو دعما سے میما اور مدر پروں۔ شجر کاری اور بیچ ہونے کے لیے:افران روان ایا اگراز

پائٹی است پر االورادها مولاا ترشده اورری آل۔ عمالا مصالح مصالحب کے لیے:اخران رائل مرکم زیزوسوایٹ پر اسوائی ا

الورادها أوتره ماروه الرحصان مستامين أوتر عدد بارول ... أيست المستوريس في المستوريس المدين الدورا العليما المحتفظ المولا مرح مشوط الو الدرة هو مي كمريك في المين الدولية بالدورة بالوكس إدارة المعالمين المراجع المستوريس

مید گیست کا مطالعہ کرنے کے لیے زسخما ادرت میاں۔ صنعیتی کتب کامطالعہ کرنے کے لیے ایٹا 'مال 'مردا۔ سنسو کسا آغساز کو نے کے لیے: اگر آن 'مرکم' بار امرایانا' است' افرادما' موالا 'مردا' 'مطافیا ادر دی آ۔

لے باسوائے شادی کے '۔

منازل سے متعلقہ اشیاء

1-1 شونى : كموراك موارى كا زيال اورد را كونش وحل ..

2_بھونى:كوال، بموے دالااتاج، ديات_

3- محو فشكا: موسيق مسنيد يهول مشروط م. 4- و وهنسي: كلاب ميب، جهابرات، كلسة ميوثي باركرمهامان آراكش وزيائش إزار..

5 مو گسو: کال با يال ما دخش، كول احتى باترادر بر ادم.

6-اردوا: تكدر يمو سوالاناج ، وعوال وحاربارش

7- يتو وسودا لمريج ين للد

8- يشيا: كام إجراء كدم، وأول والخرافات المرافات ومتل

9-اشليشيا: موسوالاناع، بري، مل، دبر، بري والانساني.

10 - ها كله : الله اناج ركين كا جكد الليرسزى والى الذاكس -

11 من ويهالكني : مكرة كريسان توارت ، مكن كياس ، ثهره سك ، رقم كالين

11 - **پر وبھالنگن**ے: نمک- آگ سرمهانان تجارت مثل ، کہا کی دجود شیخ مرم کا بین دین کرنے والے پارٹم تبریل کرنے والے متلے ہوئے کھائے۔

12 - التو بھالنگنی: باخمی ، پتر و آگ ، فلد انگ و بریآب مثامات محوا۔ 13 - هست: شهرکا درخت مزبح رات ، مجوے والداناج اور باخی ۔

14-چتواناريل، الله لايال، دع برت اور مورش _

15-سواتى: يال محوز يديس، برن ديزى.

16 مود المرابع المرابع

WWW facelland of the first state -18

ک جہان حیرت

19 - هيد لا: عج ، اسلحه، دوا تحس، پيل اور جز ي يونيال 20 ـ يو و شده: آگ ، كل، آلي كول ادر كال ، جانور

21-11 شدره: إلى مكور عد المركام الدوج بي جويال ندجاسي معدد عد

22 .. سووفا: دواکل ش استعال جونے دالی جزی اوٹیاں ،آگ ، مواری ..

23-دهنشيثا:زيرات-24_ست بهيشا: آئي الوقء آئي پيدادار دري مجال_

25-يرو بهدر: آم كادرفت، جالدردل كابالاا، آگ_

26- التو يهدو: إلى ، مر المول عمده اورم الناع و يري اور مكل مونا وكري 27- ويسود _ : الى عن عدا موتى والى يزين الك مزيورات الكل الموتى ،

جوابرات ، كول مكولا_

بنبادي يخصته

بنیا دی طور برقمر کے بالستر کو بنیا ایست دی جاتی ہے لیکن طالع پیدائش کا بالستر اور و مگرسیارگان کے پانستریازا تجے کے ہارہ مگروں کے پانستر بھی ای آئی چھٹا کے جدا کا ندا بہت ر کھتے ہیں، خاص طور پر وقتی زائچہ ہیں اٹیس تظرا نداز ٹیس کیا جاسکا اور بڑواں بجر ل کے ا ایکوں میں پھتر اور کوارٹر کی ایمیت برے برے جاتی ہے الذیا کے جدید نظریات کے حال تعمیم ما ہرفکیات کرشنا مورتی جوالک مے اسکول آف تھاٹ کے بانی جیں ،ان کا متعارف كرايا بوا تمام سعم بى بالمتر اوراس ك حاكول يرافصاركرتاب ويا بحري ان كاسم "ك في سفى"ك نام ع معود ي.

كرشامور في ان ما برين جوم على عدي جنون في كاسيكل ويدك نظريات ے بغاوت کی اورائی برسول ک محقیق اورمشاہرے کے بعد علم نجوم کوایک نیا راستد و کھایا' آ بچ دِینا مجر کے ایسٹر ولوجیکل سافٹ ویئرز شی" کے بی سٹم" کا ہونا مجی ضروری قرار پایا - Chite 36 to the Situation

FREE AMLIYAA www tacebook come

تقابلی زائچہ

دوا فراد کے باہمی تعلقات اور فلاح و بہیود

برمغیر اور دیا کہ بھر شریعہ میانت کہ انتخاب کا مقل وحق رکے مطالق خاندان کے بدوں کو مامل ہے اور اکا فورقد سے مجل ہی تاہی بھر کر کے جائے ہیں آند کا راساتہ ہے مکان دوان و با ہے مجلی میں ہے وور بھی بھی میں کہ میں کا ہے اور معروباً ہے اور اور ایک انتخابی کا آتا کہ کا محمل کے سامول کو ایسان کے ایسان کا سے اور اور ایک ہاتھ کا میں کا اسان کا ساتھ کا میں کا استان کا انتخاب کا میں کہ میں انتخاب کا انتخاب کا انتخاب کا میں کہ میں کا انتخاب کا میں کا میں کا انتخاب کا میں کا انتخاب کے انتخاب کا انتخاب کا انتخاب کا انتخاب کی انتخاب کے انتخاب کا انتخاب کی دور کا کہ انتخاب کا انتخاب کی انتخاب کا انتخاب کی دور کا کہ دور کا کہ میں کا انتخاب کی دور کا کہ دور کا کہ دور کا کہ دور کا انتخاب کی دور کا کہ دور کی کی دور کا کہ دور کا کہ دور کی کہ دور کا کہ دور کی دور کا کہ دور کا ک

ای بات کی ایجت دنیا مے بر معاشرے میں موجود ہے کرائو کا لاک کی شادی کامیاب رہے و دلیکن کی کی مصاحب اولیا وجول از قی کریں مؤخوال ہوں اور یا ہی طور

عر محر جاری رہتا ہے۔ ویکس سلم میں دونوں تربیتین کے قتا بلی زائے مائے جاتے ہیں اور بیشتر

ا مرال الآیا میں ان کر جو کر جو ان کے علی ان کے بیاح یا کے بیات کے اس مور ایست کا تخرید اسرال الآیا میں بیان کر تی توجی کو دیان پر تی بین کسی جو اس کو دیات کا تخرید ان کا اس کے بین کری ان کی دیار کر ان پر تا بین جو جو

"נמים נגל אל על של אות אורצע נבר על פשל בו בוונו

گر چاہئی ہوں اس سے کلی خوگر تھ آئی ڈی فیاد ہے کہ اس کا رکا سے پر ہیک ہوا ہونا پیرشس کا کس سے پر پر کا میکن میکر شکہ اس کا میکن کا میکن کا استان کا میکن کا انتظام کا جو اور ان کا پیرشس کا میکن میکن میکن کے بھر شکہ اعداد مرابط میکن وراث کی افزان وہ کا رکا ہو کہ انگر دو ان کی افزان وہ کارک ہوا ہے ہی جہ کہ ان کا دو اس کا بھر اس سے بدی کا میکن کے اس کا دو اس کار دو اس کا دو اس کار دو اس کا دو اس کار دو اس کا دو اس کار دو اس کا دو اس کار دو اس

نیا دی اصول پیشد ڈین شدن میا جا ہے۔ ایک خوال بخت طادی کے لیے دونیا کے قری پانٹر کے درائن کے قری کا میرکو درائن کے قری پانٹیز سے درمراہ چھا بے مثالیا آخویاں مذان معالیا ہے۔ گالمیہ درمری انتام ہات ہے۔ کہ اگر مرد کا قری پانٹیز انٹری کے قری پانٹیز سے تیمراء

ایک عام اعدادے کے لیے عوی کا بندال (ایم الد اللہ اللہ مرددی کے دوائے

إك جهان جرت میں قمر کی بوزیشن کو مد نظر رکھا جائے کہ وہ کزور ہے یا طاقت ور ور نہ مند دجہ ذیل تشریح میں فرق واقع ہوگا ، شافا اگر ایک گختر دولت کی طلامت ہے تو بنیا دی زائے ش کھدووسرے اثرات اس ك نفى بحى كر يكت بين واس صورت بي صرف بخسر كى بنياد يركى كى بيش كوئى للد نا بت ہوسکتی ہے لیکن اگر زائے میں قمر کی بع زیش مضبوط ہوا وروہ حاکم اعلیٰ کے طور بر کر دار اوا کرر ہا ہولو قر کے دور غیر معمولی کا میائی دینے والے ہول گے۔ مخفتر كے مخضرا ثرات 1 - اشسونسي: صاحب زا يُرهورت يامروز يورات وجوابركا شوتين ، و يكيف يش مُوثِي فل،سباوك اے يندكري كي موالاك اورة ين -2- بھونى : آخروت كائے مقاصدكى كيل شرمعروف، راست از، چالاك، فوش باش ادر صحت مند 3. يكبو تسكا: بهت برا تاغ ، شادى شده موران ك محبت كاشوقين (مفكوك كردار) د الناورمشيور 4-ووهدنى: داست، إذ ،كر أأورى ، وكل والدي والدي المال المتاريخ والان اود يكن ش توش عال_ 5_ هـ و گلسسوا: حمون حراج، بل بل بدلتے موذ کا الک، تیزفهم، برول، وثوش بیان مختی ، دولت منداور شموت برست _ دوستسور بوس. 6-اودوا: قریق سیایان جمندی ماهرگزاد بشری اومکاه گار. 7- بهنو و بسو: خسار کالی ، آسانی ساختن بوبانے والا بھائے بینے کا هوتین ، مرض عاره على الموقين-8- بشيسا ضيوالس كرت والا مستقل حواث مبدلوك اس بندكري مح وقال دواست منداور تكى كى طرف ماكلpdf و-اشليشا: فيرتفعي، فيرجيهه، ذخره كرف كالرف ماك، كناه كار، عاظر كزاراور الموالع المعالم وكالوروكان-Control of the Section of the 10 للن ائدوز بوگا ، قديمي أور ب مدحتي -

إك جهان حمرت

11 - فهروا بعالگنی : شرح گنتار، فاض ، أس منك ، محوسة بار فاع أس فنن اور

204

12- أقو بھالنگنى: صاحب ذا تُجِرُّب أوَّك يُهُدَّرِي البينامُ من جير كمائے اخراق باش ادرون من كا كارداده -اخراق باش ادرون من كارداده -

13 - هست: ما حب پانستر تنی بین به میراه خشیات کا خوتین ، به در مراه در چور... 14 - چند بسست و تنیمورت به در بین براستان و پیرون کا خوتین ، خوش آن از محمول اور جرموری با در میران و میران میران و میران میراند.

نواه دورت جم کا الک مسیاست اورسفارت کا دل کا الل۔ 15 - صعبی اتھی : شرکیل کا دوبارش جا الاک ، پامروت ، شیر می گفتار داود فیک میرت ،

پیشه هرکسه اور فعال _ 16 **_ وه اسمحها**: حاسد، لا پلی پانس که، چرسید زبان اور بهشز انو _

10 - وهده ناید با منتوان بدار کان برسیده بادان در است. 17 - افزو ۱۵ هذا دولت منادار مخال کید شرک کلد شرد باکش بموک پرداشت بین بدگ دائید جاست در این میکند کان میکند با مناف کان برنداد ما موده کان برخ از اول تا در از این میکند کان از این س

18 - چیدشقها شهدنده سند ادمیشد خاصیت بخارید نید با بدا با میدود تان به تر به امزارات. 19 - هدو الا به مغرود دواری مند خرارا با شن فرماد مستقل مزارات بیش آخریت کارندگی کاول داده به مغزوا از 20 - یک به دهنده: خرکید میان شد اردم مودد مشترد دادست ...

00 ـ پروه هنده خرشه میات سان مرون به دورست. 21 ـ اُکسو هنده خوش اطوار دراست باز ، بهت سے دوست اور برا اختد را حیاب، هنگرگزارا درانشار۔

22 ـ سورو فا خوش حال اورتا تل، يوک با هو برا زاد دخيال ما ميرونير اشيور ـ 23 ـ درهندشد چها: آزاد خيال مغياض دولت منده جدأت مند يحنون لا مجي اورميشتي کا شوقين دنگلي مزاخ ـ

د الرادراس بر الحراد المرادرات و المرادرات و المرادرات و المرادرات بر المرادرات بر المرادرات بر المرادرات بر المرادرات و المر

FREE Aller tacebook com. groots _ usi _ state of

205 إك جهان جيرت

26. أتسو بهدو بد : چربذيان (محتكوش بإلاك) ، فوش باش ، وشنول ير عالب ادر نیک سیرت ، کثیرالا ولا د_

27- ديولى: مناسب جم مبكالهنديده ، جرأت مند معاف ادركر ا محت مند اس مخفر تنصیل کے علاوہ کمی حورت یا مرد کے باصر کا تنصیل جائزہ کتاب میں موجود کھٹر ک کھل تنسیدات کے ذریعے ہی کیا جاسکا ہے۔آئے اب کھٹر مینک کے دیگر تنالی موالات پر نظر ڈالتے ہیں۔





الورادها اوردهنتها دهنتها اوربحر فی منابعها اورکیرنگا

نامراد جوڑے

مندرود فی بینخبروں کی چاہی فراکست زندگی میں تا مراوی کی خاص دی کرفی ہے اداں سکہ اخواکست کر بڑا اوم ہے۔ ہمورے دیکہ چاہ کی حاکی کا ما ما ماہ دیک کے ہے۔ کرفتا ادرا الحلیان انٹر فی ادرموالی ما



ہا مرا داور خوال پر فروں کے لیے مندربید ڈیلی پھٹر وں کا اختراک، بہت خوب ہے، اپنے بھڑ دن کراد کیت و پا چاہے۔ ادار داداد دائر جھائتی پر دا پھائٹی ادرا فورا دھا

چر ااور پشیا پنروسواور بست

ایک ادرامول دائد عرب واکردولها کا قری پختر دلین کری پختر ے 9 بختروں ایک بادرا کی پیدا اوراد تاریخ مرابع کی استان مرابع کی استان مرابع کی استان مرابع کا استان کی بختر ہے۔

اگرودل كافرى بختر وكى كرى الله الله كالا عد عدد عادي با

إك جهان حمرت 207 كے بہلے قدم ير مويا آ مح بزے موت جودھوي گھتر كے جو تے قدم ير مويا سوايوي پختر

كيتر عقدم رووة شادى كامياب تي د بى -ایک ہی پھتر کی جوڑی

اگر دونو ں فریقین لیخی دولیا اور دلین کی پیدائش ایک عی تمری پخستر جس مو کی موتو

عام طور براہے بہتر سجھا جاتا ہے جین بعض الی صور تمی بھی ہیں جن می گرین لازم ہے۔ ١- اكردوون كا يختر ايك عي موادروه 4، 6، 10، 13، 16، 22، 26،27دوال

كالعتر موتوشادي مبارك ادريامرادموكى_ 2_اگر دولول كالترى پختر 1 • 3 • 7 • 8 • 11 • 11 • 11 • 10 • 11 وال اولوسه

اشراك اوسلادر عا كا موكا_ 3- اگر دول كا قرى بالم 20 و 15 و 18 و 19 و 22 و 24 و 25 و 19 و 1 و ايس

اشراك محرفظاني

ایک ہی برج کے پھن

الی صورت حال مجی وی آ سکتی ہے جب دولہا اور دلین دولوں کا تعلق ایک عل پلمتر سے ہواور وہ پلمتر ایک ہی برج سے تعلق رکھتا ہوا کی صورت بیں بعض پلمتر منوس

ابت ہو تے ہے ان سے بحام ہے اوروہ ہے ہیں۔ 3 ,112

91118

24/012 3

REE AMLIYAAT BOOKSpdf

قرى تقابل

ایک شادی یا خوارک کو بامراد عائے کے لئے دوایا کا بچرہ آگ کر دوا مکل طول انبلد عمد دائن کے بعد آئی چاہ ہے ہیا جا بھا جا چاہے۔ اکران کے بیاد کی تھر ان مجروع کی حقوق میں جو سے بعددہ کی کوئی مند انتقادی ہے انکے بامراد شادی کو رکز مسائل میں باشری میرک کی مجروع کے دوران کا محراد آئی کا مالا آئی کا انداز کا میان انداز کا کا

> 24 بی ہو۔ مخصوص پخصتر وں کی جوڑیاں

> > odf

من بھی جوڑے کے پیدائش قمری پھٹر سے تعلق رکنے والے تصوص پھٹروں کے جوڑے خصوصی البیت دیکتے ہیں۔

ہائی طوص اور فرقی کے لیے :20 اور 26 کے 12 اور 25۔ خوالی اور تو گری کے لیے :21ور 8 - 19 اور 25۔

خانی ادر حربی کے بے:21رد8-11 ادر22-ناچان اردما تاتیا کی کے بے:27 در 8-11 ادر 12-16 ادر 22-میاں بیدی کی نظمہ و مکونت کے لیے: 11 ادر 12-بیل کے لیے: 26 ادر 8-بحث سے تیل کے لیے: 14 ادر 10-25 ادر 4-

> نا خیار بیٹوں کے لیے: 16 اور 10۔ بہت کی میٹیوں کے لیے: 11 اور 7-17 اور 21۔ موت اور بائی مقصان کے لیے: 12 اور 5۔ 13 اور 9۔

عرية (از دوا جي خوشيال اورعمر)

ادوراتی دعرکی شرخی اور دانیا دان کان کا این م

اک جہان جرے کہ جات ہے اس کے لیے بخروں کو کر دب می تشم کیا گیا ہے جود رق ذیل میں کسی اس کے

میرد: پھڑنبر 5'14'32۔ اب اصول ہے ہے کہ ایک بامراد شادی کے لیے دونوں قریبین کے قری پھڑ

ایک می گروپ سے خین اونے جائیں اگر دوایک می را اگر کوپ علی مول لا سائی درج ذیل اون کے۔

اگر دونوں کا تعلق پر ہے گروپ سے ہے تو غیرمما لگ کے سوری ترغیب ہوگی جس کے نتیج عمل بالی چیست سے وی یا آزاد طیال ساست آئے گ اگر ایکا تر ایک تالیا تا اور ایک میں سے سے تعمیم سال اور سوری کا اور ال آن سائندان

اگر دون کا منطق الدور کے بیت ہے آتے جائیداد سے وری اور ذاتی جائیداد سے صول میں نامی معلی ہے۔ اگر دون ریافتان نامی کرد یہ سے مود ادلاد سے وری کی فی کوئی کو الی جاتی ہے۔

ا کر دولوں کا مشن نا جمع کر دب ہے ہوتہ اولا دے عربی کی جی کوئی کو ہائی ہوئی ہے۔ اگر دولوں کھٹی کا خد کر دب ہے ہوتہ بوی کی موسدے پیشگی آ گا تک ہوتی ہوتی اگر دولوں کا تعلق سے وکر دب ہے ہوتہ خو ہری موت ہے پیشگی آ گا تک ہوتی ہوتی





پیدائن آفری پکھتر بیں تیمرا نہایت ایم بقائل گئم ہے چودامت اور پاہی رومائی لکا اک فٹائدی کرتا ہے' ہے' ہایت ایمیت کا حال ہے ، اس کا جرائپ ٹی بھٹی کھی کھی ہوا اس حوالے سے پکھتر وار کوتی گروپ بھر کشیم کیا کیا ہے جوور ڈن ڈیل ہیں ۔۔

د يوامخم: 13'7'51'15'15'15'22'75-منص منص منحم: 2'11'6'11'6-

را كعيش من من 3 '9 '18 '16 '14 '10 '9 '3 '19 '18 '19 '18 '19 '19 '

ال تقديم عن او دوا" سراوا الأوريك با كيزه منات بي جب كد" مثل". سراد عام النال صلاحتي اور" المحشل" سراد غيرانساني اور اوراني منات بي محق موسد دفيره

روں میں ہدھ دیوں۔ ارم جل مورد اور اور میں میٹری کھڑ ایک تل سے آئی رکتے ہوں تھے بنا ہے اگل درم کے دوران میں میں میں میں کے درم ان بات میں درمان کم آئی رہے کی ادر کی میٹری میں دوران استفاقات تام کھی کسی کے مک دونوں پھوٹیر امراک دوران سے درکار اور ایک دور سرے سے میٹری میں دونوں میں میں میں اس کے اور اور ان میں اس کے دونوں کے دوران میں کی دوران کے دوران کے دوران کے دوران

اگر دول سے گرکی کھڑ تھنٹ کم سے حقق رکتے ہوں اورمود کا پھٹو اور کا کھڑ ہے ہو داورے کا منتق کم سے ہے کی مواسب ہوگا اور خال کا چاہد ہے گئے گئی دولی سے درمیان نفوی مودی سی مجرآ کی گئیں ہوگی منٹی ایک کا دنیان اگر غرب اور دوما لیے تک چاہی ہوگا تو دومرسے کا فاتے ہے کہ طرف۔۔

df اگر مرد کا قری پختر دیدا تھے میں مدادر مورت کا را کا مشتر تھ میں موقد شادی اور انجاب میرکی بک دکار تھا الحال الحالی مجدود میں گے۔

المرافع الموالم المراجع والمراجع والم والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع و

اک جان قرت

بیود کے لیے کر دار ادار کرٹا ہوتا ہے، اگر اس کا کتن را گھنٹس خم ہے ہوگا تو وہ مرد بیور اس کے خاندان کے لیے سنٹل سائل پیدا کرے گی، اگر مود کا کتنل را کھنٹس خم ہے ہوگا تو وہ کورے کی ڈوکا کیا دو کا شادا دو دشدت پشدا ند طرز قل ہے اس کی ڈوکر کا کوئل بادر سے ک

ر میں اور کا بھر ان کا میں ہوادر ہورے کا را کا مصر میں ہوتہ شاوی انتخابی اس میں ہوتہ شاوی انتخابی اس میں ہوتہ ت تقتمان دو بکہ دادو ان فریش کے لیے والا کی جانے ہوگا ، خیال دیے کہ حوامت کا را کھ مصر جمع میں ہوتا ما مودر برخی الاقٹ سے کے خاص انتخابی کے خاص کا باتا ہے ، اس معودے میں اگر مرد کا بلتھ در انکھنش ہوتہ خوارے میاد کہ سے انکٹر کا میں انتخابی کا ساتھ کا بھی ان کے ساتھ کا میں کا میں ک

بھٹر میں دار ہوئی میکر دیا ہے تک ان کی کے حفاظ کر دول کر جنون کے گری ہے کا ما کہا ہے جا ہو دول رائی میں است ہدارہ کم سے کھڑی افاقت الزائد ہے کم میں کائی کر رائد کر ان کا میں کا ساتھ کا ما کہا ہے کہ میں کا ان استعمال میں اس جب کی جس از ان کے میں میں کا سال میں کر ساتھ کا ان طور کا کر دول کا میر میل کی کھڑو اگر ہے کہ میں کا تھر ہے کہ ان کے میں میں اور مشکل کے میں اور مشکل کا کھڑی اور کا میں اور مشکل کا

. . .



راسی (قمری برج)

ایجت سکافات سے چھان تھائی جائز '' دی'' ہے۔ پیٹی مکٹلے بھر کے اداروار ارچین کے انجی اشکانات سے جوائی ہم آ ' آگا کہ آدار کرنا ہے۔ ' اس میں ساسے مے قرابی مدین ((کامل Stoom Signs) کی ایڈ شکورکھ میں کا ہم ہیں ہوائی کا ہو 'کل جہاں ہے اور اس موالی کی۔ 1 سال مائی کا کرائی میں اور والی کھی ہیں ہے والی انگل کا میں کا اس کا ہی کا میں کا انتخابی کا کرائی ہے کہ اور انتخابی کی کا انداز کی میں کہ اور انتخابی کی کا در ان کے بھی ہے والی انتخابی کی کا در کی اس کے انتخابی کا میں اس میں اور انتخابی کا میں اس کا انتخابی کا در انتخابی کا میں کہ انتخابی کا میں کہ اور انتخابی کا میں اس کا در انتخابی کا در انتخابی کی انتخابی کا در انتخابی کی کا در انتخابی کی کا در انتخابی کا در انتخابی کی کا در انتخابی کی کا در انتخابی کار در انتخابی کا در ان

2- اگر دولیا کا گری بندج میں میکٹری برج سے دومرا موقد رنبایت مخوں ہے دولوں

いかいまでしているといいまからないのかんでんというというというではいいい

اک جمان جمان جرت به ادراکردونون کے قرق برون کے ساتم یا ہم دوست ندجوں قوامی انتزاک سے کریا کرنا بهتر بے وفاعی طور پر دونوں ترقی برون کے ساتموں کے درجان دوتی اور دفتی کے اصول کو

7۔ آگر دونوں کے قریل برون پائیم ایک دوسرے کے مقابل ہوں خطائش اور بھڑان ، جوزا اور قرآس ، مرطان اور جدی و قیرو قرآس محراور خوائی وقرم از دونا بی زندگی کی نظانہ ہی ہوئی ہے۔ نظانہ میں ہوئی ہے۔

8 متدروب بالا جائر کی ہوزیش کے لیے دیے سے اصوان میں محس اراف جی می کا فناعدی کی گئی ہے دعم ہو سکتا ہیں اگر دونوں افر میتین کے قری پر وجر سے سائم ایک ہی ہوں شنا ا ممسل حقر ب اقر و دیوان و فیرو والے ایم و دست بیار سے موں۔



يونى (جنى تقابل)

قری بھٹو کا بیا تا ہے کہ اوالا خصوصا اولا وزید کے حوالے نے نہا ہے تا ایم ہے، اس قاتا کی جا نزے کونقرا کا اڈٹیس کیا جا اسک ، اس کے جائشن اور کے جاتے ہیں۔

لان المستوان بالمراقب می المستوان المس

بنیا وی اصول بید ہے کر پھتر تی ایک ہی جو انی علامت دیکھ والے حوال مداست کے دالے حورت اور مرد بہتر طور پر '' بہم مجمعیت'' ہوتے ہیں اور نسل ارتفا وکا خاتھ ارسلسلہ شروع کی ہوتا ہے، اس حوالے سے پھتر وس کی جو انی علائش کی فیلی مجمعة وس بھی انتخا ورسے کی بھم آج کا بھی کا بھر کرتی ہیں۔

ا (1921-1922) المرا2-19 دار 2-3 داور 3-4 المراحة المر

تشکات عالم سودی بھٹی اور تشاد کا فلا دوسرات کے مقاس طور پر بندراور نگیزار ہرن اور ہاگی، محموز اور اور بیشار کا کے اور وزیر وجہ بااور کی سانس اور چہار کا اور ہرن اس حالے سے خالی اور حشار کی مختر ہے ، اس کی جوڑی بطاغے کے برگز کرنا چاہیے ، ووند دوفر ل کے یہ برمز ان کے دفیق اور کے کا کہ اور کا محاصر کی ہے۔

الماريخ والماريخ وي كيوان عامد الماريخ وي المواد ووي الم والف اور متناويون فير

مهنديرم (لكاو)

بداز دوا ہی احزاج باہمی لگاؤ ادر فوش حالی میں اضافہ کرتا ہے اور مربھی طویل ہوتی ہے ، اس کے لیے اصول یہ ہے کہ مرد کے قمری کی ختر کو حورت کے پخمتر سے جو تھے ، ما تری ، دسوی ، جرحوی ، سوایدی ، انیسوی یا مجمع یی جونا جا ہے یا اس سے آ کے جونا

استرى دهيركم (فلاح وبهبود)

ازدواتی قاتل کے اصول دونوں افراد کے عموی قلاح و بیود اور خوش حالی كا مح يد حان كى سفارش كرت يى ،اس كے ليے اصول يد ب كدمرد كر قرى كافتر سے ولبن كرى بخترك 3 المختر يجيدونا يا ي

رسادهیاتی (خوراک)

اس از دوائل تلاش کا تعلق نزین شرع بدا ہونے والی غذا کے ذریعے خوش حالی اور رق کی فٹان دی ہے ہے اور اس سلط میں دولوں ﴿ مِنْ اَلَّمُ اِلْمُ اِلْمُ عَلَى مُولِ مَا مُولِ ك درميان بم آ بكى كا جائز وليا جا تا ب واس معاف شي جواصول مقررين وه عام طوري سار کان کے درمیان یا ای دوئ ، دشنی یا فیرجانب داری محمر وجدا صولول سے مختلف ہیں ، لہذا ان اصولوں کو کسی اور جگہ استعمال ٹیس کرنا جا ہے ، بیصرف از دواجی نقا بلی جا تزے کے لے مخصوص ال

مرداور مورت کے قری بروج کے حاکموں کی ہم آ بھی درج زیل شیڈول کے مطابق ويمعى جائے۔

شبهس : مرف مشتر کا ے دوی قصو: صرف مطاردا ورمشتری سے دوئی

Juc of inter an inter

REE AMLIYARTED INC. www facebook on groups to spine i عدہ عمر اور قر کے سواسب سے دو تی

ذهل :مشترى كيسواسب عددي

برقالي جائزه خاصا عجيب ہاوراس ميں بعض يتعيد ممال بين اس ليے بعض موقعوں براے نظرا تداریمی کیا جاتا ہے لیکن تجربے نے تابت کیا ہے کہ اس کی ایمیت اپنی مكمسلم الثبوت ب، عام طور يرقري يرج كي يوزيش ك ورميان يه تعلقات بيشه ايم دوستانہ کیل ہوتے واگر کسی مرد کا قمر حوت علی ہوتو اے اپنا موز ول جوڑا اس مورت علی فی جائے گا جس كا قرموائے حل يا عقرب كے كى بھى يرج شى موليكن اكر كى مورت كا قرجدى يا داو میں ہوتو اے ایسا کوئی مردمیں لے کا جس کا قرحوت میں من بہند ہو، زحل کی حاکمیت والے بروج میں قمر دونو ن طرف ہے ان برجوں کے لیے بہندیدہ وقیس ہوگا جن برمریخ ،قمر ، مثس اورمشتري كي حكومت جو، بهترين لفلقات شا جرب، وه بين جوبا جم ووست بين -

وسام (ترتی وخوشحالی)

لوال ازدوائي المان والمال الدرترق كا تدكرتا به اس معالم يل مي مورت اورمرد كركرى يروح كى يم آجكى كو مذهر ركها جائا يدواكر يبدوج بم آجك مول اوجواے کے درمیان ہم آ بھی اور یا ہی مشش کی وی کو کی کا جاعتی ہے، یہ یا ہم مدل بذہر ہو سکتے ہیں لیمنی زعل کے برجوں کی گرو پٹک دونو ل فریقین پر لا کو ہوتی ہے۔ **حمل:** اسداور مقرب

مهزان: بدي

شود: ميزان اوراسد

عقوب:سنبلہ

جوزا:سنا

سرطان عراباه

Westernia W

اسد: يران

EE AMLIYAAT www faceb

دمو. ن سنیلم: جزاادرجت

حوت: بدی

ودهائی (ممنوعات) کی پلمتروں کے بارے میں کہا جاتا ہے کہ ووایک دور سے کو متاثر کرتے ہیں

الله الي منوم بكترول كر جوز ما يائد م كريز كرما جائي الى فوست درج ذيل --

11ر18ء 21ر18ء 12ر18ء 11ر18ء 11رار 21ء 18ر12ء 18ر12ء 18ر12ء 19ر12ء 19ر12ء 19ر12ء 19ر12ء 19ر12ء 19ر12ء 19ر12ء 19 19۔ 11راز 22۔ 11راز 22۔ 11راز 22۔ 11راز 22۔ 11راز 23۔ 11رز 23۔

دی سے کو میں ایس میں ایس کے اور اور ان کی گئی سے جنساندار یا والف بھٹوں کے اس اصول میں استخاص میں استخاص میں ا استخاص صورت میں ہوتا ہے کہ جنسائر والف یہ ہول میں ہو یا ان پر پھل میں ان میں استخاص میں استخاص میں استخاص میں ما کیت سے بالان کے دوست سیاروں کی انتوان کی شوائل ہے اس صورت میں انتہا سے ابتدی ہا ہم دی انتہا

10 فلٹل جائز سے پھر جس کا انجی ان کا کہا گیا گیا ہے۔ بیٹر دول ہے کہ کا اوار کا انداز کا انداز کی بھی انداز کی بھی انٹیال ہواس سے کم انٹیال صورے بھی جوی ہم آ گئی سے گھٹھ ان کی نظام بھی ہواں ہے اور ہمان موجود بھی کر کر کرنا جا ہے کہ بھی ہوار والوں افزاد کے ذاہیے تھی کھٹھوس سیادوں کے دومیان موجود انتھاں تک کھ تھر مکت ہو سے عزید تھی جی بھی کا کا جا اسکا ہے۔

مزيد تقابلي جائزه

رائی کے خواسے کا می قراند زیرہ نیاے ایم ایں اور کو مرد کا قرام در کا قرائے میں اسکا تھا ہوا دائے۔ میں اس سم محمل ہے قران میں ہو یا اس سے متائی ہو یا دیکہ منبع وظنوں کا مال ہو اور شادی سے موانی اور مورد اس مدیلے کے امالات یا دھ جائے ہیں، اس طرح اور کو مرد کا نورم اور اور اس سے محرف کے در میان آئی ہے۔ دائر اس کے امالات میں کو فیدی کیا گئی ہے۔

عودت کے اسابقا میں طور اور طاق سید شاہم ہیں واس کے خوک فور کہ کا در ماری کا میں اس کے خوک کور کے کا در ہاتا ہی واللہ عالی اللہ کے سابقا کہ ایک کی طور اور انواز المان کا تاکہ اس مثال ہے یا واقع کا میں اس مثال ہے یا واقع کا پر چھوٹی وورت میں ماری کر کرنا ہوئے ہے ، اگر واضافت جا وورٹ کے میں کا میں مشروع مقوات ند میں کہ قوائل کا کام بارہ اس کا سابقا کہ کا مانا ہے کہ ہوئے گائی۔

ورن (ؤات بات)

سرطان ، مقرب اور وال كا الم الدواج بي مسوب علم الم المراح

اک جہان جبرت الدای رسومات کی اوا تھی کے لیے مخصوص ہیں۔

برج اسد ، قوس ادر میزان کو کمتری قرار دیا ممیا ہے ، ان کا تعلق سیاست ادر جنگ

جو کی ہے۔

يرج حمل ، جوز ااور دلو كي ذات وسيا بي يين يزنس كميوثق -يرج اور وسنبلداور جدى كوشودرقرار ديا كياب يحن باتعد س مردورى كرنے والے اور خدمت گار

اب امر حورت کا تعلق اعلی مشکری میں ہو یعنی اس کی ذات برہسن ہویا کھتری ہو اور مردشور بوتو اس تعلق كومنا سب تيس سجها جائے كاليمن اكر مرد كى ذات اعلى جوا در مورت لوكتيكري هي جولو مناسب مجها جائے كا واكر دونوں ايك عى كتيكري هي جون توبيعي مناسب ہوگا ، یکی صورت کافستروں میں بھی موجود ہے اور اس کا خیال رکھا جاتا ہے۔

واضح رے کدرتمام اصول وقو اعد کا تک تحریات کے تحت میں واس موالے سے جدید

مختتین نے ان برا مرا اسات می کے جی اور بہت یا توں سے انتظاف کیا ہے، ہماراتعلق بھی السروادي كروريسوية كم مال افرادي عادرات محر يحك ك 100 نعدي كامار مطالع میں تیں آئے ابذا ہم اس حوالے سے اپنا مختف نظریہ رکھتے ہیں جو اپنی دوسری مماب میں دیا ہے کیوں کر بیر کما ہے مل طور پر کا سکی نظریات کے ماتحت ہے نبذا پھٹر میونک کے رواتی اصول وقواعد بیان کردید محے ہیں ، ضروری جیں ہے کدان تمام تا مج کو آ تھیں بند کر کے قبول كرلها جائية ليكن سيبحى بإدر كهنا حاسب كمدا كثرقو اعد كونظرا ندازكرنا ممكن نيس موتا ، شالا ايك ويوايا منش اور را مسف س سے درمیان ہونے والے فساد سے نظر انداز نیس کیا جاسکا ،ای طرح قری ير جول كر بارے مى يان كي مح اصواول كويمى نظرا تداؤيس كيا جاسكا ،اگر دجوع كم مسائل سائے آئیں تو وہ می نظراعداز نہیں ہو کتے ، بہر حال کتاب کے بنیادی موضوع کو مانظر رکھتے ہو رئے شاوی جیے اہم شعبے کونظرا نداز نہیں کیا جا سکتا تھا اور اس حوالے سے پھٹر میونگ کے امول يا فالكالم بروري تفا-

REE AMLIYAAT BOOKS

يونانى منازل قمر خواص داثرات دطلسمات

حمق کا ایک چگرواز شاہرون کے بادیرچوں کسی مگل میں 15 ہوا ور بھا کہ بھارے اور بھٹر چاہیے سال کے اور مدید موجھ ہے ہے۔ کہا میں صدر سیارہ کر وگ ہے جھ بادی وروز کا دورہ تقریباً 28 وان کا میں گر کر ایک ہے چھواکس کے ساتھ میں ان یادہ وروز نگر کا ایچا گلی آیک '' وائر ویک ''روز کا بھار مناز الرازی کھا جا ہے۔

تر به فرز از فر سے باہری فلکونات ان کا حثابہ اور مطالبہ اور مالد کر دیے ہیں اس ام اسل عرض و حقرب کہا کی افزائد کا میں بیری بالا بالا کی بالد بالا بالد کی بالد بالد کا باہدی کا بالد کا بالد

مثل مع اسلام کے بعد صلحان کچھن نے اس معاشے گوزیادہ ایسٹ وی ادارا کیا میں ایس کی بھی ایک ایک ان کی تھر آوان از کم کی جائے ہے میں بھردگی جمع میں ارتفاد میں کی لائیں کی ان کے میں کرنے کی تھرک کرنے ہوائی میں میں کرنے کے میں کرنے کہ مادادہ میں میں کہ میں جائے ہے کہ بھر کا میں کی بھی کا میں کہ اور کا اس کی تھا کا میں اور کا اس کا میں کا میں کا میں کا می إك جهان حمرت و اللَّمَمَ لَذُولَهُ مَنازِلُ على عَادَ كَا الْمُرجونِ اللَّمَانِيمُ

ر مساور کا میں اور میں اور میں کا میں اور مورک کا امراض کے اللہ میں اور مورک کے کھے تھے میں دولوں کا کام بھی اکا فراق کا کہ ہو چھٹیات کے مطابق کے اللہ میں اور اس کے کہ با باقی معمری اور بائی ماہرس تھا ہے نے متازل قری کا تیجہ کا قادمواد اور این ماہرس تھیات سے می ایا افدارس میں این اور اللہ تھیات کے مطابق موج زم واصل نے کیے تھے،

نشیات سے قابان افدادواں عمدا نیا (واقع عقیقات کے مطابق مو یہ کام داشا نے ہے ہے۔ قد کہ او کئی باہر انسان میں اس مورس کی داروان کا پارٹ کے 100 درسیات کر اور حال الرائی میں جمع مرکزے ہیں میر کے معربی میں فائد اور انداز کے 100 درسیات کے اس میں کا میں اس کا تھے ہیں جمال میں کا تھے ہیں می قورست فورمز اور دورک اور اور انداز اور انداز ہو سے کے اس میں کے ماہر میرسی کے میں میں میں اس میرون کے اس میرون اس موال کے ساتھ میں کمی آئی موال موال کے اس میں کے اس میرون کے اس میں کے میں موال میں کھیا کہ میران کے میران ک

تھویات یا بم ہی آتر بہہ کے بھر مسئیل اور شارک باتھ میں مدین جدی سدی ہوتی ہے تھا کہ جا براتر ماہ 100 اس در مدین کی توجہ بھری ہیں باتھ ایسان ہیں جا پری ابھی فیاد (1805ء) میں معرف المکنی (1808ء) ہمار المدین المدین کا در المدین کا در 1808ء) ہماری المدین کے المدین کے المدین کے المدین کے الم (1970ء) مالی این ایادار جا کہاں کے المدین کے المدی

ال موفی وه شده ایر گودان اگر میلی اثال جی ... این از اساسی می اصاده اگر این کارششد " این داهشی" ما شدهٔ آن می به میس" حود دادانی بی کار به کار دادان دادار دادانی بیشتری این است است ایرانی بیمه میری این ا ادر بین از ان این با بر ایا بیمو هیافت اداد دادانی بیاس است است او مرکست رسیداد را می شد. او این از ان این با بر ایا بیمو هیافت اداداد دادانی بیشتری از می است این است این از این از این است از این است

الدوان بار ما سب مید میلید جرمیس می بید به سام تر اهم جرکر کا دلیش از کان (استان 1486) 1486 کی آداری در Cornellus کا می از اگریزی می این می می میدانی دارگیار در می میزان این می آداری کیدر از می این می

الح كادا على الم العالم العالم المعالم وعم المعاد العالم على على الم

ک جہان حمرت ی کاب خیاط انگلیم کا انگلش میں ترجمہ کیا ہے اور طلسماتی اشکال مجی ویش کی جی ، بر کتاب ياوس (The Picatrix) كئم عثائع يولى ب منا زل تری کی تشیم کا ایک وائز ه فیخ محی الدین این هر بی کی تشب بیس جمی موجرو ہے جس جس آب نے منازل قری کے صوفیانہ مقامات کی نشان وی کی ہے اور عربی تروف مجی برمنول قر کے ساتھ مقرد کے ایں۔ واضح رے كرقد يم زمانے سے منازل قرى سے زندگى كا بم كامول عى مدولى جاتى تقى موسوں كى اللہ كوئى اورزىدكى كوديكر أسوركى انجام دى شرائرى منزل كا خيال ركھا جاتا تنا، س کے علاو وانواح وفقوش اور طلائم کی تیاری شی بھی منازل قری کی ابھیت بہت زیادہ ہے، 28 منازل قری کی الواح وظلم موجود ہیں جن کے تیر بیدف ہوئے شرکوئی کام نیس۔ فی الحال ہم بیاں علی این الی الرجال کی مرحب كرده من زل قرى اور ان ك خواص واثرات وثی کرر ہے ہیں اس کے ساتھ علی منازل قمری کے ساتھ قدیم ویدک مجمین کی آراً مجی دی خیارتای چی خین منازل کے خواص واڑات میں ویدک اور عرب مجمین کے ورميان كي كيرافتكاف راعيمي مؤجود عداد واح رب كريم في اى اختاف كوواخ كريك كي تقاويد نظريات كو ثال كيا يه ورندور حقيقت جديد ويدك علم نجوم اوريح كافي علم نجوم ك ورميان منازل قمرى برسائل ببت زياده اختلافی ين -ویدک علم مجوم منازل قری کو بہت زیادہ ایمیت دیتا ہے چین آج کے جدید ویسٹرن ایسٹرولوجر انہیں زیاوہ ایمیت نہیں دیتے البتہ مطرب ش کلاسیکل ہوتا فی اور عرب ا پیٹر ولو تی کے پیروکارآج ہی منازل قمری کی ایمیت کے قائل ہیں۔ خیال رہے کہ جس دور بیں من زل قمری کے اثر ات وخواص مرتب کیے مجئے ، اس دور کی ضرور یات اورا ہم معاملات کو قاش نظر رکھا حمیاء آج کے زمانے بیں انسانی ضرور یات اور ویکر معاملات أس زمانے كى نبت عب بہت مختف ين ليدا جديد ضروريات كے ليے بسر للبر وفراست بين الهاجوي يعنى منازل كخصوص اثرات كالممراني كوجمنا موكاتا كد

...

مصباح القيافة FACE READING

مردم شای انسان نیادی جو ہداد جوال جوہرے ورم ہدد مردم شای آنسان نیادی جو ہد ہد تا مقر قبلہ نے انسان کو اس فوروں سے بچانہ کیلئے مردم شای کے موضوع پر "معماری القائد" کو تعنیف کیا ہے جو اور کون کا بدات کے خطاقہ تعاور اور کا کا کا چیز انجان سے مونی تا دور پوسا کھوالشان کی بخو نی انداز قام سکا ہے کہ جرا خاصہ کن مسلون کا بدائے ہدا کھوالشان کی بخو نی انداز قام ملک ہے کہ جرا

WWW 121 E

225 : بجان حرت میں اس طلسی تصویر کو کند و کر سے منزل کے مؤکل کا نام اور وشن کا نام مع والد ولکھا جائے اس طلسم کو تھابی محود کا بخورد یا جائے اور موم سے سل کردیا جائے۔ يوناني اورعرب تظريه: دوسری منزل بعلین ہے اور سیارہ زہرہ ہے منسوب ہے ،اے مینڈھے کا پہیں کہا ميا ۽-فلام خرید نے اور قید ہول کے لیے تھی ، جہاز رانی اور شادی سے بھی منع کیا حمیا ب يوزان كى علاش عى معاون او كت ب اور قيد يوس كوكنزول كرف كا يا عث اوتى ب-ويدك نظريه ورعت لكان يالعلى يوالى اورسورك تريي امراً و حکام یا سلاطین کے غیض و خنسب ہے محفوظ رہنے کے لیے اور ان سے مصالحت ك ليمتول بطين كاطلم كام عمل لا إجا تاب. موم سفیداورمسطی کی آ میزش سے بادشاہ یا حکام کا بھایا جائے یا تا نے کی اوت مریادشاه ک هوید کنده کی جائے جس سے سریرتاج رکھا ہو۔

ریاده او موجد تدوق با سفت کسید رخت نده ۱۳۰۶ به با با بید بسید کسید که برداد مده نقوات دکتا بود صاحب زیره ی می تاد کاچ ای میداد مدید تر این تا می مودد می بادد است. می این این می این از مان با می اداد کاخر در یا با سفت به دو ا



النُّر يَا

یونانی اور عرب نظریہ: تیسری منول ژبا ہے، یہ سارہ مرت^خ ہے منسوب ہے، اے خو<u>شتہ پر</u>ہ بین کا نام دیا

گیا ہے۔ بیمنزل مدحائے ہوئے جانوروں کی خریداری اور شکار کے لیے یا آگ سے

متعلق تمام معاملات کے لیے بہتر ہے ،اعتصافا موں کے لیے معد ہے۔ شادی کرنا اور شرا کرت کے لیے میارک ہے ، خاص طور پر ان اوگوں کے ساتھ جو

نیا در خالق در دو اور ب چیز از خود میشود می روید کها کرون اور ما ترون کے لیے فائد و مخل ہے ، جنگل موریشوں کی خید اور کار در احت ایک بر انسان کی بازیک نام کا بازیک کے لیے می اس اس مر بھی چیر اگر کار کاری مورد تورید بریخ میشود در طول براد کار ان مروف کے گائ

> و بدک تظرید: سنزر تهارت اوردشنول سے اتعلق ربتا جما ہے۔

سفراء تجارت اوروشنول سے العملق رہنا اچھا ہے۔

طلسم التُريّا

ا و ددای خوشد الاوفرق متن کے بیری مول فرنا کا عالم توار کا با جا ہے۔ یا کون کا موقوں کے ایک فرنا ہے کہ اور سے کا صوبات کو مار کا بھاری ہے۔ یک کون وقتال مداور کا درائی کے کہ کہ کہ کہا ہے کہا ہے کہ کہا ہے کہ کہا ہے کہ کہا ہے۔ یا موقع کے بالے درائی از کے دریان اور ذات کا موجی کا جاری سالے ہوں کو موقع کا جاری

اک جہان حرت

والدولكعاجائه

یا بدخول فرا با معرف کا با می موادر مدخوات دکتا بود خصوصا زیرواد رحشوی سے سیٹ یا تدخیل کو بیا یا تشدیش کا نظر موادر درخ مجمونی فلاست بدن والس کے قبس اثرات سے تریاک بود منزل فوتیا منابع ماندی بریا می می مام بریا محمومی محمومی میں مواد میں میں میں اس کا با جائے۔ منابع ماندی فود وارد تریال کی فرقیہ بات اور بخر واحت اس کریں ہے۔ وائٹ سے کہ کر کو اس مواد کر میں مواد کی قرف حساس معرف میں اس مواد کی میں ماس مواد کے میں اس مواد کے میں اس مواد کی میں

منظل الموادرات المواجعية بستان الدوارات المواجعية الدوارات المواجعية الدوار على المدارات المواجعية الدوار على ا المعطمة المواجعية المواجعة ا المهامية المواجعة الموا



يونانى اورعرب تظريه

منزل وبران برج آور کے 8 درجہ 24 دیقیہ 2 ٹانیے سے شروع ہوتی ہے ، سیارہ زہرہ سے منسوب ہے، اے اُور کی آگھ کھیا گہا ہے۔



_____ بونانی اور عرب نظریہ:

یا بوک مکی مول مول کرفی ہے ہے یہ سیارہ عشوی ہے سنوب ہے ، اس کی ابدائا مول درمید کس سے ہوائی ہے اس کا میں کا میں اس کا جائے ہے۔ یہ مول موسط کے ہوئے ہوا ووروں کو کے اور ان موافو وائی میں موافو وائی میں موافو وائی میں موافو وائی میں موافو و یا تھی کا اساس کے اس کے اس موافق کے اور ان کا کا اس مات کا کہ سے پہلے کے لیے معدد ہے۔ مولی کا موافق کیا افقائی کا مقال ان بات ہے اس کا مقال ہوتا ہے، مولی میں ہے، اور جائے ہے۔ کا میں مدید کے کہ اور کہ اس میں کے انداز میں کی کے اور کا موافق کی ارکاری کے لیے کہا گائے کے اس کے اس کا میں میں کہ کہ ہا ایک کے انداز میں میں کہ ہوئے کہا گائے کہ اس کے اس کا میں کہ کہ ہوئے کہ کہا ہے کہا گائے کہ اس کے اس کہ ہوئے کہ کہا ہے کہا گائے کہائے کہائے کہائے کہا گائے کہائے ک

و بدک قطرید: علاج معالے اورادویات کاستعال یا موشیوں کو چارو کلانے و موکر نے سے

طلسم الشرطين

یں کو کا مگل حول میں توست اور جائی کے لیے ایک تضعیری علیم جارہا ہا تا سے ایک افراد کی اور اس مرکز کر کے جی دائید سیادہ حجم کی خور یا خال ہا آ بر معرف کی اور ایک بالد بہا جی جائیں میں اس کے اور اس اور اس کا اس ک جروم کے کئی بالان کے ساتھ کے اس والے سے کہ اس کا ک خاص دور ہی سے کہ مول کو اس کا اس کا اس کا اس کا اس کا کہ اس کا کہ اس کا کہ کی اس کا کہ کا اس کا کہ کا کہ کا ک

اك جهان حرت ل بونے ، نے کیڑے سنے ، مورتوں اور نسوانی اشیاء کے حصول ، سمی

الارت كو الا حات اوري الدار التيركرت مؤكرت كي سعرب موات ون ك -5,4-1

ظلسمالدبران

دوا فراد کے درمیان ملیحدگی ،کمی کی بدخوای یا انتام لینے کے لیے اس منزل میں طلسم تاركيا جاتا ه

سرف میں سے ایک ساعی کا ماتنا جاتا ہے جو کھوڑے پرسوار مواور اس کے دائد بالدين ايك مان الوود وروس عن اليف ك جور التي يدي المان جاسكا ہے ، ساتھ ى منول كے مؤكل اور وشن كا نام تكف بائے يا يس فغراد كے ورميان عليد كي متصود مو ، أن كي ما مع والده كك عائم .

ع عمزل ديران في بوادر حى تقرات ركمتا بوء مزل ديران طالع سے عصل إ آخوي مريس دورز بروخوست بي دويانحس نظرات ركمتا دوأس وقت ساصيد زبره بي بيمل كيا جائ سیندوراور داور اللبی محویم کا بخورویا جائے اور سرخ موم سے طلسم کومیل کردیا جائے ..

يونا في الارعرب تظير

FREE AMERICAN BROWN www.facebook.com/gr منسوب ہے۔ اک جہان حجرت نظاموں کی خریداری یا طازم رکھنے کے لیے سعدے کیوں کہ وہ کلکس اور و قادار

نظاموں کی فریداری یا طازم رکھنے کے لیے صعد ہے کیوں کردہ مختلی اور وقا دار جوں گے، تھیروتر تی ، آئی سٹر، سر دحو نے ، حسل کرنے اور تیا مت ہوائے کے لیے بہتر ہے، لیک اراد وہ اور صحت حطا کرتی ہے، اطلاقی اور دی ٹیلیم کے لیے موافق ہے۔۔

اراد دو اور حت مطا حری ہے ، اعدان اور دی میم کے بے حوالی ہے۔ پارٹنزشپ کے لیا محص ہے ، اس منزل عمل گرفتاری طویل تید کا نتیجہ او مکتی ہے۔

ویدک نظرید: اددیات سازی، قانون کاتیم دینه سفر، شادی یاعظی کے لیے سعد۔

طلسم الحقعه

ا مینیول کا طلع با دنتا ہوں اور اگل اطران کی مطابات اور اور ان سے سے حصول کے لیے تا ایک جانا ہے۔ مصافرے میں ہو جو ان حصول کی متعدہ ہوسکا ہے۔ چاندی کی انگرفی کا کول و س پر کا ہے۔ آوی کا مرتبط چائے تاہوسٹولی کے موقع کی استفادہ مشوالی کے موقع کی کا مرتبط جائے اور مل وصندل مشدیکا و چائے۔

ہا بدمنول العقد على بواور سدنظرات ركتا ہو، طالع سے دمويں محرش ہواً س وقت ساھىيە زېرە مى بير الكيا جائے : زېره محرست سے پاک بوا ورسعد برورج عن ہو۔

البنعه

بوتاني اورعرب نظريه

かんいないに、これしかといるとととものですのることからない



الجبان حمرت

حاكم بريجوزا كاباز وكبلاتي ب_

یا بڑا جھے کے سعہ جزائی اور قائدہ مند ہوگی ، حُراکت دار ہوئد بدہ اور وفادار ہوں کے سر جوہ نے بالی کوانے اور سے کارے پینے کے لیے ، فاموس اور موجھوں کو جہاری کے لیے ، وخشوں کو یک فراح مورک نے کامل کرنے کے لیے ، مجاہزت ہوگی مورک کے لیے ، واحد الی سے جائیان واقع میں بائے ہوگی۔

قواسے دوباروای کا سامنا کرتا ہوگا۔ م

<mark>ویوک آنظر ہے:</mark> کی جائے نے اور ہونے کے لیے وسٹے کچڑے پہنٹے یا حم وق س کے لیے زم وات ہوانے کے لیے معدد مکر موارخ جو اس کے وسٹے کے لیے موارک وقت ہے مشرک لیے تھی

به الدارة كالمركز برك و و و المساور مع المراعد المساعد المساعد المساعد المساعد المساعد المساعد المساعد المساعد

سالۃ میں منزل تام کیک مقاصد کے لیے موافق ہے، ممبت ، دوئتی اور جائز مقاصد سے حصول کے لیے طلعم تاریخ جاتے ہیں۔

اس منزل میں مجمول سے نہات کے لیے تک طام عزار ہوتا ہے، نیک مقام اور کے مثلاً کی جائز ہے کے حصول کے لیے جائد کی کام کو ان رہے ایک میروکی تھو ہے کندہ کی جائد ہے جو مجموعی کروں میں باوری ہوا دورا ہے ووڈوں ہاتھ اس طرح آسان کی طرف افعا ہے ہو کے اورائے دوالم کی بھری تاہم ہو تجھارت ہے اسے معلم کیا جاتا ہے۔



التعر ه يوناني ادرعرب تظريه:

آخوی مزل نثره کی ابتدا 12 دید 51 دید 26 اید مرطان سے بر آراس کا حاکم

ہ،اسے 'وحند' کانام دیا گیا ہے۔ بحری یا کسی بیرونی سفر اور والیس کےسفر میں جیزی منظلی یا شادی بکو حر مے تک

چلے گی ، ٹکرنا چاتی اور ملیص کی ہو جائے گی۔ بیرمیت ، دوئی اور ہم سزوں کی مجرت کا ہا حث ہوتی ہے ، غلام یا خازم کے معالمے

کونی بار نوشید شروع میری توده این فرخت میده میرید با دری این دارس منزل عی گرفتاری کی تقد ال سیده بیروس کو جهائد اور قیدی کواقعا عی (استی کانا عشد سید. و بیدک قطر مید:

طلسم النثر ه

الم الله الم منول عما قومات الم المناس عام المرابع الماسية على الماسية المرابع المناس المناس

اکر بہان چریت چاہ تا تھی ہول تی ہمادر ملائے مرفان پاروان ہوڈ شمی پارٹ سے سی د وقد میں کاظر انک اور سامنے فرص کل جار کی اور بڑ رکھ حک کا جا کی۔ طلسم الطر ف

لوی منزل 12 درجہ 51 دقیقہ 26 تاہد 26 تاہد ماکم مشتری ہے،اساسدی آگھ کیتے ہیں۔

يوناني اورعرب تظريه:

ی و فی سز یا کوی سز اور وائی کے لیے مرادک ورواز دل کو منبوط کرنے ، لکل بعائے ، کئرم بعد ، استر تک لے فی تا ورتو لیا کرنے کے لیے معد ہے۔ باز شوائش کے لیے تھی ، جل کا کہ دولوں عرف ہے وجو کے بازی اورک کے اس

یاد کورٹ کے لیے میں ، جول کدودوں طرف سے دھ کے بازی ہول ہا مت یا مت یا ہے وہ کے باری ہول ہا اس کا اس کا ان کا دی کا ان کرنے سے وہ م

د دب کر باک بوگا ، اس مر سے میں کرفاری لی تیر کابا مث بوی۔ و بیدک نظر ہیں:

ر پیرف مشرمین. سنر بھس کی برائی مکی کو بکوس چیز ۱۱۰ نند رکھوانے یا کمی کو تنصان پہلائے کے لیے بھی ۔

طلسم الطُر فہ

pdf کی کو کم دور با دارگ کے لیے طلع تاریا جاتے اور ایک اے فس کا صرح بھال بال ہے جرائے اس مصرح مرح کا مردود و با تورے تا میں چھار باور کر دوال کا استعمال کیا جاتا ہے مصرف میں استعمال کیا جاتا ہے میں استعمال کیا جاتا ہے میں استعمال کیا ہ

. بهان جرت ا يسے خراب اور تقصان يول نے والے عمل كى تفصيلات عى جانا بهم ضرورى فيس تضة كون كدفى زماندشر يحيلان والول كى يمل على كوفى كونيس ب-يوناني اورعرب نظريه: وموی منزل کی اہتما 25 درجہ 44 دیتہ 51 تا سے برج سرطان سے بوگی ، سیارہ مرخ اس كا ما كم ب،اساسدى كرون كيامياب-تغیرات اور بار نرشب کے لیے سعد کول کے تغیر یا یا رشز شب جس یا تبداری ہوگ ،سب یار ٹیول کوفائدہ ہوگا ،حیت پیدا کرنا ، فائدہ کتانیا نا اور دشمنوں کے خلاف مدد کرنا اس كا خاصه عنه واختاه ويروار يا الل حكام عندا ديس واس دوران عي كرفاري لي اور مخت سزا کاموجب ہوگ۔ نی ، شادی اور چھی چزی تیار کرنے کے لیے سعد۔سنر ، زم رات مینے ، ع كرا من من مكى كو يكوسو عند يا اما ان ركوائ كي لي حس ند يم زيانے سے دسوي سزل جي سيج كى پيدائش جي آسانى كرواسط طلسم تيار كالمان في الم متعديك ليا في كالموفى إلوج ير برشر كم مركا عن كنده كما جانا العلاقدان المعارية كا بخوروج إلى الما الحام يا على يدكام كما جائد وبالمرمزل الجه على







بونانی اور عرب تظرید

ارمو یم منزل مرفد 21 درد. 25 دققد 44 تانه برج اسد سے شروع او کی ،اس کا مائم سیار و شمس ہے، اس منزل کو 'شیری زم' 'کہا گیا ہے۔

الای ماریک استان میں کرون کا چاہیے۔ ان میں ارد برخوں کا کی اگر اور ایس کے کے بعد ہد ، پہلی کے منتشر کا بعد لئے مماران میں ووں کے بارا دراند نے میں ووران کے بار اور اس کے بار دوال کے لیے ان مراکز کا میں کے ماروز کو خوال کا انسان اور دیا ہے بار کے اس کا اس کا میں اس کے بار کیا اس کر کے میں کا دوالو کی فیرون کی اس کا کا کہ کاک کا کہ کاک

طویل، عشکل اور شعریاک بودکا حین مهلک قبیں بوگا۔ ویدک قطر بید: هیمبر شروع کرنے ، ومینوں کی ترجید و دکیے کال ، بوانی اور شجر کوری ، شادی ،

معیر شروع کرنے و زمینوں کی ترتیب دو غیر بھال ، بوانی اور مجر کا یع کپڑے یاز ہورات کے لیے ون کے پہلے اور تیسرے پیرسعد۔



 العوا

∐ بونانی اور عرب نظریه:

ترجوي منزل عواله درجد 12 وقيقة 6 تاريرج سنبلس شروع موكى واس كا حاكم ساره

قدو 100-ار پیرک تظرید: از بیدان کرنے نے مورک کا دورک نے کے لیے مسید

ل چا نے دیوالی کرنے ، سٹوکرنے ، شادی کرنے ، قیدین اوا زاد کرنے سے لیے سعد۔

طلسم العوا

جرم می مول خادی شده بودن می اعتق دمیدی بدا کرند ادر بدورهٔ کرند کار برای موالی برد برای والد ایرون کار کسار موز ک علام بودار کدید می موالد می در برای موالد برای موا می موالد موالد می موالد موالد موالد ایران موالد ایران موالد برای موالد برای موالد برای موالد موالد برای موالد م

. ب جہان حمرت

وا فی رہے کہ ای حزل عمی ساور وطار دکو گرے ہوتا ہے اور ڈیرو حاجب ہید ہا۔ کے درجائے ہے، اگر دانی کشش اور مندر علی سے صوال کی قوام مالی ہوتھ قریب اس مزل عمد استان اور دیرائی محمد امید اس وقت میں سے طاق میڈ بنا چاہد کی گئی تی گئی کہ دارہ بالا احقاق میں میں میں میں سے استان سے اور اس کے بارس اس طرف میں اور شرف کے حرف تھے جا کی م میں میک جائے میں میں مار استان کی میں جائے اس کی کارواد والی ان مجال در فیاجائے ، اس جب میک جائے میں میں کی بھی میں داردال کی میں جائے اس کا دو اور اس کا بھی دو اور اس کے بات

ا گرمتندو دمی کشش و عنا خیست کا حصول بوز تصویری هل بی فورت اور مروکو مالبد رقمی وستی بی و کمایا جائے واگرمتندود تو بتا بوتر دونو ل کو با بم بر بدینل کروکھایا جائے۔

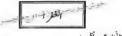


الرئيسيد المستوطية المواقع المواقع المستوطنة المتحدد المستوطنة المتحدد المستوطنة المتحدد المتحدد المتحدد المتح المركز منزا عراق المتحدد المتح اِک جهان خیرت و میدک نظریہ:

وید استام میں. کی ایک طورت سے شادی کرنا چھا ہے جو کواری شاہو، ادویات کا استعال، پوائی ادر جمرکا رئی سے کے صدر ستر کرنے اور کی کو پھوم چئے یاڈ مدداری دیے سکہ لیٹھی.

طلسم السماك

بیومنول کی گڑئی امری میں اندیاں ہے موداد گورٹ کے درمیان بلیدہ گیا فال آتی سے طلع جارکے جائے ہیں مرم نا تاہے کی چارگر گئی پر کیا سے کا کان موجود کا باتی ہے جو اپنی در کا کا عدد ہود اس فوج کا کا لے کئے اور کا لی کی کے اول کا بخور ویا جاتا ہے۔



یونانی اور عرب نظرید: مرحوب محرال مقا 30 درجه سند سے موکی اس محرک استان کا جا کا ا

پرداز پوشش انگها کمیا ہے۔ محمد تند تا برکر نے ماکھر کو اٹی شرور مات کے مطابق ہا۔

کرو جو با کرند که گرفتا که فراند باشد شده بایی حد استان باشد است کار از آن و کار از آن و کار از آن و کار از آن از مینکورد نا که بای کار در مینگان و بازی می اور این اور این میل که بایی دارد و این این این دارد و این این این اگر این که باید بر بر دارد از این این کار از این این کار از این این کار از این این که برای دارد از این این که این این کار این کار این که برای که برای که برای که برای کار از این که می مادان این که می مادان این که این این ک

الي و المان من المان المان المان المان المنظمة المان على من المان المنظمة المان المنظمة المان المنظمة المنظمة



مالان الان الان الان الدين على المراك الله المراكم المراكم على كرب المان اور إلى المراكم المراكم على كرب المراق الدين المراكم المراكم

بفعلوں اور مال تنجارت شن ز کا د ٹ کا یا ح ويدك نظريه:

سر ، کاروبار ، بوائی ، کیڑا کاشنے یا سے کیڑے مینے ، زیورات وادویات ک استعال کے لیے تھی۔

لمكسم الزبانه

منزل زبانکاروباری ترقی سے متعلق طلسمات کے لیے مشہور ب، تابت کو کب اسپیکا (Spica) ای منول شی تقریراً 24 در بے ہم جوجود ہے، اے دولت کا ستارہ می کہا جاتا ہے، عا عدى براك أولى كالتسوير بنائى جائ جو ترى برخوش باش بيضا مو يا تخت كشين مو اكب باتد يس ترازوها مركها بواوراى كالمحدوث كالمخرود

اس طلسم کی تاری کے لیے طالع میزان ، قوس ، بیٹی کا انتخاب تیا جائے اور قر كم محست سے ياك موتے كو يقينى منايا جائے و معد تظرات كا شيال ركما جائے وطائع ك ما لک کا قوی ہونا بھی شروری ہے اور عطارو وز ہروہمی یا قرت ہوں ، قرا است کو کب اسور کا ے قران بھی ہو،اس طلسم کوخوشبودارمسالوں کا بخوردیا جاتا ہے۔

يوناني اورعرب نظريه:

استراد كى بين كا يون و وقد ، 52 عان عائرو كا موكى ، اس كا ما كم مرئ ب، FREE ENGLISHER STREET اے عرب کالای کا کا ہے

اک جہان حمرت بروان چ ها تا اورمحبت شروع كرنامه افق جوگا ، به بالكل خوس جوگى اور بميشه قائم رب كى ، تمام ادویات کا استعال موافق رےگا۔ يحرى سنرك ابتدا سے يريشاني اور رفح وغم موكا ليكن زيرگي كوكوئي خطرون ہوگا ۔ شرا کت داری ناا تغاتی کا ما هث ہوگی ، شادی کرے گا تو اُس کی بیوی با کر وٹیس ہوگی ، نلاموں کی قر د شت اور پال کثو ا ٹا ٹا موافق ہوگا۔ ويدك تظريه: كلّه بإنّى مويشيول كي خريداري، جاره بدلنے، عند زيورات مِينند اورهروں كا كامره كرنے كے ليے سد۔ سم الأكليل سر ہوی مزل سعادت ولوست کا حزاج رفعی ہے، چرواج العداد کور ال رے کے لیے طلسم تارکیا جاتا ہے ، فولا وی مختی م یشرد کی هیں۔ کندہ کرے اے بندر کے بالوں کا الوروسية إلى ويقل ماعب مرئ على تياركرنا جاسياورمري الوت موقر سيدنظروكما مو

لیا تی اور کرب نظرید: هداری سرال ایشا 8 در 22 وقد 2 تا پیده ای ماریکا حاکم کس ب مات حرک این کربی کی بخر به با سرک می کارگذاری درایا ب استال اور اقتی رب کار اگر کی شادیکر سرک این می کارگزاری درایا به استال این ایک می کارگزاری درایا ب

اک جہان حرت 243 وکی ، تید ہے ں کی رہائی اور دیجی اوراخلا تی تعلیم کے لیے موافق ہے۔

ا مر کسی بحری جہاز میں وافل ہوا تو والیس یا برآ جائے گا ، غلامول کی فرو شت ، شع كيزے بينتے، بال كثوائے كے ليے فحس بي رئزشپ ناا تفاتى ير پنتج جوگ - ناا تفاقى اور مرکشی کے اسباب پیدا ہوتے ہیں ، صاحب حیثیت افراد اور طاقت در لوگوں کے ظاف

سازش کرنے اور دشمنوں سے بدلہ لینے کا سیب بتی ہے۔ ويدك تظريه:

زمینوں کے انتقام اور انہیں فریدئے کے لیے ، تھیرات کے لیے ، افتیارات اور عزت عصول کے لیے سعد بے۔ اگر ہارش ہوئی تو فائدے متداور مبارک ہوگی ، شرق ک ست سزکرنا بهتر ۱۶۵۔



بدوگار ہے،اس وقت میں بخارہ پہید کے درواور دوسری کا لغے سے نجات کے لیے تا نے کی ایک مہر بنائی جائے جس برسانے، کی تصویر کندہ کریں جس کی ؤم اوپر اُنٹی ہوئی ہو،مہرکو ہارہ سیجھے کے سينك كا يخورد يا جائے ، قد يم زيائے على عالمين بيرمير بناكرياس ركھتے بتے اور ضرورت مندول كو كاغذيراس ميركائش جيت كرك دياكرت تق-

الشوله ورور من الدور و المراك من الدور و المراك من المراك من الدور و المراك من الدور و المراك من المرا

اِک جہان جمرت اِک جہان جمرت مشتری ہے،انے 'مقرب کی ڈما' کہا کہاہے۔

اگر شادی کرے قراس کی بیری کتواری ٹیٹی ہوگی ،شیروں کا محاصرہ کرنے اور افیس فٹ کرنے ، لوگوں کو بے دگل کرنے اور جہاز رافوں کو جاہ کرنے ، تیدیوں کی ہلاکت و

جا بی بھی حدد گا رہے۔ متر سے کا بھی کھی ہے۔ اس کا بھیر بھا ڈک جا ان یا دکار اگلہ عمل ہے فوجیت سے تقلسا تا ہے گ مسرورے میں گلے کا بھر اکسے وارک واداری میں اعتماع فاقا ہے ہوں سگے علاموں کی فروضت یا خلا انرک کا امادا جا ان کہ جاتی ہے کہ ہے جادات ہے۔

<u>ويدک نظريه:</u>



یے صعد ہے، مکمی تخیر و ترق کے لیے کی مودوں ہے، وقد کہ زیانے بشری ہی ک پریائش پٹرا آ ما اُن اورش تئی سے کلنومی امرائق خصوصاً اجوادی کے اجرا کے لیے طلعم تیار کے جاتے کے ملک تاہے کی کل محربتیا دک جاسے اورائس پر اسک محدث کا مطلق کندہ کیا جاسے جو

یا ہے کہ کول مول جو چاری ہا ہے اوراس پر ایک جورے کا تحق کرتہ وکا ہا ہے جو دونوں انھوں ہے جو بھی اے جد ہے جوں ان جمہ کولی کہ کی توجہ ہے سام کا جا ہے۔ جو کیل رہے کہ مول طوالے کا آن بری حور ہے ہوا ہے جا دورالان میں اور ان کے جو کہ ہے کہ ان کا مول کا بھاری کا دورالان کے مواجہ ہے کہ اور ان کا مواجہ کے اور ان کا مواجہ کے اور ان کا مواجہ جو کہ ہے اور انواز العامل کا دورالان کے انواز کیل کے انداز کا کہ کا مواجہ کا ہے تھے کہ مواجہ کے جو ان کا انتخاب





يونا في اورعرب تظريد: 20 ديرمزل درجه 27 دينة 10 هند عشروع موكى اس كا حاكم ساره مطارد ب.

ا ہے جمتر کا تا موہا کیا ہے۔ چھوٹے جاتور خوجہ تا بھتر جوگا ، بائع اشیاء کا کاروبار فائدہ بخش جوگا ، بشکل حالوروں کوسدھائے ، جلوں کرمشیو یا جائے شن ہد دکا ہے۔

شادی یا شراکت داری کے لیے عاصائی ہے ، اس دوران عمی کر آدری طمل عابت ہوگی منطاقی سے کا دولت کے لیے جائ کا یا صف ہے ، کی طفس کو کی خاص عقام پر آئے کے لیے جو کر کر کی ہے تھے ۔ سسو ہے ہے ، کی طفس کو کی خاص عقام پر

ويدك تظريد:

ہاؤروں کی فریداری سورک ہے، ہارش سے قائد، 10 کارکی افتعال خون 10 سرے کر دیکری-العام العام العام

20 و بی منزل سعد ب، الحالیت، و تینیر کے لیے مود ول بے، اس منزل کا ایک خاص طلبہ الحالیت کا مبارل اردوم و اس بر نشام عاصل کرنے کے لیے مشجدر بے، اُن کا دعات بر ' تشامور''

FREE AM Incepted Lagor Colon Manufactures Colon Colon

البلده

بوتا فی اور عرب تظرید: 21 دیستول 17 درجه 8 دقیته 36 تاریخ سے شروع موگی ماس کا حاکم سیاره واعل

ہے،اسے اصورا "کانام دیا گیا ہے۔ سفر بھسلوں کی ہوائی چیزات کے لیے سعد ہے۔

شادی طال آن کا سب ہوگی واس منزل جی حورت مطلقہ ، یں وجو جائے آ کھرشادی میں کر سے کی وفازم رکھنے یا ظام خرچہ نے سے بے ہیز کر یں کیوں کہ وہ مرف اپنا محل موجی سے اور آن کھی سینوای والری میں ہوں گے۔

ویدک نظرید: هیرات کا آغاز ، بدائی ، زین ادر مونی فریدنا ، عام فریداری فراتین کے

تھیرات کا آخاز ، بادائی ہزشن اور حریکی فریدنا ، عام فریداری یا فواتین کے گزے اورز ہورات تیارکرانا سعدہے، سترکرنے سے پر ویزکر ہیں۔

طلسمالبلده

21 ری مول الموسد کا از دکی جدد آن کاچوارگرد کے بیار تا کا جوارگرد کے بہتا ہے۔ جواری سے کہ کا بھر ان میں گئی کے دار بھر گئی کا فیری ہے۔ جرباتی میں ان میں ان میں کا میں کی انداز میں کا کہ انسان کا بھر اسرائیک بھی سے جرباتی میں مقدار باتھ میں مائی جو انداق کا میں کا میں میں میں کا میں میں کہ انداز میں کہ انداز میں کہ ان کی کشور در بے دیا ہے جدار کی جو کری میں میں میں انداز کی کھی کا میں کا میں کہ انداز میں کہ انداز میں کہ

وسلامی وفن کردیاجا تاہے۔

الذازع

يوناني اورعرب تظريه:

22ء می منزل کی ایتدا 30 درجہ تو س ہے شروع ہوگی ،اس کا حاکم سیار وزهل ہے،اسے " گذریا" کها گیا ہے۔

شراكت دارى فائد ، مند بوكى ،كى جرى جهاز يردا خله اجما بوكا ، اكر چه د بال ے والی عطے جائے کی زبروست خواہش اور بے چینی ہوگی ۔ طازموں اور تید ہوں کو ملائے على مدوكار بجاور ياروں كى فتايانى كے ليے مؤثر بے۔ اگر کوئی آدی کی کے ساتھ شاوی سے سلے ملی قرز دے کا اور 6 ماہ کے اعداؤے

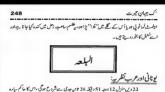
جوجائے کا ایم بیشہ موگا یا مجر شادی کے بعد دونوں کے در میان ایس می اعتماد رز عرفی بر باد موگ، وی در برے بدسلوک کرے گی ۔ قاموں کی خریداری یا خاذم رکھنا محس ہے، وہ اے ما لک کا برا جاج ب محاور بھا کے جا کی محد فطرط کینے ہوں مے۔

ويدك تظريه:

ادویات کے استعال ، سفر اور نے کیڑے سیننے کے لیے سعد سوائے ون کے -EK-1

طلسمالذانح

ك ليطلم تاركيا جاتا ب ولوب كي جورون برا يطفى كالصويه عالى عالى عرف كرو



کاروبادی شراکت کے لیے سعد۔

خلاف کے لیے کلی کے واکہ علی حق والے بیاس کا ادواؤ و زیادہ مورسا کا بھی دو تک کے افزار کا دواؤ میں انداز ہوا کی اور دواؤ و رہا تھا ہے، کی گرفاری کی معردت علی جلد مجارت جائے گا۔

و پیوکس آنگر مید: ددا کاب سے استمال ، سے زیرات ادر کیڑے پہننے سے لیے صعد ، ول سے تیم رہے پیرمزکرنا ایجا اموکا مرک کو کھرمونیا باؤ سرداری دینا یا مائٹ رکھرا ایکس ہوگا ۔

طلسم البلعه

03. 23 و برسول المالي مى ك ليد بيد طلسانة فقد والداود بيض و ووادت اس سه من المراق الم



السعد السعو و

ا بینا فی اور هر سید نظرید: 24 د بر سنزل کی ایندا 25 دمید 42 دفته بید 52 تا نیے جدی سے ہوگی ماس کا حاکم سیارہ مطار در ہے، اے " قدمت کا سمارہ" کہا گیا۔

میں میں میں میں اور میں اور اور میں اور اور میٹو اور اور میٹو اور اور میٹوط ہوں کے میٹر ہے، دو وقا دار اور میٹوط ہوں کے میٹر ہے، دو وقا دار اور میٹوط ہوں کے میٹر ہے۔

ی مثا دی شده افزاد تو پس پیچائے اور سا بیول فی سے بھر ہے۔ کاروباری شراکت نقسان اور جگڑے پڑتم ہوگی ، جہازی سوار ہوتا یا شادی کے محمد میں میں اس کا مصرف کا مصرف کا مصرف کے سر میں کا مصرف کا م

لے فس ب دائی سول میں کو اق ی مطور ال کا یا حث ہوگ سرکاری کا مول میں مداخلت اور الميس در محل ال نے عمد و کا و ث --

ویدک نظرید: دوا کے استفال ، فرق یا سابوں کو باہر سیجے کے لیے سد، سزے پرا

دوا کے استعال ، فرق یا سابعوں کو باہر مینج کے لیے سعد، مثر سے بہ دینر کریں ، مال تھارت ، زیروات پینٹے ، سے کیڑ سے پینٹے اور شاد کا کرنے کے لیے فی ہے۔

طلسم السعد السعو و

بیرحول سددا حال کے بہ تیم سے کے سواون ہے وقد کا و اے عمد موجئی ل کا احداد کی افغاند نے کے بھی ان میں ماہدا تا آئی کی چنز شدہ ماہدا کا بھی کے کہ سے کا میں کا باتا و میں کی کے خال کا دوبا ہو تیم کی کی تعداد کا میں کی مسئول کو انداز کروہے کا ممکن کی میں مرید کے درایا جاتا ہے اور اس کا میں کا ملکان میں کے موجود کا لیان کے اور سيجان حرب اسيخ لريكان وده چادي بوران مورك تف مستخوم مثل ك مح عمد اوال واباتا ب -وانت اور ملحق قد تر سام مداركان واران اق في مل چادي اللم ما إد كما جامك ب جام طرح وكد كن مدود به بالانسكم ك مكت كو كم فرار فاق الد س قائد و آفلة بال سك



يوناني أورعرب تظريد:

25 دیں منزل 8 دید. 34 وقتہ 28 اندیدی واوے شروع ہوگی واس کا سارہ زیرہ ہے،اسٹ انظر اسلام

یارشرف اور شادی کے لیے تھی ہے کین کرائز کا انہام پراادر تضان وہ اوگا مادی مورف کو توصد پر آور دیے گا۔ مہاشرے کے طاق ساور محروبا واد کا اعمان پایا چاتا ہے معروکے پر خصوکی بندائی ہوئی ہے تا کروہ اپنا کام شکر تشک میشام رسان کالے کا مطابع وکرتے ہیں۔

ر بار استخراج ا المرد الما المراد الما المراد المرد ا

طلسم الاخبيه

ا المال کیمیا دسیمیا کے لیے موز وں ہے ، درخق اور فصلوں کی حنا عمت کے لیے

طلم تا رکیا جاتا ہے۔ انجی شروعت کی کائٹری ہے ایک آوی کی کاشوری کندہ کی جاتی ہے جھرکا مرک کر رہا ہور اے انجی کائٹری کا خار دو پاچا تا ہے اور انجی سے موادر کی کی خوادر کی کوشیر سے معطور کھا جاتا ہے۔ ایوراز ان اللجی در دوست کی کھیے تھی کی اور کیے عالم کا کا واجا تا ہے۔

خوش يورس المقدم

یوٹائی اور عرب تظریہ: 26 ویر سزل برج دارے 21 درجہ 25 دقیقہ 44 جارے شروع ہوگی، اس کا ساتم

سیارہ طوئری ہے۔ '' مگی آخائی '' کانام بھر آگیا ہے۔ ظام نو چا اور ایک اور اور کا وی بالد کا میں اور اور کا کا آغاز معد ہے کی ل کر دو دعبور طاور پائیدار اور کی اندید میں کی صحت کے لیے ہجڑ ہے۔ بھی ادافواد بھا تھی تاکہ کا یا صف ہے۔ معرض کا ٹیم کا تیک ہوئی ہے۔ شاوی مولید کی فورسد برتر اور سے کی اس مولی تھی

ر بن ری مو کی تید مولی مولی مولی کرد اور میدان مولی میرادر این مارون مولی مولی مولی مولی میرادر این می مولی مو این ری مو در کی میرون میرادر میلان کرده میرادر میلی میرادر میرادر میرادر میرادر میرادر میرادر میرادر میرادر می

FREE AND TO COMMOTOR STATE AND TO STATE AND THE AND TO STATE AND THE AND TO STATE A

طلسمالمقدم

ا ہمال تھی۔ وجیرے کے مودوں ہے و دومروں کی واڑشانہ کا حصول محکن حالے کے کے حکم مجال کے جانے ہیں، اس متصد کے لیے جائے کی گھر اور م جاری جائی جادوار میں کمانے جوانے کے حکمیتے کھوں کیا آئے ہی جھر کی کے عظم سے کا بہنا ہا کہ مشاوری ہوں وعوال متک کا مخرود کے جائے ہا و جائے کہ می کشور سے کھی معمود اور منطق کے کا بعد میں کامل کے ملک کھا جائے ہے۔



يونا في اورعرب نظريد: 27 ويرمزل كا آغاز،

227ر مول کا آغاز برج حدث کے 400 17 وقد 10 افور سے بھا اس کا حاکم برا رکھ ہے اب اور کا حال کا بروائل ہے۔ اور اور اور کا کا دور اور کھا تھا کہ کا کھا اور اور کھا تھا کہ کھا کہ اور اور کہا تھا کہ مشول ، بالات اور والی کا دور کر کے اعداد کھا تھا تھا کہا تھا اور اور کھا تھا کہا تھا۔

253	إكرجان حرت
ن مع مقاموں کی خربداری یا طازم رکھنے کے لیے تھی	
تيد طويل بونكتي ہے، محارتوں كي تغيير بين ركاوٹ، جہاز رانوں	
بدا کرنے یا ٹھ گئے کرنے کے لیے مددگارہے۔	
کے لیے فاکدے مند ، شاول کے لیے معد ، سوے پر بیز	ویدک نظری د: نسل کی بوائی ،تجارت
، پیرے ، باقی و مے میں سؤ کرنا بہت براہے ، کمی کو بکھ	
	سو نہتا یا کوئی مجھی شے اوھار ویٹانحس
طلسم المؤخر	
ت شریحس ب، افعال مداوت کے لیے صور ول ب، قدیم	1712 10/20027
しているというないのかのはいんでんでんとし	
اليدة دى كى تصوير بنائى جائى حى جس كى ايمول برير فك	
	وع مول اوراس کے باتھ ش خالی
يصفتول طلسمات كاكوتى شرورت نيس ب البنداس منزل	
کے لیے جغری طلائم تر تیب دیے جا سکتے ہیں۔	كى مناسبت سے جائز ضرور يات.
الرش	
30 Colores 1826 20 AA I BR	بولافي الدرمر فطرية المراقع ا
FREE AND THE PROPERTY OF	درجدين وت رعاى كامام
July MAN ISCOR	

ک جہان حرت

كارد بارى بارشرشپ كا آغاز احيما اورانجام برا بوگا، مال تجارت اورفسلوں ش ا شانے کا یا حث ہے، شادی شدہ جوڑ دن کی خوشیوں کا سبب بنمآ ہے، مسافروں کوخطرناک

مقامات سے تحلظ عطا کرتا ہے۔

خريدا مي غلام يا طازم مغروراور بدفطرت بوگا ماس عرص شي كرفآري بواور باكي

مشکل ہوتی ہے، تیدو بندکو یا ئیداری لتی ہے، مالی نتصانات کا اعدیشر بتا ہے۔ ويدك نظريه:

کاروبار، یوائی، دوا، علاج معالج اور شادی کے لیے سعد، سرے مریز کریں، كى كو يكوسو غيايا أدهار دينانحس موكا_



المام نيك الحال ك لي اور خصوصاً طلمات حب وهير ك لي موزول ب، مل ك دكارك لي قديم زمائ ع ايك طلم مشور ب، وكار ع يلي اع يانى عن دالے سے تمام محیلیاں ایک جگدا کشا ہوجاتی ہیں۔

تائے کا مول اوج برچیل کی تصویر کندہ کی جاتی ہے اوراسے سندری چیل کی کمال ک وحونی وی جاتی ہے ، اس طلم کو طالع حوت شراس وقت تیار کیا جائے جب قرطالع کے ورجات ے قران کرے مشتری اور نیجون سے محس نظرات نہ ہوں ، قرعروہ کا ما ہواور توست سے یاک ہو۔

طلسم عُب وتنخير كے ليے قراورز بروكاس منزل عي قران مؤثر جاتب ہوگا وال سے قروز بروكي نظرسا قد بودأس وق مردكي تقوير ينائي جائي جوخوا تين ع جرمث بي بيفا بوداكر خوا نین ایس و متبولیت و این مدوراتی تصویر برنکس بولی مینی ایک خاتون مردول کے خمر من جس ولهائي جا على الله المعلم الموق كالدوار في المعلمة المعلم عند كالرقيم كى جاعد

https://www.facebook.com/s



الله آنائي كو كواه رنا كريتار ومشتري كي بابراكت شرف يافتة سعاد تول يثر بنا نوں کو بھی اب کیا۔ 12 سال کے بعد کا ک نیر میں صدلیت ہے جمی شرف المرتبسم الله الرحمور الرحيم فی فیض بانی کے لیے ابقدے تھر کی تعمیر میں الصد_ المرائية على آبالله على الم

واندكرويا باع كاراكراب مقاى طوريراين بدوق معجدير

ك جهان حرت



المه هجمة التقابي بين 20 الآل هم سرية المثل بعد است و بدأ ما يحتى الأوام المرتحة المقابية والمراحة في المرتحة الموام الآل المدينة الموام المرتحة الموام الآل المدينة الموام الآل الموام الآل الموام ا

ملے کا پتہ الاراز نے ایک ملک الکھا کا الکھا کا ا

